****

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌** **Министерство образования Оренбургской области‌‌**

**‌****Управление образования МО Ташлинский район‌**​

**МБОУ Алексеевская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании педагогического совета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. БалабуеваПриказ №123 от «30» 08 2023 г. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Горбатова Т.В. Приказ №123 от «30» 08 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В. Балабуева Приказ №123 от «30» 08 2023г  |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 **элективного курса**

**« Теория и практика написания сочинения»**

для обучающихся 9 класса

С. Алексеевка,2023 г

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа элективного курса « Теория и практика написания сочинения» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Минообразования и науки РФ №1897 от 17.12.2010 г., и в соответствии с кодификатором элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по русскому языку. Предлагаемый элективный курс предназначен для подготовки обучающихся 9 классов к сдаче ОГЭ по русскому языку и рассчитан на 34 часов. Данная рабочая программа построена на основе учебно-методических пособий Н.А.Сениной, А.Г.Нарушевича, Г.Т.Егораевой, Е.А.Махановой и др. Для организации контроля результатов освоения школьниками программы курса используется сборник типовых экзаменационных вариантов И.П.Цыбулько. Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС ООО.

 Рабочая программа элективного курса « Теория и практика написания сочинения» в соответствии с ФГОС представляет собой документ, включающий 3 раздела: планируемые результаты освоения предмета (курса), содержание курса, тематическое планирование. Но для удобства использования программы также представлены календарно-тематическое планирование, перечень учебно-методического обеспечения, методические рекомендации для проведения занятий.

 Актуальность данного элективного курса достаточно высока, так как он готовит учащихся к одной из самых сложных частей государственного экзамена по русскому языку – написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему (задание 13.3). Данному виду работы по развитию речи в программе русского языка 5-9 класса уделяется недостаточное внимание, что не дает возможности должным образом подготовить учащихся к выполнению задания 13.3 Ситуация осложняется еще и тем, что учащиеся должны быть готовы к написанию трех видов сочинения-рассуждения: сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (13.1), сочинение-рассуждение, связанное с анализом текста (13.2), и сочинение-рассуждение на морально-этическую тему (13.3). Также программу можно использовать как модуль в подготовке к ОГЭ.

 Цель программы элективного курса: обеспечить обучающимся 9-х классов качественную подготовку к прохождению итоговой аттестации по русскому языку, а именно: совершенствовать и развивать умение конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения на заданную тему.

 Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

* обучить порядку работы над сочинением-рассуждением: умению формулировать тезис, аргументированно доказывать свою точку зрения, делать вывод;
* совершенствовать умение правильно, логично и последовательно излагать свои мысли в письменной форме; совершенствовать и редактировать текст;
* развивать орфографическую и пунктуационную грамотность.

 Основными формами организации занятий являются лекции учителя, практические работы, написание сочинений, составление обобщающих таблиц и схем, работа с опорным конспектом, контрольные уроки. На каждом занятии предусматривается теоретическая и практическая часть (выполнение упражнений, позволяющих закрепить приобретенные знания). Задания 13.2, 13.3 должны обеспечивать формирование и развитие личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Планируемые результаты освоения курса**

Личностные результаты освоения курса:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях.

Метапредметные результаты освоения курса:

1. Систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

2. Выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов).

3. Заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты. В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

4. Развивать способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

определять возможные роли в совместной деятельности.

5. Играть определенную роль в совместной деятельности; принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

6.Определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности.

7.Корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации.

8.Организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

Предметные результаты освоения курса:

1.Понимание ключевых проблем текста.

2. Умение анализировать текст: определять его принадлежность к одному из типов речи;

понимать и формулировать тему, идею текста; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

3.Формулирование собственного отношения к описанному; собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и своё отношение к ней.

4.Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог.

5. Написание сочинений в соответствии с выбранным направлением на темы;

6. Освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы.

7.Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

8.Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.

9. Овладение различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением про себя и вслух; учебным и самостоятельным чтением.

