

**Муниципальное общеобразовательное учреждение Алексеевская
средняя общеобразовательная школа имени Александра Каширских
Ташлинского района Оренбургской области**

**ПОРТФОЛИО
Саженовой Тамары Анатольевны,**

учителя иностранного языка

высшей квалификационной категории

461178

Оренбургская область
Ташлинский район
село Алексеевка
ул. Советская, д.30ж
8 (35347) 27133

Портфолио составлено на основании
копий официальных сертификатов,
документов, подтверждающих
индивидуальные достижения в
различных сферах деятельности.

Личная подпись _____ Саженова Т.А.



 [Увеличить](#)

ОБЩИЕ

СВЕДЕНИЯ ОБ

УЧИТЕЛЕ



**Саженова Тамара Анатольевна,
учитель иностранного языка
МБОУ Алексеевская средняя
общеобразовательная школа имени Александра
Каширских**

Фамилия, имя, отчество	Саженова Тамара Анатольевна
Дата рождения	2 марта 1965 год
Образование	Высшее
Что и когда закончил	1986 год; Оренбургский государственный педагогический институт имени Чкалова
Полученная специальность по диплому	Учитель немецкого и английского языка
Трудовой стаж	38 лет
Педагогический стаж	38 лет
Стаж работы в данном ОУ	38 лет
Повышение квалификации	<p>Март 2022 года прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (английский язык).</p> <p>Декабрь 2022 года прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (английский язык).</p> <p>С 29 марта 2022 года по 12 мая 2022 года прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» в объеме 36 часов</p> <p>С 28 октября 2022 года по 02 декабря 2022 года прошла повышение квалификации</p>

по дополнительной профессиональной программе «Разговоры о важном: система работы классного руководителя (куратора) в объеме 58 часов

С 21 февраля 2023 года по 24 марта 2023 года прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Реализация системы наставничества педагогических работников в образовательных организациях» в объеме 36 часов

2023 год прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя» в объеме 36 часов

Декабрь 2023 успешно завершила курс для педагогов образовательных организаций по взаимодействию с компонентами цифровой образовательной среды на платформе ФГИС Моя школа в объеме 36 часов

Март 2024 года прошла повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (английский язык).

ДИПЛОМ

Настоящий диплом выдан *Самоелову
Дмитрию Анатольевичу*

в том, что он *а* в 19*87* году поступил *а*
в *Владимирский государственный университет*
инженерный институт им. В.А. Кавалева
и в 19*88* году окончил *а* полный курс
научного и инженерного

по специальности *механики и
энергетики*

Решением Государственной экзаменационной
комиссии от *7* *а* июля 19*88* г.

присвоено *кандидатская*
степень *инженера*

Самоелов Дмитрий Анатольевич

Самоелов Дмитрий Анатольевич

Самоелов Дмитрий Анатольевич

Самоелов Дмитрий Анатольевич

Самоелов Дмитрий Анатольевич

Самоелов Дмитрий Анатольевич

М. П.

Регистрационный №

360

Московская типография Гознака. 1984.



УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

1500001106118

Документ о повышении квалификации

Регистрационный номер

У-096106/б

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Саженова

Тамара Анатольевна

с 29 марта 2022 г. по 12 мая 2022 г.

прошла(о) повышение квалификации в (Федеральном государственном автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования» Министерства просвещения Российской Федерации)

специальности *Реконструкция скважины* № *96.201* № *09106/б*

регистрационный № *2022 от 30.11.2020*

по должности *главной профессиональной программы*

**«Реализация требований обновленных
ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»**

в объеме

36 часов



Подпись

Секретарь

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

Настоящее удостоверение выдано в том, что

Саженова

Тамара Анатольевна

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

в форме (а) повышения квалификации

в государственном бюджетном учреждении

«Региональный центр развития образования Оренбургской области»

562415671071

по дополнительной профессиональной программе

«Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных

комиссиях при проведении государственной или иной аттестации по

образовательным программам основного общего образования»

(английский язык)

Документ, о котором идет речь

Регистрационный номер

20574

Годом

Оренбург

Дата выдачи

25.03.2022



Исполнительный директор
Саженова *Т.А.* Тамбовцева
Секретарь *Андреева* *Е.Р.* Андреева

в объеме 36 часов

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

Настоящее удостоверение выдается в том, что

Саженова

Тамара Анатольевна

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

563102988831

прошед(а) повышение квалификации
в государственном бюджетном учреждении
«Региональный центр развития образования Оренбургской области»

Документ о квалификации

по дополнительной профессиональной программе
«Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных
комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации
по образовательным программам основного общего образования»
(индивидуальное задание)

Регистрационный номер

22306

Города

Оренбург

Дата выдачи

09.12.2022

в объеме 36 часов



М.П. Губернатор
О.П. Александров

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР МОНИТОРИНГА СИСТЕМ ОБРАЗОВАНИЯ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ»

Настоящее удостоверение выдается в соответствии с:

Сиженива

Тамара Анатольевна

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

5639000001340

Должность: *с. образовательная*

Регистрационный номер:

26930

Город:

Оренбург

Дата выдачи:

01.03.2024

в рамках повышения квалификации
в государственном бюджетном учреждении
«Региональный центр мониторинга системы образования
Оренбургской области»

по дополнительной профессиональной программе
«Повышение квалификации (интернет) для работы
в предметной комиссии при проведении
государственной итоговой аттестации по образовательным
программам основного общего образования
по предмету «Иностранный язык»
(английский язык)

в объеме 36 часов



Настоящее удостоверение выдается в соответствии с тем, что

**Саженова
Тамара Анатольевна**

с 28 октября 2022 г. по 02 декабря 2022 г.

прошла(а) повышение квалификации (ФПК) федеральным государственным автономным образовательным учреждением «Академия реализации государственной политики и профессионального развития работников образования» Министерства просвещения Российской Федерации.

Список мероприятий серии №0101 № 0010068
регистрационный № 2938 от 30.11.2020

по дополнительной профессиональной программе

**«Разговоры о важном»:
система работы классного руководителя (куратора)**

в объеме

58 часов



Саженова Т.А.

Президентский
Секретариат

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

230000093590

Документ о повышении

Регистрационный номер

У-241982/6

Город

Москва

Дата выдачи

2022 г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение
«Педагогический колледж им. Н.К. Калугина»
г. Оренбург

Центр непрерывного повышения педагогического мастерства

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

562421272405

Документ о *обязательности*

Регистрационный номер

2813

Гориз

Оренбург

Дата выдачи

28 августа 2023 года

Настоящее удостоверение выдается в том, что

САЖЕНОВА

ТАМАРА АПАТОЛЬЕВНА

прошла(а) повышение квалификации в (по)

ГБПОУ Педагогический колледж им. Н.К. Калугина

ЦНПМ

по дополнительной профессиональной программе

«Реализация требований обновленных
ФГОС ООО, ФГОС СОО в работе учителя»

в объеме

36 часов



Уполномоченный подлинник
Сержанова

[Handwritten signature]

О.В. Сальникова

К.А. Сурянцева

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

150000203566

Документ о квалификации

Регистрационный номер

У-006026/6

Город

Москва

Дата выдачи

2023 г.

Настоящее удостоверение действует о том, что

Слаженца

Тамара Анатольевна

с 21 февраля 2023 г. по 24 марта 2023 г.

принять(а) участие в повышении квалификации в (на)
федеральном государственном автономном
образовательном учреждении
подполитического профессионального образования
«Академия реализации государственной политики
и профессионального развития работников образования»
Министерства просвещения Российской Федерации»

(лицензия Российского серия 90/001 № 6610068

регистрационный № 2938 от 30.11.2020)

по дополнительной профессиональной программе

**«Реализация системы наставничества
педагогических работников в
образовательных организациях»**



в объеме

36 часов

Руководитель

Секретарь

СЕРТИФИКАТ

С.21668458

21.12.2023

Настоящий сертификат подтверждает, что

Саженова Тамара Анатольевна

успешно завершил(-ла) курс для педагогов образовательных организаций
по взаимодействию с компонентами цифровой образовательной среды
на платформе ФГИС «Моя школа» в объеме **36** ак. ч.

Проректор по цифровому развитию
и информационным технологиям ФГБОУ ВО
«Государственный университет просвещения»



В.В. Савченко

Достижения

и

награды



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

САЖЕНОВА
Тамара Анатольевна

учитель

*муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Алексеевская средняя общеобразовательная школа
Ташлинского района Оренбургской области*

*за значительные успехи в организации
и совершенствовании учебного и воспитательного
процессов, культурного и нравственного
развития личности*

Министр



А.А.ПАХОМОВ

15 июля 2021 года
№ 01-21/1164

ОРЕНБУРГ – 2021



ГРАМОТА

награждается

Саженова Тамара Анатольевна,

педагог МБОУ Алексеевская СОШ


за активную работу по развитию детского движения
Ташлинского района

Начальник МУ УО



А.П. Щетинин

с. Ташла, 2022



ДИПЛОМ


награждается

Саженова Тамара Анатольевна
занявшая второе место в районном конкурсе
"Доброволец Ташлинского района-2022"

в номинации

**"Организатор
добровольчества"**

Глава Ташлинского района



В.И. Сусликов

с. Ташла, 2022

Первые



Благодарственное письмо

вручается

Саженовой Тамаре Анатольевне

за высокий профессионализм и активное участие в деятельности местного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Ташлинского района Оренбургской области.

Желаем профессиональных успехов
и надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество!

Председатель Совета
местного отделения
«Движение Первых»



Д.Х. Нисметов

Первые

Российское движение
детей и молодежи «Движение Первых»



БЛАГОДАРНОСТЬ

вручается

САЖЕНОВОЙ ТАМАРЕ АНАТОЛЬЕВНЕ

За неоценимый вклад в развитие
добровольческого движения в
Оренбургской области

ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ



С.В. МОЛЧАНОВ

Оренбург 2022



ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

награждается

Саженова

Тамара Анатольевна –

педагог МБОУ «Алексеевская СОШ»

Ташлинского района

за личный вклад и оказанное содействие
в развитии Общероссийской общественно-
государственной детско-юношеской организации
«Российского движения школьников»
в Оренбургской области.