 В результате освоения элективного курса « Теория и практика подготовки сочинения»

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| - отбирать для текста наиболее важные события, помогающие раскрывать основную мысль и идею текста, авторское отношение к происходящему и интересные для адресата;  - выбирать и воплощать в тексте смысловые модели в соответствии с основной мыслью и идеей, выбранной сферой общения и жанром;  - соотносить структуру смысловых моделей со смысловой цельностью текста; - выбирать необходимую, ситуативно уместную схему расположения (композицию) создаваемого текста;  - создавать каждую композиционную часть текста(вступление, основную часть, заключение) в соответствии с требованиями, которые к ним предъявляются, а также в соответствии с «нравственной мыслью» текста и авторским отношением к происходящему;  - располагать материал так, чтобы интерес предполагаемого адресата к содержанию текста не ослабевал;  - выбирать способ построения текста в соответствии с требованиями выбранной сферы общения, функционального стиля и жанра.  - правильно использовать в речи грамматические средства оформления, особенно деепричастия и деепричастные обороты;  - применять риторические средства выразительности в соответствии с авторскими целевыми установками, с выбранным стилем и жанром;  - применять на практике риторические умения - корректировать текст в соответствии с критериями оценивания; - владеть средствами интонационной выразительности; - понять основную мысль текста и отследить её развитие в тексте; - оценивать уместность использованных средств выразительности с точки зрения действенности текста на адресата.  | *- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;* *- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;* *- опознавать различные выразительные средства языка;* *- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;* *планирования и регуляции своей деятельности;* *- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;* *-ориентироваться в содержании текстов и понимать их целостный смысл;* *-- использовать полученные знания в различных ситуациях общения (на других уроках, в повседневной деятельности, на экзаменах, при написании и защите рефератов;* *-ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,* *развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;* *- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных заданий.* |

**Содержание программы элективного курса**

1. **Введение в курс «Теория и практика подготовки сочинения».**Основные цели и задачи курса. Нормативная база ОГЭ. Государственная итоговая аттестация как форма контроля. Структура экзаменационной работы, распределение заданий и их дифференциация по уровням сложности. Демоверсия по русскому языку. Учебные материалы и пособия для подготовки к ГИА.

2. **Структура сочинения-рассуждения. Формулировка задания.** Пример формулировки задания 13.3. в контрольно-измерительных материалах. Сочинение-рассуждение в системе ГИА. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структура сочинения-рассуждения (тезис – аргументы - вывод). Знакомство с критериями оценивания задания 13.1,13.2,13.3.Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Средства связи частей рассуждения. Речевые клише.

3. **Способы оформления тезиса.** Способы толкования значения слова. Составление краткого словаря терминов. Работа с толковыми словарями. Толкование понятия в сочинении.

4. **Комментирование понятий.** Создание таблицы «Понятие. Толкование. Комментарий». Схема вступления. Оценивание вступления.

5. **Учимся аргументировать тезис.** Выбор аргументов. Понятие «жизненный опыт». Критерии оценивания основной части сочинения. Средства связи между частями сочинения. Создание «Копилки литературных аргументов».

6. **Пишем вывод.** Задача вывода. Способы моделирования заключительной части сочинения. Обобщение изученного. Создание текста сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. Редактирование текста сочинения.

7. **Критерии оценки грамотности.** Виды ошибок в письменных работах школьников. Практикум по разграничению ошибок. Критерии оценивания грамотности. Рецензирование сочинений учеников.

**Тематическое планирование элективного курса**

**« Теория и практика подготовки сочинения».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № темы | Раздел. Тема раздела. | Количество часов | Формы текущего контроля |
| 1 | Введение в курс | 1 | Проверка конспекта |
| 2 | Структура сочинения-рассуждения. Формулировка задания | 3 | Проверка конспекта |
| 3 | Способы оформления тезиса | 3 | Коллективное и индивидуальное выполнение заданий |
| 4 | Комментирование понятий | 4 | Коллективное и индивидуальное выполнение заданий |
| 5 | Учимся аргументировать тезис | 4 | Выполнение практических заданий |
| 6 |  Пишем вывод | 4 | Коллективное сочинение по заданию 13.2,13.3 |
| 7 | Практикум написания сочинения | 4 | Проверка сочинения-рассуждения по критериям ОГЭ |
| 8 | Критерии оценки грамотности | 4 | Выполнение тестовых заданий |
| 9 | Обобщение изученного | 4 | Рецензирование работ учащихся |
| 10 | Итоговый контроль | 3 | Защита творческих работ |

Список использованной литературы

1. Егораева Т.Г. ОГЭ 2023. Русский язык. Практикум. Подготовка к выполнению задания 15.3 / М. : Издательство «Экзамен», 2023. – 111 с.

2. Егораева Г. Т. ОГЭ – 2023. Русский язык. 10 вариантов. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2023. – 96 с.

3. Маханова Е.А. Готовимся к экзамену по русскому языку: обучение написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. 9 класс / Волгоград : Учитель. – 103 с.

4. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ: курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Ростов н/Д: Легион, 2015. – 96 с.

5. Цыбулько И.П. ОГЭ. Русский язык : типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / М.: Издательство «Национальное образование», 2023 ,2024г

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование к рабочей программе элективного курса « Теория и практика подготовки сочинения»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | К-во часов | Виды деятельности учащихся | Дата провед. |
| 1 | Введение в курс | 1 | Изучение инструкции по выполнению экзаменационной работы по русскому языку. Знакомство с критериями оценки выполнения заданий. Работа с демонстрационным вариантом ОГЭ. |  |
| 2 | Структура сочинения-рассуждения | 3 | Знакомство с критериями оценки задания, структурой сочинения-рассуждения. Составление алгоритма написания сочинения. Пошаговая инструкция. |  |
| 3 | Способы оформления тезиса | 3 | Работа с толковыми словарями. Работа с текстами, опорными схемами. |  |
| 4 | Толкование значения слова, комментирование понятий | 4 | Работа с толковыми словарями. Знакомство со способами толкования слова. Составление «Краткого словаря терминов». Выполнение тренировочных заданий. |  |
| 5 | Комментирование понятий | 4 | Ведение комментария к толкованию понятия. Работа с текстами. Создание вступления сочинения. Рецензия и редактирование вступления. |  |
| 6 | Создание таблицы «Понятие. Толкование. Комментарий» | 1 | Создание таблицы. Выполнение тренировочных заданий.  |  |
| 7 | Аргументируем тезис. Аргумент №1 | 1 | Знакомство с критериями оценивания основной части сочинения. Работа с текстами, нахождение аргумента в предложенном тексте. Оформление первого аргумента. |  |
| 8 | Аргументируем тезис. Аргумент №2 | 1 | Работа с понятием «жизненный опыт». Переход от аргумента №1 к аргументу №2. Создание «Копилки литературных аргументов». |  |
| 9 | Пишем вывод | 4 | Знакомство с основными задачами вывода сочинения, способами моделирования вывода.выполнение тренировочных упражнений.  |  |
| 10 | Практикум. Написание сочинения | 4 | Создание самостоятельных текстов сочинений на заданную тему. |  |
| 11 | Практикум. Рецензия на сочинение | 1 | Рецензирование и редактирование сочинений. |  |
| 12 | Орфографические нормы | 1 | Знакомство с критериями оценивания грамотности, видами ошибок в работах учащихся. Повторение орфографических норм. Выполнение тренировочных упражнений. |  |
| 13 | Пунктуационные нормы | 1 | Повторение пунктуационных норм, выполнение тренировочных упражнений. |  |
| 14 | Грамматические нормы | 1 | Знакомство с грамматическими ошибками, работа с примерами ошибок. Выполнение тренировочных заданий. |  |
| 15 | Речевые нормы | 1 | Знакомство с речевыми ошибками, видами речевых ошибок. Выполнение практического задания. |  |
| 16 | Обобщение изученного | 1 | Выполнение практических заданий. Создание текста сочинения-рассуждения. Редактирование готовых сочинений. |  |
| 17 | Итоговый контроль | 2 | Написание сочинения-рассуждения на морально-этическую тему по критериям ОГЭ |  |