Председатель Оренбургского
регионального отделения
Российского движения школьников



Е.Г. Ильина

г. Оренбург, 2022 г.



ДИПЛОМ

УЧАСТНИКА

муниципального этапа областного конкурса
социальных проектов «Я – гражданин России»

НАГРАЖДАЕТСЯ

команда МБОУ Алексеевская СОШ
Заварухина Анастасия, Котова Елизавета,
Саженова Софья, Конкина Дарья
рук. Саженова Т.А.

Начальник МУУО



А.П.Щетинин

с. Ташла, 2023 г.



ДИПЛОМ

ПРИЗЁРА

II место

муниципального этапа конкурса

профессионального мастерства работников

системы образования

«Учитель Оренбуржья – 2019»

награждается

Сажнова Тамара Анатольевна,

учитель английского языка

МБОУ Алексеевская СОШ

Начальник МУ УО

Приказ №50 от 05.02.2019г.



А.П. Щетинин

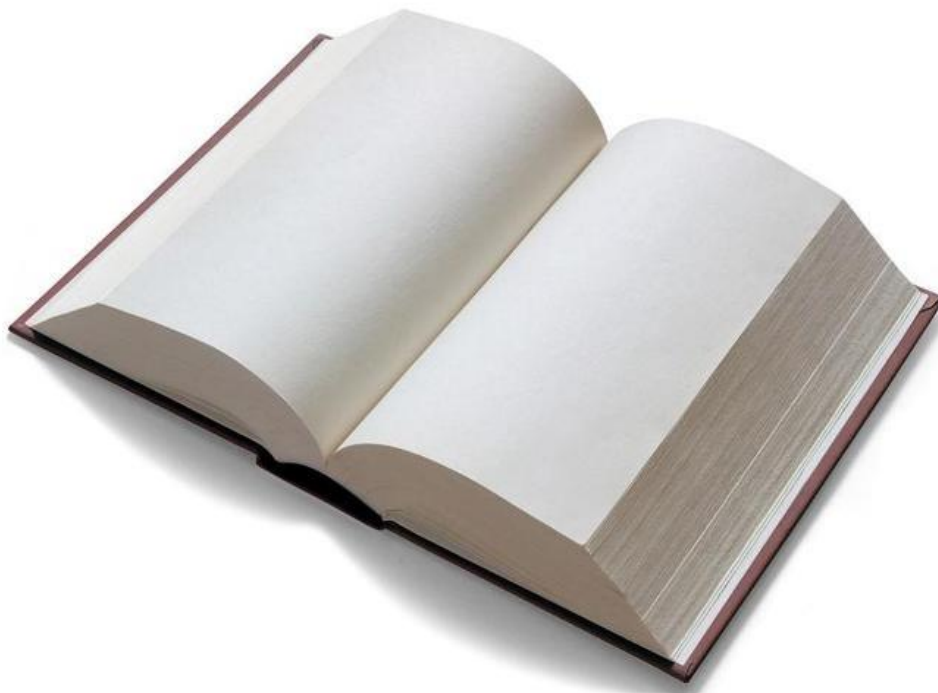
г. Таштагол

A decorative border with a repeating geometric pattern of interlocking squares and lines, framing the entire page.

ЭССЕ УЧИТЕЛЯ

«МОЙ ПУТЬ

В ПРОФЕССИЮ»



Эссе

1981 год...28 выпускникам Яснополянской средней школы предстояло ответственное решение: кем быть? какой профессии отдать предпочтение? Среди тех выпускников была и я, но вопрос о выборе профессии был решен для меня задолго до окончания школы.

Я родилась и выросла в учительской семье. Учителем географии-биологии был мой отец, который к тому же был и директором школы. Моя мама работала школьным библиотекарем, затем более 20 лет воспитателем в интернате. В связи с переменой местожительства менялись коллеги, ученики, но неизменным в судьбе нашей семьи оставалась ШКОЛА. Мы, дети, привыкли к тому, что в нашем доме всегда были людьминами воспитанники, коллеги родителей и даже инспектор, приехавший в школу с проверкой и не уехавший из-за непогоды. До сих пор помню мои беседы с Николаем Кирилловичем Сало, которому нравилась моя «не по-детски детская» рассудительность и он всегда говорил, что я должна стать учителем. С его ли легкой руки или, как говорится, на генном уровне, но ни о какой другой профессии и не мечталось. Главной игрой для меня всегда была игра «в школу». Все было, как положено: мел...доска...дневники и тетради и...не смейтесь...поурочные планы (если их можно было так назвать). Я на полном серьезе приглашала к себе на урок отца, но не в роли отца, а именно в роли директора школы, а он на полном серьезе анализировал и подсказывал. Конечно, это подыгрывалось мне, но все же. Именно тогда я впервые из Томочки (как ласково называл меня отец) «превращалась» в Тамару Анатольевну. А однажды он подарил мне ручку с красным стержнем, сказав при этом «Ну какой же учитель без красной ручки?». И лишь спустя годы я поняла, как важно для учителя, чтобы в тетрадках его учеников было как можно меньше красных «учительских» пометок.

Шли годы. Стали учителями я и моя старшая сестра Лидия. Получили педагогическое образование и наши с ней дети. История повторялась. Если сложить вместе стаж мамы, папы, сестры и мой, наших детей, то получится ни много ни мало-128 лет.

Листая тетрадки старших брата и сестры по немецкому языку, меня заинтересовало, почему в немецком слове Mutter 6 букв, а в русском слове МАМА всего 4 и почему одной и той же русской букве М соответствуют разные немецкие буквы. Как говорится, любознательность – действенная сила. Интерес к иностранному языку возрос, когда пришла пора самой изучать новый предмет. С благодарностью вспоминаю Марию Алексеевну Жеребцову за знания, давшие мне возможность стать студенткой факультета иностранных языков ОГПИ им. Чкалова.

У главного входа в родной «альма-матер» можно было прочесть «Труд учителя тем ценен и благороден, что формирует Человека.» Тогда, много лет назад, для 16-летней сельской девчонки это была просто крылатая фраза, истинное понимание которой пришло гораздо позже. Понимание того, что учитель не просто «диктор», который выполняет функцию громкоговорителя, выдавая детям определенную рамками своего предмета информацию. Что учитель не просто человек, дающий знания по той или иной науке. Это человек, который преподает главную науку жизни-научить детей обходиться без нас, взрослых. Понимание того, что Учитель- это человек, формирующий у детей социальную, нравственную готовность к жизни в обществе. Понимание того, что все начинается с учителя. Я считаю, что рядом с именем героя, совершившего подвиг, ученого, сделавшего знаменательное открытие, конструктора, создавшего новую машину, колхозника, вырастившего небывалый урожай, по праву должно стоять имя учителя, который помог найти свое призвание, научил любить труд, сформировал черты порядочных людей. Ведь именно учитель приобщает детей к труду, прививает привычку доводить начатое дело до конца, учит учиться, принимать обдуманные решения, контактировать друг с другом. Именно так я понимаю миссию педагога в современном мире- научить обходиться наших детей без нас- помочь, направить.

Профессия учителя – ремесло особенное, а работа – тонкая и ювелирная. Все знают, как сложна профессия ювелира, как сложно на алмаз наносить грани. А ведь Учитель-тот же ювелир, в отличие от которого у педагога в руках бесценное сокровище-ребенок, ЧЕЛОВЕК. Объединяет эти профессии результат работы: у ювелира многогранный алмаз, а у учителя- многогранная, всесторонне развитая личность. Какие это будут грани-во многом зависит от него. Именно поэтому профессию Учитель выбирают люди искренние, добрые, терпеливые, тактичные и понимающие.

УЧИТЕЛЬ...ШКОЛА...НАЧАЛО НАЧАЛ...ЗДЕСЬ ИСТОКИ ХАРАКТЕРОВ, ИДЕАЛОВ, УБЕЖДЕНИЙ. И задача учителя не просто передавать детям знания, а учить их умению адаптироваться в новых условиях жизни. Ведь не зря говорят: «Дай человеку рыбу, и ты накормишь его на целый день. **Научи** его ловить рыбу – и ты накормишь его на всю жизнь.» В этом, пожалуй, и заключается смысл педагогической деятельности-помочь, научить, направить в правильное русло, показать собственным примером. Как-то случайно прочла: «Хочешь, чтобы твой ребенок уверенно стоял на ногах-не держи его все время за руку». Помня это, стараюсь направлять и координировать поступки детей, не ущемляя их собственных взглядов и мнений. Стараюсь воспитывать своим личным примером, потому как считаю, что рано или поздно дети последуют твоему примеру, а не твоим советам.

Абсолютно согласна с высказыванием Адольфа Дистервега, что «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он - олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания». Стараюсь быть для своих воспитанников образцом дисциплинированности,

пунктуальности, ответственности, креативности, толерантности. В свое время таким образцом были для меня Зинаида Яковлевна Фатеева, Лилия Николаевна Щетинина, Галина Константиновна Караулова. Своей главной задачей считаю не просто передавать знания детям, а учить их умению адаптироваться в различных жизненных ситуациях, проявлять инициативу и ответственность, говоря иначе, учу их «обходиться без меня». Чем больше я работаю в школе, тем сильнее убеждаюсь в том, что необходимо правильно организовать деятельность детей, научить их пользоваться информацией, привить им навыки общения со сверстниками и не только, воспитывать в них самостоятельность, трудолюбие, ведь как говорится, пойманной рыбой не накормишь на всю жизнь, а вот **научить** ловить рыбу удочкой – это в наших силах и это гораздо важнее.