**План сочинения-рассуждения\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы работы | Задача | Разъяснение |
| 1 | Вступление | Сформулировать тезис, пояснить, прокомментировать данное определение | В качестве тезиса выступает определение понятия на морально-этическую тему, то есть его толкование |
| 2 | Доказательства (аргументы) | Подобрать материал по разъяснению понимания значения слова | Первый аргумент (по тексту) с пояснением; второй аргумент (из литературы или из жизни) с пояснением  |
| 3 | Заключение | Подвести итог всему сказанному | Говорится о том же, о чем размышляется во вступлении, но другими словами |

\* таблица «План сочинения-рассуждения» к теме №2 «Структура сочинения-рассуждения. Формулировка задания», заполняется совместно с обучающимися.

Таблица 2

**Способы толкования значения слов\***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Описательный способ | Синонимичный способ | Способ отрицательного определения | Отсылочный способ |
| Чёрствость – отрицательное качество человека, которое проявляется в равнодушии к чужим бедам. | Чёрствый –нечуткий, бездушный. | Чёрствый человек – тот, кто лишен человечности, душевной теплоты, милосердия. | Милосердие – то же, что и сострадание. |

\* таблица «Способы толкования значения слов» к теме №4 «Толкование значения слова», используется как раздаточный инструкционный материал, может быть продолжена обучающимися.

**Список литературных произведений, используемых в качестве аргументов\***

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Автор, название произведения** |
| Внутренний мир человека | Л.Н.Толстой «После бала», М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени», «Мцыри», А.П.Платонов «Никита», М.А.Шолохов «Судьба человека» |
| Неуверенность в себе | Н.В.Гоголь «Шинель», А.П.Чехов «О любви», Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» |
| Жизненные ценности | А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Тарас Бульба», А.П.Платонов «Юшка», Л.Н.Андреев «Кусака» |
| Нравственный выбор | А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», М.Ю.Лермонтов «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Герой нашего времени», Л.Н.Толстой «После бала», Н.А.Некрасов «Княгиня Трубецкая», М.А.Шолохов «Судьба человека» |
| Доброта, добро и зло | В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Л.Н.Андреев «Кусака», М.Горький «Детство», А.П.Платонов «Юшка», А.С.Пушкин «Капитанская дочка» |
| Дружба, взаимовыручка | А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Тарас Бульба», М.Горький «Детство», В.Г.Короленко «В дурном обществе», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Ю.П.Казаков «Тихое утро», В.П.Астафьев «Фотография, на которой меня нет», А.Т.Твардовский «Василий Теркин», М.Твен «Приключения Тома Сойера» |
| Любовь, преданность | «Повесть о Петре и Февронии Муромских», А.С.Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», Л.Н.Толстой «После бала», А.П.Чехов «О любви», И.А.Бунин «Кавказ», А.И.Куприн «Куст сирени», О.Генри «Дары волхвов», Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» |
| Выбор | А.С.Пушкин «Выстрел», «Евгений Онегин», «Капитанская дочка», Л.Н.Толстой «После бала», М.А.Шолохов «Судьба человека» |
| Сила духа | Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке», В.Каверин «Два капитана», М.Ю.Лермонтов «Бородино» |
| Материнская любовь | Д.И.Фонвизин «Недоросль», Л.Н.Толстой «Детство», Н.В.Гоголь «Тарас Бульба», А.С.Пушкин «Капитанская дочка», К.Г.Паустовский «Телеграмма» |
| Милосердие, сострадание | А.П.Платонов «Юшка», А.С.Пушкин «Станционный смотритель», А.И.Куприн «Чудесный доктор» |
| Настоящее искусство | В.Г.Короленко «Слепой музыкант», А.И.Куприн «Тапер» |
| Драгоценные книги | М.Горький «В людях» |