Роль современного учителя нелегка. Он, словно дирижер, умело направляет деятельность учеников в продуктивное русло, ведет их в новый, неизведанный мир, при этом просто необходимо не подавлять, а давать детям возможность самим свершать пусть небольшие, но сделанные самим открытия, ведь все они имеют право на собственную индивидуальность и очень важно соблюсти простую заповедь «Не навреди!», а лишь помощи раскрыться. Именно поэтому важным качеством настоящего учителя считаю умение найти общий язык с детьми, не «подламывать» их под себя, а идти рядом и чуть-чуть впереди. Это очень непросто – стать на одну ступеньку с ними, не командовать, словно капитан у рубки, не отдавать распоряжения, а спокойно отойти в сторону и наблюдать, умело направляя деятельность учеников на уроке. Вот это будет высший пилотаж, когда без тебя смогут обойтись! Возможно, от этого станет немножечко грустно..., но, вместе с тем, и радостно. Важен положительный результат.

«Хоть выйдешь ты не в белый свет, а в поле за околицей, -

Пока идешь за кем - то вслед, дорога не запомнится.

Зато куда б ты не попал и по какой распутице,

Дорога, та, что сам искал, вовек не позабудется»

Н. Рыленков

В сентябре 2024 года я в 39-ый раз начала новый учебный год. Много изменилось за эти годы, но в одном я уверена, что выбранная однажды профессия-это **моя** профессия и о своём выборе я не жалела и не жалею.

Общаясь со своими выпускниками, я вижу результат своей работы, чувствую удовлетворение. Мои ученики выбирают мой предмет для своей будущей профессии и благодарят за привитие интереса к нему. Разве это не стимул для дальнейшей работы????????

А может, это и есть тот самый счастливый миг в жизни человека, учителя? И в этом состоит секрет человеческого счастья. Точно знать, что тебя любят и ждут, что тебе благодарны, что в успешности твоих выпускников есть частичка и твоего труда.

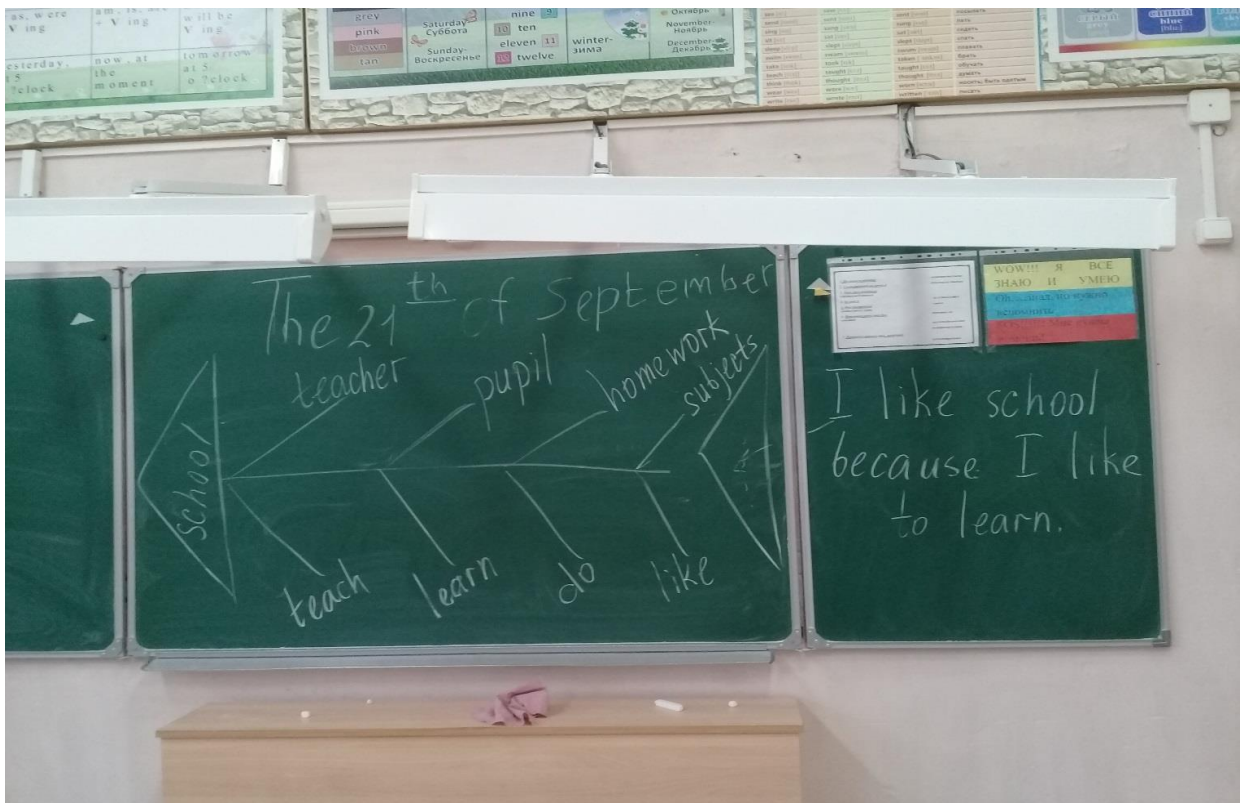
И хотя я «не герой, не артист, не правитель, а лишь рядовой сельский Учитель» - я благодарна Судьбе за это.



Учебно-материальная база







РЕЗУЛЬТАТЫ

ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Наличие медалистов





ДЬЯКОНОВА НАДЕЖДА

ВЕРБИЦКИЙ НИКОЛАЙ

КУРАПОВА АНАСТАСИЯ

СКВОРЦОВА ОЛЬГА

ШПИЛЬ АННА

**МОИ ВЫПУСКНИКИ, ПОСТУПИВШИЕ В ВУЗЫ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

ЛЕНЬШИНА АЛЁНА

ИСЕНОВА ЭЛЬВИРА

ТУРЧЕВА ОЛЬГА

ЧУГУНКИНА РАИСА

СВИРИДЕНКО АННА

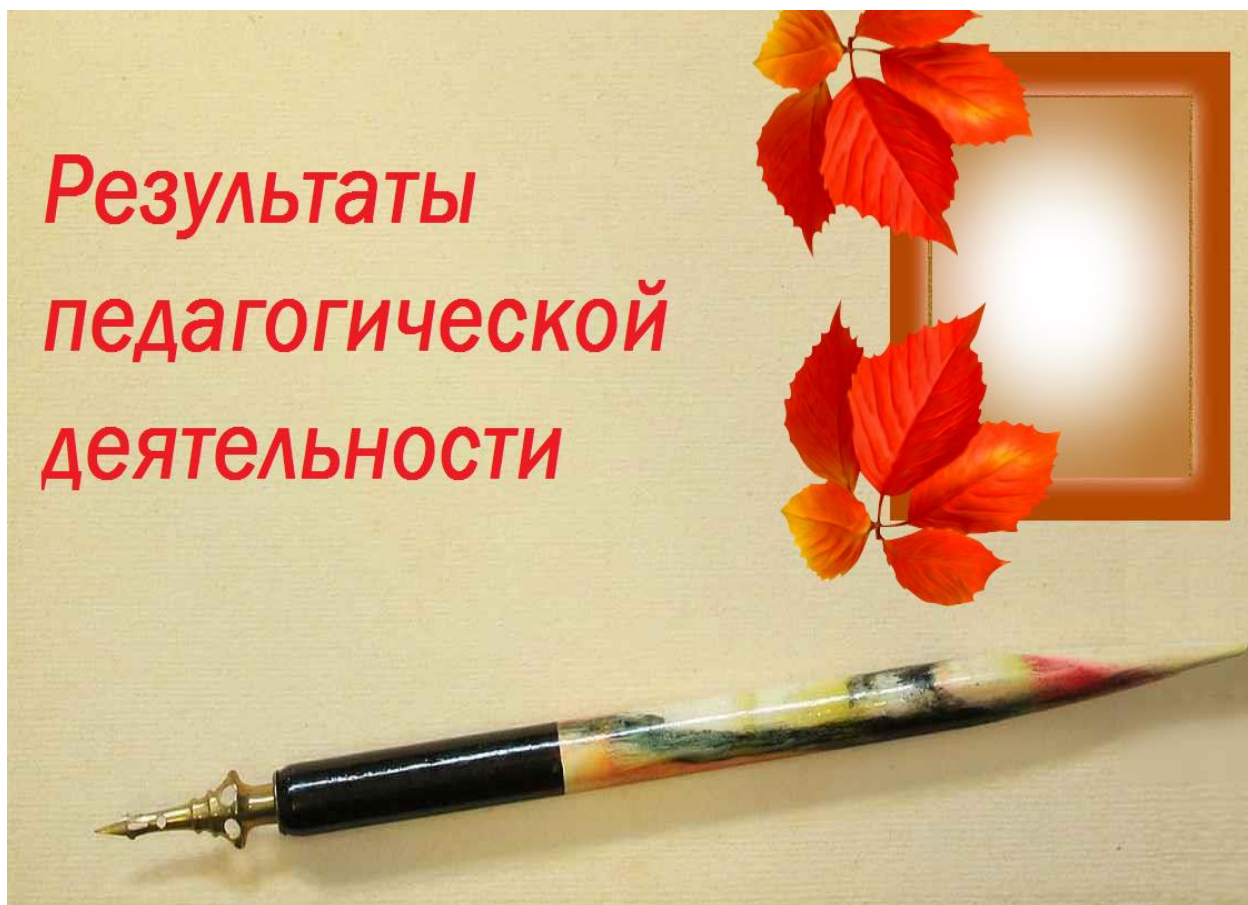
СМИРНОВА ЕКАТЕРИНА

КУРАПОВА АНАСТАСИЯ

ШПИЛЬ АННА

ЖЕРНОВА ИРИНА

Результаты педагогической деятельности



*"Вся гордость учителя в учениках,
в росте посеянных им семян"*
Д.Менделеев

Целью своей педагогической деятельности считаю создание условий для развития личности школьника средствами предмета «иностранный язык», а **задачами**:

1. Повышение мотивации учащихся к изучению математики.
2. Развитие общеучебных умений и навыков по предмету.

Диагностика уровня развития мотивации учеников

Планирую уроки с учетом требований государственного стандарта, подбирая УМК и дополнительные учебные материалы, отвечающие уровню, интересам и потребностям учащихся, используя современные образовательные технологии: индивидуально ориентированную систему обучения, ИКТ, развивающее обучение.

Систематически осуществляю мониторинг качества учебного процесса, личных достижений учащихся. Это позволяет отслеживать результативность обучения каждого учащегося, его затруднения по различным темам и разделам учебной программы, в том числе и при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ.

Распространяю собственный опыт в области повышения качества образования и воспитания через активное участие в работе методического объединения учителей иностранного языка школы, района. Даю открытые уроки, мастер-классы и внеклассные мероприятия для коллег школы, района..

Результаты освоения обучающимися, воспитанниками образовательных программ и показатели динамики их достижений, выявление и развитие их способностей к научной (интеллектуальной), творческой деятельности.

Имею стабильные положительные результаты освоения учащимися образовательных программ:

учебный год	успеваемость	качество
2021-22	100%	52%
2022-23	100%	57%
2023-24	100%	64%

На протяжении трех лет качество знаний по предмету выросло с 52% до 64%.

Имею стабильные положительные результаты освоения учащимися образовательных программ по итогам мониторинга системы образования, проводимого в порядке, установленном Правительством Российской Федерации

Учебный год	класс	предмет	Форма проведения	давало	успеваемость	качество	Полученные баллы
2021-22	11	Английский язык	ЕГЭ	2 уч-ся	100	100	79 баллов, 56 баллов

Выявляю и развиваю способности учащихся к научно-интеллектуальной, творческой деятельности, имею стабильные результаты участия в конкурсах и олимпиадах.



ГРАМОТА

призёра муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников

по английскому языку

награждается

Свириденко

Алёна

обучающаяся 7 класса

МБОУ Алексеевская СОШ

Начальник МУ УО



А.И. Щетенин

Регистрационный номер 2041059

2022г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ГРАМОТА

призёра школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников

по английскому языку
(наименование учебного предмета)

Награждается

Самсонова

(фамилия)

Сарья

(ИМЯ)

Константиновна

(в честь)

учащийся (учащаяся) 7 класса

МБОУ Алексеевская СОШ

(наименование образовательной организации)

Тамбовского района

(ее местонахождение)

Оренбургской области.

«10» октября 2023 г.
(дата вручения)

(место проведения)

Руководитель

(подпись организатора)

М. П.

Сарья

(подпись)

Балабуева Л.В.

(подпись, инициалы, фамилия)

Серия ПРШЭ

Регистрационный № _____



ГРАМОТА

призёра муниципального этапа
областной олимпиады школьников
по английскому языку
награждается

Саженова Софья
обучающаяся 7 класса

МБОУ Алексеевская СОШ им.А.Каширских

Начальник МУ УО

А.П. Щетинин

Регистрационный номер 2024/10

2024 г.





РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ГРАМОТА

призёра школьного этапа
всероссийской олимпиады школьников

по английскому языку
(предметное учебное предмет)

Награждается

Свириденко
(фамилия)

Алена
(имя)

Александровна
(отчество)

учащийся (учащаяся) 8 класса

МБОУ Александровская СОШ
(полное наименование образовательной организации)

Ташлинского района
(в её местной/ой части)

Оренбургской области

«10» октября 2023 г.
(дата проведения)

(место проведения)

Руководитель
(организатор мероприятия)

М. П.

Олеся Балабуева Л.В.
(подпись)

(инициалы, фамилия)

Серия ПРНЭ

Регистрационный № _____



Научно-методическая деятельность

Самоанализ работы

Главная задача для меня на уроке – это учить детей учиться, учить самих себя, овладевать культурой общения со сверстниками, самим собой, учителем.

Роль учителя понимается мной как организующая самообучение каждого ребенка, создающая эмоционально-комфортные условия самообучения, определяющая меру своей помощи каждому ученику в поиске и узнавании нового.

Базовой является продуктивная творческая деятельность самих учеников. Репродуктивная же деятельность направлена на отработку умений и навыков. Она выступает в роли вспомогательной.

Ведущими методами являются наглядный, практический, словесный, частично-поисковый и исследовательский. Широко использую диалоги, игры.

Дидактическим стержнем моих уроков является активная поисковая деятельность самих учащихся, а я создаю необходимые условия, предпосылки для развертывания и осуществления этой деятельности.

С большой отдачей проходят уроки-игры, уроки-викторины, уроки-соревнования: дети творчески подходят к выполнению заданий, становятся более активными и самостоятельными на уроках. А благодаря доброжелательности, оптимизму и позитивному настрою на уроке, ребята становятся более уверенными как в учебе, так и в жизни.

Широко использую **приемы мыслительной деятельности**: наблюдение, сравнение, классификацию, обобщение и другие. В урок включаю работу по постановке учащимися цели, планирование, осмысление контроля и оценки каждым учеником своих действий по реализации плана, меры своего продвижения к цели урока, своих трудностей и возможностей их преодоления.

Я стараюсь отобрать и организовать учебный материал в соответствии с уровнем обученности учащихся, поддерживать высокую мотивацию к изучению и использованию иностранного языка в разнообразных формах общения, развивать коммуникативно-речевую и социокультурную компетенцию учащихся старших классов и добиваться хороших результатов.

К сожалению, не все дети учатся с полной отдачей, но разумная требовательность, рабочая атмосфера, благоприятные условия для общения вырабатывают у школьников устойчивую положительную мотивацию к урокам иностранного языка. Я стараюсь создать в классе такую атмосферу сотрудничества, толерантности и поддержки, которая:

- помогает детям ощутить собственную значимость, ценность, уникальность;
- позволяет им действовать с максимально возможной степенью свободы, способствует укреплению дружбы, развитию эмпатии, уважению потребностей и чувств других детей;

- дает возможность понимать самих себя, делиться со своими идеями и чувствами, а также развивает способность понимать других;
- создает условия для развития социальных навыков в ходе различных ролевых игр.

Таким образом, создавая на уроке условия познания и осмысления самого себя через средства иностранного языка, я стараюсь добиваться активной деятельности учащихся. Явные и реальные результаты труда также ведут моих учащихся к устойчивому интересу и к активности на уроке.

Главная цель в обучении иностранному языку – это формирование личности посредством овладения иноязычной культурой. **Мое педагогическое кредо – это видеть личность в каждом ребенке.** Поэтому для меня любой урок – самый главный, любой ученик – уникальный, нужно только не быть равнодушной и увидеть в душе ребенка то зернышко, правильно ухаживая за которым можно вырастить чудесное дерево.

Считаю, что необходимо сделать каждый урок творческим, позволяющим детям безбоязненно раскрыть свои способности и возможности.

Особой популярностью у ребят пользуются страноведческие викторины, формы проведения постоянно меняю в старших классах. Это своеобразная форма контроля усвоения изученного особенно эффективна, ибо вызывает положительные эмоции учащихся. В обстановке соревнования они мобилизуют знания, полученные на уроках и в ходе подготовки к викторине

Практика работы показывает, что систематическое использование викторин обеспечивает при работе высокий уровень усвоения реалий национально-специфической информации, что повышает интерес к изучению иностранного языка.

Создание игровой атмосферы развивает познавательный интерес и активность учащихся, снимает усталость, удерживает внимание, развивает речь, обогащает словарный запас. Но главный результат: ни одного скучного и равнодушного лица! Всем интересно. Играя, ребята непроизвольно закрепляют, совершенствуют и доводят до автоматизма умение и навыки по иностранному языку. Игра является основной формой обучения особенно для детей младшего возраста, в создании на уроках непринужденной, доброжелательной атмосферы помогает смех, который снимает у детей напряжение, усталость, Интересно проходят игры для учащихся среднего звена и старших классов: «Рождество в Англии», «Выдающиеся люди Англии», «Заочное путешествие по Лондону» и другие, например, ведущий игры называет семь слов, характеризующих город. Участники игры должны назвать этот город, или ведущий называет слово, обозначающее название города. Участники игры должны назвать семь слов, ассоциирующихся с предложенным словом. В.А. Сухомлинский писал: «Без игры не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое

окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

Учителю необходимо постоянно искать новые подходы в преподавании иностранного языка, находить такие методы обучения иностранному языку, которые активизировали бы мыслительную деятельность обучающихся, позволили бы сделать учебный процесс качественным, эффективным и в то же время привлекательным и интересным. Игры, викторины, которые я широко применяю на уроках, на всех этапах обучения английскому языку и во внеурочной деятельности по предмету, помогут в реализации названных методов.

Мною собран большой методический материал, используемый на уроках и во внеклассной работе, повышающий эффективность обучения и вызывающий интерес детей к предмету. А стойкий познавательный интерес к предмету неуклонно ведет к повышению качества обучения.

Главным в своей работе считаю учить детей так, чтобы научить. А научить надо многому, и, прежде всего, умению честно и много трудиться, трудиться осмысленно, ответственно, результативно, творчески. Этого требует от нас сама жизнь. Я стремлюсь и использую такие методы, которые вовлекают детей в общий труд учения, вызывают чувство успеха, движения вперед, развития. Ведь необходимо, чтобы само учение уважало ребенка, даже самого отсталого, и когда он переживет радость успеха, он сам начнет уважать учение.

Применяемые мною в работе технологии :

- игровая технология;
- проектная;
- технология проектного обучения;
- информационные технологии;
- здоровьесберегающая технология;
- технология сотрудничества и другие.