**Типовые конструкции для сочинения 13.3**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вступление | Основная часть | Заключение |
| - Что такое *дружба*? Попробуем над этим поразмышлять. Я считаю, что…- На мой взгляд, *дружба* – это…- Мне кажется, что *дружба* – это…- По моему мнению, *дружба* – это…- Я думаю, что *дружба* – это…- Попробуем разобраться, что такое *дружба*. | - Проиллюстрировать это понятие можно на примере текста …- Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к тексту …- В тексте (ФИО автора) можно найти пример, подтверждающий правильность моего определения.- Предложение (№ предложения) подтверждает мысль о том, что…- Примеры *дружбы* можно встретить и в жизни.- В подтверждение приведу пример из жизни (из худ.литературы, и СМИ и т.д.) | - Таким образом, …- Итак, …- В заключение хочется отметить …- Как видим, …- Мне удалось доказать примерами верность моего определения.- В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что …- Эти примеры из текста и жизненного опыта стали убедительным доказательством моего определения.  |

**Краткий словарь понятий и терминов на морально-этические темы**

**Бездушие -**это отсутствие сочувственного отношения к людям, отсутствие души и человечности, равнодушие, бессердечие. Бездушный человек способен на ужасные поступки, он безразлично относится к чувствам других людей, заботится только о своём благополучии и абсолютно равнодушен к нуждам и проблемам окружающих.

**Бескорыстие** – отсутствие корысти, жадности к имуществу, желания скопить богатство, нежелание пользоваться чем-либо в ущерб, обиду другим.

**Благодарность** – отношение человека к оказавшему ему в прошлом благодеяние, услугу лицу, выражающееся в особом чувстве готовности ответить взаимным благодеянием.

**Взаимовыручка** – оказание друг другу помощи, поддержки в трудной ситуации. В основе взаимовыручки лежит принцип «ты – мне, я – тебе». Это значит, что человек, оказавший тебе помощь, ждет от тебя ответных действий.

**Воля** – это способность человека преодолевать препятствия и добиваться поставленной цели.

**Внутренний мир человека** – это его духовный мир, состоящий из чувств, эмоций, мыслей, представлений об окружающей действительности.

**Выбор** – это осознанное принятие решения из предложенного множества вариантов, это предпочтение одного варианта другому.

**Выбор нравственный** – это осознанно принятое человеком решение, ответ на вопрос: «Как поступить?»: пройти мимо или помочь, обмануть или сказать правду, поддаться искушению или устоять. Делая нравственный выбор, человек руководствуется совестью, моралью, собственными представлениями о жизни.

**Дисциплина**- определённый порядок поведения людей, отвечающий сложившимся в обществе нормам права и морали или требованиям какой-либо организации. Дисциплина является необходимым условием нормального существования общества; благодаря ей поведение людей принимает упорядоченный характер.

**Добро** – одно из наиболее общих понятий морального сознания и одна из важнейших категорий этики. Добро является наиболее обобщенной формой разграничения нравственного и безнравственного, имеющего положительное и отрицательное моральное значение, того, что отвечает требованиям нравственности.

**Доброта** – это душевное качество человека, которое выражается в нежном, заботливом отношении к другим людям, стремлении сделать что-то хорошее, помочь им. Доброта делает нашу жизнь светлее и радостнее, она способна изменить человека, его отношение к окружающему миру.

**Дружба** – это не просто эмоциональна привязанность, это близкие отношения, основанные на доверии и искренности, понимании и поддержке.

**Жизненные ценности** - это то, что люди считают важным в своей жизни, это их убеждения, принципы, ориентиры.

**Искусство. Настоящее искусство** – это творческое отображение действительности в художественных образах. Настоящее искусство подобно могучей силе, способной пробудить в человеке сильные чувства, вызвать эмоции, заставить задуматься о серьезных жизненных вопросах.