Но самой любимой, если так можно выразиться, для меня стала технология развития критического мышления через чтение и письмо.



Игровые технологии на уроках иностранного языка

Как известно из психологии, каждый возрастной период характеризуется своим ведущим типом деятельности. В 6-летнем возрасте происходит смена ведущей деятельности, переход от игровой деятельности к учебной. Но при этом игра сохраняет свою ведущую роль. Дети продолжают играть, они любят это делать и на средней, и даже

на старшей ступени обучения. Игровая деятельность позволяет обеспечить естественную мотивацию речи на иностранном языке, сделать интересным даже самые элементарные уроки. Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определённую часть учебного процесса и объединённое общим содержанием. Игровой сюжет развивается параллельно основному содержанию обучения, помогает активизировать учебный процесс.

Всем хорошо известно, как трудно вызвать и затем поддерживать интерес к изучению иностранного языка. Учителю необходимо постоянно искать новые подходы в преподавании, находить такие методы обучения, которые активизировали бы мыслительную деятельность учащихся, позволили бы сделать учебный процесс качественным, эффективным и в то же время привлекательным и интересным. Игры, которые мы широко применяем на уроках, на всех этапах обучения иностранному языку, могут помочь решить, на мой взгляд, эти проблемы. Любого учителя иностранного языка не нужно убеждать в том, что игра – это мощный стимул к овладению языком, что она ведёт за собой развитие. Всем входящим в класс хорошо известно, что на предложение: "А сейчас давайте немножко поиграем!" - наши дети реагируют немедленно и с восторгом. Причем они готовы принимать за игру даже соревнования "по рядам" - кто быстрее даст ответ на вопрос учителя. Масштабы игр и приемов могут быть также различны: от микроприема, связанного с артикуляционной отработкой звука, до целого урока-игры. Используя игровую деятельность в учебно-воспитательном процессе, я пришла к следующим выводам:

Игра является средством активизации речевого общения. Особенно это важно для стеснительных, замкнутых, не уверенных в себе детей – ведь игра создает естественную ситуацию для коммуникации и помогает преодолеть языковой барьер.

В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Причем, слабый по уровню знаний учащийся может вдруг в игре стать первым, так как его индивидуальные черты, такие как, например, сообразительность, находчивость, могут оказаться в конкретной ситуации важнее, чем знание самого предмета. Игра помогает мне решить проблемы с такими учащимися, которые, к примеру, не любят или не могут в силу своих индивидуальных особенностей выучить слова, стихи, правила и др., а в игре незаметно, ненавязчиво усваивается учебный материал, что сказывается на результатах обучения.

В игру всегда вовлечены все, т.е. каждый конкретный учащийся является не пассивным созерцателем, а активным участником образовательного процесса. Даже если учащийся выбыл из игры, проиграл, он, сам того не замечая, продолжает принимать участие в игре, хотя и косвенное, но все равно полезное. Это касается учеников с низким уровнем концентрации внимания. Игра позволяет создать на уроке благоприятный эмоциональный фон, что ведет к снятию напряжения и стресса, к раскрепощению и преодолению языкового барьера. Считается даже, что игры на уроках выполняют "терапевтическую" функцию. И, действительно, игра учит преодолевать трудности, решать проблемы, возникающие в других видах жизнедеятельности и в жизни вообще. Например, взаимоотношения ребенка в коллективе не складываются, а в игре – он сотрудник, соучастник.

А еще игра выполняет функцию самореализации, т.е. дает возможность проявления скрытых способностей каждого учащегося. Это особенно хорошо видно при организации

ролевых игр, драматизации, инсценировках, т.к. именно такие игры отвечают внутренним потребностям каждого конкретного ребенка (например, выбор и распределение ролей).

Так, на первом этапе обучения основным видом игр будет являться предметная (лингвистическая) игра, которая подразумевает фонетические, лексические и грамматические игры. Это объясняется тем, что у учащихся данного возраста только начинает формироваться языковая база и навыков, которыми они владеют, недостаточно для проведения ролевых, сюжетных игр. Здесь целесообразно использовать драматизации и имитационные игры, игры – соревнования. Этот блок включает в себя виды игровой деятельности, направленные на формирование лингвистической стороны коммуникативной компетенции, создание лексического запаса по темам, предусмотренным программой, овладение грамматическими структурами и произносительными навыками, фразами – клише, используемыми в различных ситуациях общения.

На следующем этапе, когда ученики достигли элементарного уровня коммуникативной компетенции, игровая деятельность усложняется. Наряду с лингвистическими и имитационными играми, применяются ролевые, направленные на социализацию учащихся. Их содержанием являются отношения между людьми. Игры здесь также подобраны в соответствии с тематикой программы.

Начиная с 9-го класса и далее в старшем звене, особенно если уровень языковой подготовки учащихся достаточно высок, целесообразно применять сюжетно – ролевые и деловые игры, Это более сложные виды игровой деятельности, они требуют более тщательной подготовки и со стороны учителя, и со стороны учеников. Использование метода проектов на подготовительном этапе игры является дополнительным средством развития коммуникативных способностей.

Исходя из собственных наблюдений, я сделала для себя вывод, что дети очень любят играть в те игры, которые популярны на определённый момент на телевидении. Поэтому я с удовольствием готовлю аналогичные игры, а дети с удовольствием играют в них. Такого рода игры как «Звёздный час», «Своя игра», «Поле чудес» не утрачивают своей значимости для детей на протяжении уже ряда лет. Их я провожу как в рамках Недели иностранного языка, так и на уроках обобщения по изученным темам, на факультативах, кружках; иными словами как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Я с уверенностью могу сказать, что применение игр, прилагаемых мною в Портфолио, оказывает положительное влияние на развитие коммуникативных способностей учащихся. У ребят развивается умение выходить из положения при нехватке языковых средств.

Помимо этого, игры позволяют создать на уроке благоприятный эмоциональный фон, что ведёт к снятию языкового барьера, способствует развитию учебной мотивации, повышает интерес к предмету.



Страноведческая викторина «Знаете ли вы Великобританию?»

1. Как называются острова, на которых располагается Великобритания? (Британские острова).
2. Где в основном проживает население Великобритании, в городах или сельской местности? (В городах).
3. Как называется часть Великобритании, расположенная на севере? (Шотландия).
4. Как называется самая большая река Великобритании? (Северн).
5. Политический строй Великобритании – республика или монархия? (Парламентарная монархия).
6. Сколько людей проживает в столице? (7 миллионов).
7. Как называется та часть Лондона, в которой располагаются финансовые и деловые учреждения? (Сити).
8. Что такое Биг Бен – башня, часы или колокол? (Колокол).
9. Когда родился великий английский драматург Шекспир? (1564 г.)
10. Назовите одну из драм Шекспира. (“Отелло”, “Гамлет”, “Ромео и Джульетта”, “Король Лир” и др.).
11. Как звали героя - подростка в одноименном романе Ч. Диккенса? (Оливер Твист).
12. Как звали известного шотландского поэта? (Роберт Бернс).
13. Любимый цветок англичан? (Роза).
14. На каком языке говорят в Великобритании? (Английский).
15. Как называется самый большой остров Британских островов? (Великобритания).
16. В какой части С.К. проживают валлийцы? (В Уэльсе).
17. Назовите самую высокую гору Великобритании. (Бен Невис).
18. Назовите самые первые известные города-университеты. (Оксфорд, Кембридж).
19. Как называется орган политического управления страны? (Парламент).
20. Сколько лет Лондону? (Более 2 тысяч лет).
21. Как называется та часть Лондона, где расположены рабочие кварталы, фабрики и заводы? (Ист-Энд).
22. Назовите самый известный британский музей. (Британский музей).
23. Назовите денежную единицу С.К. (Фунт стерлингов).

24. Как звали прославленного сыщика в известном произведении Артура Коннан Дойля? (Шерлок Холмс).
25. Как звали известного писателя, автора романов “Давид Коперфильд”, “Оливер Твист” и др. (Чарльз Диккенс).
26. В каком году родился Роберт Бернс? (1759 г.)
27. Каково население Великобритании? (Почти 60 миллионов).
28. Какая из трех частей страны наиболее населена? (Англия).
29. На каком родном языке говорят в Шотландии? (Скотч, галльский).
30. Назовите самую высокую гору в Уэльсе. (Сноудон).
31. Какое море находится между островами Ирландия и Великобритания? (Ирландское море).
32. Почему англичане так любят говорить о погоде? (Потому что она очень изменчивая и непредсказуемая).
33. Кто является официальной главой государства? (Король или королева).
34. Назовите самую популярную площадь Лондона. (Трафальгарская площадь).
35. Что можно увидеть в Вест Энде? (Дворцы, богатые магазины, театры, рестораны, музеи и пр. достопримечательности).
36. Как называется метро в Лондоне? (Труба).
37. Чем является сейчас Тауэр? (Музей).
38. Какое растение является символом англичан? (Роза).
39. Как по-русски называется сказка, которая по-английски звучит “Cinderella”? (Золушка).
40. Как много мелких островов входит в состав Британских островов? (Более 5 тысяч).
41. К какому материка относятся Британские острова? (Европа).
42. На какой реке стоит столица С.К. Лондон? (Темза).
43. Назовите столицу Шотландии. (Эдинбург).
44. Как называется остров, на котором расположена Северная Ирландия? (Ирландия).
45. В какой части Великобритании расположены лучшие пастбища? (В Англии).
46. Из каких палат состоит Парламент? (Палата Лордов и палата Общин).

47. Как звали бесстрашного англичанина, который в одиночестве провел многие годы на необитаемом острове?

(Робинзон Крузо).

48. Какой любимый напиток англичан? (Чай).

49. Какой знаменитый и любимый многими вид спорта родился в Англии? (Футбол).

50. Какое растение является символом Шотландии? (Чертополох).

51. Как называется чудовище, которое по свидетельству очевидцев, якобы обитает в шотландском озере? (Лох

Несское чудовище).

52. Как зовут действующую королеву? (Елизавета).

53. Сколько людей проживает в Уэльсе? (Около 3 миллионов).

54. Какой город является столицей Уэльса? (Кардиф).

55. Из скольких палат состоит Парламент? (Из двух).

56. Где располагается официальная резиденция королевской семьи? (Букингемский дворец).

57. Как называется английский флаг? (Юнион Джек).

58. Как называется парк, известный своим уголком Оратора? (Гайд-парк).

59. Какое известное произведение написал Вальтер Скотт? (Айвенго).

60. Какие цвета имеет английский флаг? (Синий, белый, красный).

61. Что интересного можно увидеть в музее мадам Тюссо? (Восковые фигуры).

62. Самые распространенные английские имена? (Джон, Мэри).

63. Как называется двухэтажный автобус, который можно увидеть на улицах Лондона? (Омнибус).

64. Какой самый любимый праздник английской детворы? (Рождество).

65. Птицы, живущие на территории Тауэра? (Вороны).

66. Что служит тронном Председателю Палаты Лордов? (Тюк с шерстью).

67. Как называли Великобританию римляне, впервые увидевшие остров? (Туманный Альбион).

68. На каком родном языке говорят в Северной Ирландии? (Ирландский).

69. Изображение какого животного можно увидеть на гербе Англии? (Лев).
70. Воды какого океана омывают Великобританию? (Атлантического).
71. Какое иное название имеет Вестминстерский дворец? (Дома Парламента).
72. Как в переводе с английского звучит название сказки “Red Riding Hood”? (Красная шапочка).
73. Когда отмечается праздник Хэллоуин? (31 октября).
74. Где традиционно проводится фестиваль валлийской песни Айстедфодд? (В Уэльсе).
75. Имя национального героя, заступника всех простых людей, который боролся против богатых феодалов. (Робин Гуд)
76. Здесь обычно венчались и возводились на престол английские короли и королевы. Многие из них захоронены здесь наряду с известными писателями, такими как Киплинг, Диккенс. (Вестминстерское Аббатство).
77. С каким видом спорта ассоциируется Уимблдон? (Теннис).
78. Раньше это была крепость, затем королевский дворец, позже тюрьма. В настоящее время это музей. (Лондонский Тауэр).
79. С какой достопримечательностью Лондона ассоциируется имя мадам Тюссо? (Музей восковых фигур).
80. Название международного аэропорта в Лондоне? (Хитроу).
81. Денежная валюта Великобритании. (Фунт стерлингов).
82. Название лондонского метро. (Tube).
83. Цвет лондонского такси. (Чёрный).
84. Название английской пивной. (Паб).
85. Какой пролив разделяет Францию и Великобританию? (Ла-Манш).
86. Как называется комплекс в виде гигантского круга из вертикальных каменных глыб, находящийся недалеко от Лондона? (Стоунхендж).
87. Обязательный элемент одежды у присутствующих на скачках в Лондоне. (Шляпа).
88. Шотландский национальный инструмент. (Волынка).
89. Имя какого литературного персонажа Артура Конан Дойла носит музей, расположенный в Лондоне на Бейкер-Стрит? (Шерлока Холмса).

90. Национальный герой Великобритании, потерявший в 1790 году в сражении с французами правую руку и правый глаз. Его статуя стоит на вершине колонны в центре Трафальгарской площади. (Адмирал Нельсон).
91. Главный герой «Книги джунглей» Киплинга. (Маугли).
92. Представьте, что Вы живёте в Лондоне. Год 1890-й. У вас плохая репутация. Ваше поведение настолько ужасно, что каждый в Лондоне знает Вас и говорит о Вас. Сейчас родители, учителя называют Вашим именем тех, кто плохо себя ведёт. Кто Вы? (Hooligan-Хулиган).
93. В каком веке Колумб открыл Америку? (В 15 веке).
94. Имя первого президента США. (Джордж Вашингтон).
95. Самый старинный и престижный университет США. (Гарвард).
96. Какая птица является национальной эмблемой США? (Орёл).
97. Награда американской киноакадемии. (Оскар).
98. Улица в Нью-Йорке, знаменитая своими магазинами, ресторанами, театрами. (Бродвей).
99. Страна, подарившая Америке Статую Свободы. (Франция).
100. Где и кем был создан первый американский автомобиль? (Детройт, Генри Форд).
101. С каким американским президентом встречался И.Сталин во время Второй Мировой войны в Ялте? (С Рузвельтом).
102. Создатель самых лучших американских мультфильмов. (Уолт Дисней).
103. Кто открыл Австралию? (Джеймс Кук).
104. Столица Австралии. (Канберра).
105. Живописный водопад, расположенный и в Канаде, и в США. (Ниагарский).

Игра «Поле чудес»

на тему «Русские писатели»,

проведённая в 8 классе учителем английского языка Саженовой Т.А.

Цели: актуализация изученного материала по теме «Русские писатели»; тренировка навыков диалогической и монологической речи; активизация букв английского алфавита.

Оборудование: карточки с буквами, игральные кубики.

Ход мероприятия

-Good morning, boys and girls! Today we'll play the most famous game «Wonder Land». Our topic is «Russian Writers and Poets». We shall remember famous writers and poets of our country. Do you like to read books? What is your favourite book? Is reading your hobby?

Please, first, boys and girls, come here!

Приглашаются участники: 3 тройки игроков, выбранных заранее.

Победителем считается тот, кто первым назовёт слово. Участники игры представляются.

1-ый тур

-Listen to the first task.

He was born in 1860 and died in 1904. He was the third of the six children. He was a student of Moscow University and wanted to become a doctor. He wrote a lot of stories and plays. He got a reputation of a gifted short-story writer and dramatist. What is his name?

--	--	--	--	--	--	--

(Chekhov)

Во время игры ведущий может задать участникам вопросы по-английски о возрасте, семье, хобби и др.

2-й тур

- Are you ready to listen to the task?

He was born in Moscow and received his early education at home. He composed his first poem at the age of eight. He created a lot of poems and fairy-tales. This greatest poet and writer created literary Russian. What is his name?

--	--	--	--	--	--	--

(Pushkin)

-Well down! You are the winners!

3-тур

-He was born in 1828. His father took part in the war of 1812. This writer received his education at home. He created short stories for children and novels for adults. His best known work consists of four parts. What is his name?

--	--	--	--	--	--	--

(Tolstoy)

Задание для зрителей.

У каждого участника есть карточки со звуками. Ведущий называет звуки, а они встают и показывают их. Кто не успел – выбывает из игры.

-Let's start!

(-Well down! You are the winners!)

Финал

Our winners are... Please, your task is....

- He was born in 1818. He studied in Moscow University. He was the greatest writer of the 19th century. He knew the features of the women's character very well. What is his name?

--	--	--	--	--	--	--	--	--

(*Turgenev*)

- The winner is...

Если игрок согласен, то он играет в суперигру.

Суперигра

- He was born in Moscow. His mother died when the poet was only three years old. He studied several foreign languages. In 1837 he was sent into the active military service in the Caucasus. He was killed in a duel in 1841. What is his name?

--	--	--	--	--	--	--	--	--

(**Lermontov**)

-There are 9 letters in this word. So you can open any three letters.

- Very nice. You have guessed. It was you who became the winner! Clap your hands, children.

Raise your head!

Jump up high!

Wave your hand

And say « good-bye»



Технология сотрудничества

Осознание необходимости владения языком пришло в наше общество, знание иностранного языка стало жизненно важным. Однако трудности на пути овладения иностранного языка, особенно в массовой школе, не убавилось. По-прежнему основными из них являются: недостаток активной устной практики в расчете на каждого ученика группы, отсутствие индивидуализации и дифференциации обучения.

Как известно, цель обучения иностранного языка в школах разных типов состоит в коммуникативной компетенции. Компенсировать недостаток в разработке учебников, рассчитанных на среднего ученика, можно и нужно за счет разработанных в методике методов, подходов и технологий обучения, дающих возможность уделить каждому ученику 15-20 минут, реализовать личностно-ориентированный подход в обучении ИЯ.

Для массовой школы наиболее интересным является опыт **обучения в сотрудничестве**.

Основная идея этой технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности учащихся в разных учебных ситуациях. Ученики разные: одни быстро «схватывают» все объяснения учителя, а другим нужно время и дополнительные разъяснения учителя. Эти дети обычно стесняются задавать вопросы при всем классе. Поэтому, если детей объединять в небольшие группы (по 3-4 человека) и дать им общее задание, оговорив роль каждого в выполнении этого задания, то тогда возникает такая ситуация, в которой каждый отвечает не только за результат своей работы, но, что особенно важно, за результат всей группы. Поэтому слабые ученики стараются выяснить у сильных все непонятные вопросы. Таким образом, совместными усилиями ликвидируются проблемы. Такова общая идея обучения в сотрудничестве.

В малых группах (организуемых так, чтобы в каждой группе из 3-4 человек были обязательно сильный, средний и слабый ученики) при

выполнении одного задания на группу, ребята заведомо ставятся в такие условия, при которых успех или неуспех отражается на результатах всей группы. Это могут быть разного рода поощрения.

Практика показывает, что вместе учиться не только легче и интересней, но и значительно эффективней.

Существует много разнообразных вариантов обучения в сотрудничестве, но нужно соблюдать четко основные принципы обучения в сотрудничестве:

1) Группы учащихся формируются учителем до урока с учетом психологии совместимости детей. При этом в группе должны быть сильные, средние и слабые ученики, девочки и мальчики.

2) Группе дается одно задание, но при его выполнении предусматривается распределение ролей между членами группы (сами дети по рекомендации учителя).

3) Оценивается работа не одного ученика, а всей группы. Оценка ставится одна на всю группу.