**Книги. Драгоценные книги** – это книги, которые развивают воображение и фантазию человека, дарят ему новые впечатления, переносят в другой мир и закладывают основы нравственности.

**Красота –** то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение.

**Любовь** – это самое сокровенное чувство, которое может испытывать один человек к другому. Это некое влечение, желание, стремление быть рядом с объектом своей любви. Любовь облагораживает, заставляет по-другому воспринимать окружающий мир и даже совершать подвиги.

**Любовь материнская** – это самое прекрасное и сильное чувство, это огромная сила, способная творить чудеса, возрождать к жизни, спасать от болезней. Материнская любовь многогранна, она проявляется в бескорыстной самоотдаче, заботе, волнениях за собственного ребенка.

**Милосердие** – готовность из сострадания оказать помощь тому, кто в ней нуждается (от слова «милость» - доброта, человеколюбие – и «сердце»).

**Мораль** – форма общественного сознания, выступающая в виде норм, правил и принципов, которыми люди руководствуются в своем поведении. Мораль регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни.

**Мужество** – моральное качество, характеризующее поведение и моральный облик человека. Мужество сопровождают такие качества, как смелость, стойкость, выдержка, самообладание, самоотверженность, чувство собственного достоинства.

**Неуверенность в себе** – это отсутствие веры в себя, свои силы и способности. Неуверенные в себе люди имеют заниженную самооценку, страдают комплексом неполноценности.

**Нравственность** – совокупность норм, определяющих поведение человека.

**Ответственность** - это обязанность отвечать за поступки и их последствия. Ничего существенного в жизни нельзя добиться, если безответственно относиться ко всему важному: к делу, к слову, ко времени. Ответственный человек выполняет обещания, никогда не опаздывает, принимает решения не только за себя, но и за других.

**Пассивность** - это черта характера, которая проявляется в неспособности к активным действиям, умении доводить начатое до конца и брать на себя ответственность. Кроме того, она выражается в равнодушном, безучастном отношении к жизни и происходящим вокруг событиям.

**Предательство -** нарушение верности кому-либо или неисполнение долга перед кем -либо. Предательство – это измена в ответ на доверие.

**Самовоспитание** – систематическая деятельность человека, направленная на выработку или совершенствование моральных, физических, эстетических качеств, привычек поведения в соответствии с определенным социально обусловленным идеалом.

**Сила духа** – одно из главных качеств, которое делает человека сильным не физически, а морально. Сила духа складывается из уверенности в себе, целеустремленности, упорства, стойкости, веры в лучшее, заставляет человека находить выход из затруднительной ситуации.

**Смысл жизни** – понятие, которое показывает, во имя чего необходима жизнь и деятельность человека.

**Совесть** – способность личности осуществлять самоконтроль, формулировать для себя нравственные обязанности, требовать от себя их выполнения и производить самооценку совершаемых поступков.

**Сострадание** – готовность прочувствовать и принять на себя боль другого человека, физическую и душевную, умение при любых условиях действовать так, чтобы не причинять вреда окружающим людям.

**Справедливость -** это качество характера, побуждающее жить в строгом соответствии с законом и установленным порядком.

**Справедливый человек** — это тот человек, который действует беспристрастно, в соответствии с истиной.

**Счастье** – это состояние души человека, высшее удовлетворение жизнью. Каждый человек вкладывает в это слово свое понимание. Это состояние, которое человек испытывает здесь и сейчас, когда его переполняют радость, восторг и другие позитивные чувства.

**Талант**- это то, что заложено в человеке природой и идет от души, доставляя радость другим людям.

**Человечность** – гуманизм, гуманность, человеческое отношение к окружающим. В общем смысле – система нравственных и социальных установок, предполагающая необходимость проявления сочувствия к людям, оказания помощи, непричинения страданий.

**Честь** – понятие морального сознания и категория этики, тесно связанная с категорией достоинство. Понятие чести раскрывает отношение человека к самому себе и отношение к нему со стороны общества.

**Типы ошибок в письменных работах**

Ошибка – какая-либо неправильность в письменной и устной речи.