4) Учитель сам выбирает учащегося с группы, который должен отчитаться за задание. Иногда это может быть и слабый ученик. Ибо цель любого задания – не формальное его выполнение, а овладение материалом каждым учеником группы

Итак, некоторые варианты обучения в сотрудничестве:

I. Обучение в команде.

Особое внимание уделяется «групповым целям» и успеху всей группы, что может быть достигнуто путем только в результате самостоятельной работы каждого члена группы, в постоянном взаимодействии с другими учениками этой группы при работе над этой темой, проблемой вопросом.

Оценивается при этом не столько реальные результаты слабого ученика, сколько усилия, которые он затрачивает на достижение цели.

Лидер группы держит слабого ученика постоянно в поле зрения, помогает ему, но ни в коем случае не выполняет за него работу. Задача лидера – лишний раз объяснить.

В тех же случаях, когда работа на уроке ведется не в группах, а индивидуально или фронтально и отражает уровень владения отдельным учеником тем или иным видом речевой деятельности, учитель может оценивать реальные результаты учащихся.

Вариантами такого подхода можно считать:

А) Индивидуально – групповую и б) командно – игровую работу.

В) Учитель вместо индивидуального тестирования предлагает каждую неделю соревновательные турниры между командами.

II. Другой вариант обучения в сотрудничестве разработан Э.Арсон в 1978 г. и назвал его «ажурная пила, машинная ножовка». Это подход в пед. практике **называется «пила»**.

Учащимся организуются по 4-6 человек для работы под учебным материалом, который разделен на фрагменты. Каждый член группы находит материал по своей теме и обменивается информацией с ребятами из других групп, работающих над этой же подтемой. Это называется «встречей экспертов». Затем ребята возвращаются в свои группы и обучают всему новому, что узнали, товарищей в своей группе. Те в свою очередь рассказывают о своей части задания. На заключительном этапе учитель сможет спросить каждого ученика команды по данной теме.

Вариант «Пила-2» предусматривает работу группами по 4-5 человек. Вся команда работает над одним и тем же материалом. Но при этом каждый

член группы получает свою подтему и становится экспертом по данному вопросу.

III. Третий вариант обучения в сотрудничестве – учимся вместе.

Класс делится на группы по 3-4 человека. Каждая группа получает одно задание, которое является частью какой-либо темы, над которой работает весь класс. В результате совместной работы отдельных групп в целом достигается усвоение материала в полном объеме.

Можно выделить приемы, применяемые на коллективных заданиях при изучении иностранного языка.

1. Прежде всего, это работа в паре, связанная со взаимной проверкой знаний отдельных слов и выражений на изучаемом языке. Работа может производиться в устной форме, а также с использованием карточек, на которые записаны слова и выражения. (по 10,20,30).

2. Совместная работа над новым текстом. Один ученик читает, другой работает со словарем. Новые слова записываются в словарик или карточку.

3. Работа по новому тексту, если перевод одному уже знаком, а другой берется за этот текст впервые. Последний читает под контролем более знающего товарища.

4. Участники занятий имеют разные тексты, и каждый из них готовит соседа по новому тексту читать, правильно переводить, дает значение новых слов. Ученики в данном случае работают как учителя и переводчики.

6. Работа в парах сменного состава может быть успешно применена при разучивании стихотворений. Сначала стихотворение разбирается в классе, делается перевод, выписываются новые слова, выразительно читается учителем. Потом идет его проработка; ученики учат его наизусть по частям, работая друг с другом по очереди.

Можно разучивать стихотворения без предварительной классной работы. Сначала учитель может проработать новое стихотворение с одним учеником, а затем это стихотворение ученик разучивает по частям, работая с разными партнерами по очереди.

7. Выполнение упражнений по учебнику. Преуспевающий ученик может быть использован для консультаций и контроля.

8.. Взаимные диктанты. Для взаимных диктантов может служить любой изучаемый текст. Для взаимных диктантов можно брать отдельные слова и выражения.

Итак, основные идеи, присущие всем описанным вариантам и приемам обучения в сотрудничестве (общность цели и задач, индивидуальная ответственность и равные шансы на успех), дают возможность учителю быть ориентированным на каждого ученика. Это и есть личностно-ориентированный подход в условиях классно-урочной системы.

**Игра «Счастливый случай» на тему «ROYAL FAMILY QUIZ»,
проведённая с учащимися 9-го класса в рамках недели иностранного
языка учителем иностранного языка Саженовой Т.А.**

Проведению игры предшествует подготовительная работа. Я заранее объявила детям тему игры, чтобы они могли заранее просмотреть материалы о королевской семье, т.к. материал рассчитан не только на материал школьной программы, но и на дополнительные знания учащихся по теме.

За право встретиться со счастливым случаем боролись две команды.

Игра состояла из 4-х геймов.

1 гейм-Разминка; 2 гейм -Узнай героя; 3 гейм – Что любит и что не любит королева; 4 гейм-Кроссворд.

1-ый гейм – Разминка.

Цель гейма – активизировать умственно-речевую деятельность учащихся. Команды получают по три вопроса. На обдумывание -30 секунд.

1. Who is the Head of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland? (*Queen Elizabeth II*)
2. When did she ascend to the throne? (*She ascended to the throne after her father's death in 1952 and was crown'd in Westminster Abbey in June 1953*)
3. Where was Princess Elizabeth educated? (*She was educated at home with Princess Margaret, her youngest sister. She studied constitutional history, law, art, music, learning to ride*)
4. What do you know about the Queen's husband? (*His full name is His Royal Highness Prince Philip, Duke of Edinburg. They got married in 1947 in Westminster Abbey*)
5. How many children have the Royal Couple? (*They have 4 children: Prince Charles, Princess Anne, Prince Andrew, Prince Edward*)
6. Who is the Queen's heir to the throne? (*Prince Charles*)

2-ой гейм –Узнай героя.

Цель гейма – контроль умений аудирования. Команды воспринимают на слух мини- тексты и определяют их главных героев. На обдумывание даётся 30 секунд. За правильный ответ 1 балл.

Текст 1. He is one of the members of the Royal Family. He is the youngest among the brothers. He studied at Cambridge University. He worked as a school teacher and as an actor at the theatre. Also he is an officer. His name is ...(*Prince Edward*)

Текст 2. He is one of the members of the Royal Family. But he is not a monarch. He was born in Greece. He is a qualified pilot. Sometimes he gives interviews. The sphere of his interests is very wide: environment, wildlife, science and technology and sport. He is...(*Prince Philipp*)

Текст 3. She is one of the members of the Royal Family. She finished Benenden school in Kent. She is the hardest working member of the family. She made an excellent sports career. In recent years she has become quite popular with public. She doesn't wear expensive dresses but she always looks very elegant. She is...(*Princess Anne*)

Текст 4. He is one of the members of the Royal Family. He was born in 1948. He is interested in many things: architecture, environment, history, alternative medicine, farming. His favourite sport is polo. He is well-known as a keen promoter of British interests. He has 2 children. He is...(*Charles? The Prince of Wales*)

Текст 5. He is one of the members of the Royal Family. He is very good in sport. In 1980 he joined the Royal Navy and become a « sea King» helicopter pilot. He is interested in photography. He speaks French and German. In 1986 he married Miss Sarah Ferguson and has 2 daughters. He is...(*Prince Andrew, the Duke of York*)

Текст 6. She is one of the members of the Royal Family. She is one of the world's richest women. Three quarters or more of her working life is spent in an office reading and signing state papers. She never gives interviews. She likes to spend time with her grandchildren, watch horse-racing, go for a walk and watch TV. Her title in the UK is: «Elizabeth the Second, by the Grace of God of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and of her other Realms and Territories Queen, Head of the Commonwealth, Defender of the Faith.» She is ...(*Queen Elizabeth II*)

3-й гейм.- Что любит и что не любит королева.

Цель гейма - развивать умение использовать самостоятельно приобретённые знания. Каждая команда получает набор с карточками, на которых записано, что любит и что не любит королева. На протяжении 5-10 минут одна команда должна отобрать и прикрепить на плакате карточки со вкусами королевы, а вторая команда - карточки с названием того, что не любит королева. Карточки не должны быть одинаковыми. За правильное выполнение задания команда получает 3 балла.

The Queen likes:

1. Horse racing
2. Scottish country dancing
3. Jigsaw puzzles
4. Bright red dresses
5. Deerstalking
6. Champagne
7. Long-stemmed. Deep-pink carnations
8. Quiet evenings at home
9. Sandringham
10. The Beatles film, Yellow Submarine

The Queen dislikes:

1. Tennis, including Wimbledon
2. Milk pudding
3. The cold
4. Charles Dickens
5. Dictating letters
6. Cigar smoke
7. Sailing
8. Listening to after-dinner speeches
9. Ivy
10. Snails

4-й гейм – Кроссворд

Цель гейма – развитие лексической компетенции учащихся, умения

W	Z	V	C	O	E	H	R	N
---	---	---	---	---	---	---	---	---

логиче
ски
мысли
ть.
Детям
предл
агаец
я
найти
в
кроссв
орде
назван
ия
семи
предм
етов,
котор
ые

королева берёт с собой, отправляясь в путешествие. На плакате написаны толкования этих слов. Командам даётся время.

- 1) An apparatus used to make photographs.
 - 2) A cushion for the head, especially in bed.
 - 3) Dried leaves of plant, cultivated in China, India.
 - 4) A metal vessel with a spout and a handle for boiling.
 - 5) A sweet crystalline vegetable substance.
 - 6) A compound of alkali and oil used in washing.
 - 7) Objects of precious metal often worn for personal adornment.
 - 8) A device for telling time which you wear on your wrist.
 - 9) Two pieces of special glass surrounded by plastic, metal, which you wear in front of your eyes in order to see better.
- (**Key**:camera, pillow, tea, kettle, sugar, soap, jewellery, watch, glasses)

A	E	P	A	S	U	G	E	R
N	K	I	M	P	K	N	S	Q
C	F	L	E	R	E	D	O	L
H	M	L	R	D	T	E	A	M
P	S	O	A	K	T	B	P	F
J	E	W	E	L	L	E	R	Y
G	L	A	S	S	E	S	U	D

По окончании последнего гейма подводятся итоги игры, награждаются победители.