1. Орфографические ошибки – ошибки, возникающие вследствие незнания правил правописания.

2. Пунктуационные ошибки – ошибки, возникающие вследствие незнания правил пунктуации.

3. Грамматические ошибки:

* словообразовательные (вызваны нарушением структуры слова, неправильным образованием слова): «подтёки воды», «отчуждился от природы», «безудерженное веселье», «наслаждаемся всеми прекрасами города», «Пшкин был лиристом»…
* морфологические (возникают вследствие нарушения образования грамматических форм разных частей речи): «нет время», «страна счастья и мечт», «пирожки с повидлой»; «выбрал более легчайший путь»; «мы учимся ихнему жизненному опыту»; «в двухтысяч первом году», «менее семьдесят пяти рублей»; «мы очень их берегём», «ляжьте сюда»; «прочитая рассказ» …
* синтаксические (возникают вследствие нарушения структуры словосочетания и предложения): «восхищаемся прекрасному», «тема о любви к жизни», «Как изменчиво небо, готовясь к дождю», «Проблемы загрязнения природы связано с человеком», «есть люди, которые необразованные»…

4. Речевые ошибки – ошибки, которые возникают вследствие нарушения норм употребления слов в речи.

* Употребление слова в несвойственном ему значении: «Ваш товарищ поступает морально», «употребление устаревших и заёмных слов».
* Неразличение однокоренных слов (паронимов): «нужно сохранять фамильярные ценности», «специализированные врачи».
* Нарушение лексической сочетаемости: «Было открыто много исследований», «Я непременно согласно с мнением автора», «Любовь к своему ребенку никакими действиями не описать».
* Плеоназм (употребление лишнего слова»: «Она останется навсегда вечной», «огромный мегаполис», «большой супермаркет», «главный приоритет».
* Неоправданный повтор слов: «Прочитав воспоминания автора, я вспомнила одну известную фразу», «Автор текста в своем тексте рассказывает…».
* Включение слов и выражений другой стилевой окраски: «Но детство не ворачивается к нам», «Герою плевать, что о нем подумают».
* Ошибки в употреблении устойчивых выражений: «Он всем доказывал свои точки зрения», « Есть люди с сильным духом».

5. Фактические ошибки – искажение фактов: «рассказ Шолохова «Тихий Дон».

6. Логические ошибки:

* сопоставление логически неоднородных понятий: «Что отличает человека от других животных?»
* противоречивые, лишенные логики суждения: «Один дальнобойщик ехал по дороге и у него сломалась машина. Вокруг волки. Чтобы они не напали, он сам стал грызть свою руку».
* хаотичность примеров, доказательств и выводов: «Школа отобрала у меня 11 лет свободной жизни. Но я не жалею, ведь она подарила мне 11 лет счастливой жизни и огромную кучу воспоминаний», «Так и этот пес. Он хочет любви и ласки, хочет ощутить уют дома. Автор просит нас не мешать тем, кто хочет чего-то добиться».

Практикум по разграничению ошибок

Выполните задание: используя Приложение «Виды ошибок в письменных работах», определите тип ошибки, запишите правильный вариант.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ошибочный вариант | Тип ошибки | Правильный вариант |
| Искусство выслуги (о Молчалине) |  |  |
| Было открыто много исследований |  |  |
| Это получит далее своё дальнейшее развитие |  |  |
| Благородный юноша Данко из поэмы Лермонтова «Старуха Изергиль» |  |  |
| Это связано с безналичием чувства долга |  |  |
| В настоящее время появляются компьютеры и интернеты |  |  |
| Дополторы сотни |  |  |
| Каждый писатель вклал свой труд |  |  |
| Едьте отсюда |  |  |
| Я прочитала о случае, описаннымА.Масс |  |  |
| Что побудило горожан на этот поступок? |  |  |
| Я ключи ложу на одно и то же место |  |  |
| Звучит то лиризм, то сатиризм |  |  |
| Автор показывает нам, что как он добивается этого |  |  |