Урок-аттракцион знаний

по английскому языку в начальных классах

Цели и задачи:

- создавать положительную мотивацию к изучению английского языка и радостное настроение на уроке;
- повторить и закрепить изученный материал;
- научить детей видеть результаты коллективной деятельности.

Такие конкурсы я провожу как в конце четверти или учебного года, так и в конце любой изученной темы. Младшим школьникам очень нравятся такие уроки, они с удовольствием участвуют в них.

В начале урока весь класс делится на две группы . Ученики сами придумывают название команды (Том и Джерри, Малыш и Карлсон, Белоснежка и семь Гномов и т.д.) На доске пишутся названия команд в два столбика и в течение всего конкурса вносятся баллы за каждое задание.

Урок начинается с приветствия :

“Good morning, good morning, good morning to you
Good morning, my children, I’m glad to see you.”

1. Фонетическая гимнастика: рифмовка:

One, one, one - please, dogs, run!
Two, two, two -cats, run, too!
Three, three, three –tigers, run to me!
Four, four, four – monkeys, touch the door!
Five, five, five – please, birds, fly!

2. Песенный конкурс. Дети исполняют песню либо по своему выбору, либо предложенную учителем.
3. Поэтический конкурс. Ученики читают стихотворения, выученные в течение темы.

Например:

Fly, little bird, fly, I love my cat,
Fly into the blue sky! It’s warm and fat.
One, two, three, My cat is grey,
You are free. It lakes to play.

4. «Составь диалог». Два представителя из каждой команды составляют диалог на заданную тему, например, «Знакомство»:

Pupil 1: “Hello!”

Pupil 2: “Hi! What is your name?”

Pupil 1: “My name is Sasha. And what is your name?”

Pupil 2: “Nice to meet you, Sasha. My name is Sveta”

Pupil 1: “Nice to meet you, Sveta. How are you?”

Pupil 2: “I’m fine thank you. And you?”

Pupil 1: “I’m ok, thanks. Good bye, Sasha!”

Pupil 2: “See you later, Sveta!”

5. Буквенный конкурс.

1) «Встань в алфавитном порядке». По пять человек из каждой команды выходят к доске и получают по одной букве (одна команда получает заглавные буквы: A, B, C, D, E; а другая маленькие буквы: a, b, c, d, e.) По команде: one, two, three! дети становятся в алфавитном порядке. Побеждает команда, ставшая первой.

2) «Найди пару». На доске два столбика заглавных букв в алфавитном порядке (10 букв), а внизу маленькие буквы, но в другом порядке. Обе команды выстраиваются в колонну напротив доски и по команде учителя: “begin!” по одному ученику из каждой команды подбегают к доске, берут маленькую букву и располагают рядом с большой. Побеждает команда, расставившая буквы правильно и быстро.

3) «Назови и покажи букву». Ученик подходит к алфавиту и показывает, названную учителем букву, а затем называет показанную учителем букву. (10 букв)

6. Конкурс на повторение глаголов.

1) Игра “Sit!” Дети, двигаясь вокруг стульев, выполняют команды учителя: go, run, jump, fly, swim, count, sing, dance, write, read draw, etc. При команде: “sit!” дети должны сесть на стулья. Ученик, оставшийся без стула, выходит из игры. Выигрывает та команда, участник которой остается последним.

2) Дети выполняют команды, только если учитель предваряет их словом: “please”. Например, не просто: “Run!, а Run, please!” Выигрывает более внимательная команда.

7. Конкурс на знание цифр (1-12). Вся команда показывает цифру, названную учителем.

По одному ученику из каждой команды выходят к доске и показывают,

названную учителем цифру или называют по-английски произнесенную мною по-русски цифру.

8. Конкурс слов.

1) Например, слова по теме «животные». Игрушки лежат в непрозрачном пакете. Ученик, на ощупь угадывая, какую игрушку он держит в руке, говорит: “I have a cat или It is a dog.” Затем он показывает игрушку остальным. Достает игрушку до тех пор, пока не ошибется. То же самое делает ученик из другой команды. Количество игрушек совпадает с количеством баллов.

2) Назвать как можно больше слов на заданную тему. (животные, еда, одежда, цвета, школьные принадлежности и т.д.)

3) «Крестики – нолики». На доске нарисован большой квадрат, разделенный на 16 квадратов: 4 ряда по 4 квадрата. В каждый квадрат магнитиком прикрепляют картинку изображением внутри. Одна команда – «Крестики», а другая «Нолики». По очереди из каждой команды дети подходят к доске, переворачивают картинку и называют слово. Если ребенок назовет картинку правильно, то ее снимает, а учитель рисует крестик или нолик. Если предмет назван неверно, картинка возвращается на прежнее место. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество крестиков или ноликов.

4) Конкурс «Назови по памяти». Учитель показывает и произносит 5-6 слов: a dog, a cat, a mouse, a frog, a fox, a bear. Ученик по памяти повторяет эти слова.

9. «Составь рассказ по схеме». Например: I have a dog. I have no cat. My dog can run and jump. My dog cannot fly. The dog is black. I like my dog.

10. «Отгадай загадку». Дается по две загадки каждой команде.

Например:

1) I am red and I have a fine tail, I live in the forest, I like meat. (a fox)

2) I am green. I can swim. I cannot jump. I like meat and fish. (a crocodile)

3) I can run. I can climb. I can catch (перевод) a mouse. (a cat).

4) I live in the river. I am not fish. I am green. What am I? (a frog).

11. Подсчитывается общее количество набранных баллов и объявляется победившая команда, а также оценивается работа каждого ученика на уроке.

Игра по станциям

Путешествие в «Страну английского языка»

«Путешествие» проводится таким образом: Все ученики являются пассажирами поезда, который отправляется в путешествие по английскому языку. Каждая команда класса занимает свой поезд, который останавливается на разных станциях. Дети сами придумывают свои опознавательные знаки, но в каждом из них есть свой машинист с полоской на голове “driver”, который ведет весь класс по станциям. Чтобы поезда «не сталкивались» в пути, каждому классу выдается “train table”, в котором написаны все названия станций в определенном для каждого класса порядке. В путевом листе также указывается время стоянки каждого поезда, количество полученных баллов и подпись «начальника станции» (ответственного учителя).

Ход игры

Teacher: Dear friends, today you are passengers of this train. We are going to travel to English . The train is leaving. Good voyage!

Station 1: “Musical”

Отгадайте мелодию и спойте песню на английском языке. Используются песни , изученные в течение года.(“What is your name?”, “I see green, I see yellow”, “I am a pupil”, “Hello, how are you?”, etc.) На этой станции ответственным является учитель музыки, который включает музыку без слов, а дети вспоминают песню и исполняют ее на английском языке. Если не могут отгадать песню, им предлагают исполнить другую.

Station 2: “Phonetics”

Прочитайте слова в транскрипции.

Например: [spu:n], [tri:], [plein], [faiv], [sta:], [kwi:n], [fa:m], [bo:l], [blu:], [boks]

Station 3: “Reading”

Проверяется техника чтения на время (1 минута). Один из учеников, выбранный командой, получает листок со словами или с текстом в зависимости от класса. Ученику дается одна минута на подготовку, затем по команде учителя он начинает читать. Подсчитывается количество слов, прочитанных за одну минуту и выставляется балл. Например: Ship, egg, bus, book, queen, star, horse, name, sit, yes, mug, cook, feed, park, port, cake, stone, little, bench, jump, good, sheep, farm, floor, plate, nose, big, bell, sun, wood, lake, bone, fish, pen, tulip, pupil, that, these, moon, bird, purse, king, morning, yellow, weak, beak, ball, day, boy, out. Если ученик заканчивает чтение слов, а учитель не останавливает его, он начинает читать слова с самого начала.

Station 4: "Poetical"

Расскажите любое стихотворение на английском языке.

The dog

I have a dog. His name is Pat.
He can do this, he can do that.
Look at my dog! Tricks he can do.
I love my dog. He loves me too.

What I can do

I can skip and play football,
Hockey, tennis, basketball.
I can jump and I can run,
I can have a lot of fun.

Station 5: "Grammatical"

1) Употребите правильно глагол to be (am/is/are) 2) Найдите и исправьте ошибку.

1 I ...a pupil.

2 You ... from England.

3 My dad ... tall and strong.

4 My mum ... very good.

5 This dog ... fat.

6 We ...big.

7 Pete and Bob ... students.

1 Ann and Mike is pupils.

2 We English are.

3 I have five book.

4 They has two stars.

5 What is your names?

6 I see one dogs.

7 Pete run in the park.

Station 6: "Lexical"

Продолжите список слов (устно) по следующим темам:

1. dog ... 2. red ... 3. read ...

Можно приготовить картинки на пройденные темы или предложить сыграть в «снежный ком», «отгадай слово» или другие игры на повторение лексики.

Station 7: "Riddles"

Отгадайте загадки.

1. I live in a hot country.
I am big.
I give people milk.
I have a hump (горб) on my
back
What am I? (a camel)

2. The teachers writes
On me with chalk,
(мел)
My face is black,
I cannot talk,
What am I? (a
blackboard)

Station 8: "Dialogue" (эту станцию можно включить в игру лишь в том случае, если дети справляются хорошо с умением беседовать, вести диалог)

Побеседуйте на заданную тему, например, «Знакомство», «В магазине», «В зоопарке»

Station 9: "Conversation"

Составьте рассказ по картинке.

Например: "I see a dog. Its name is Rex. Rex is big and good. It is red. Its nose is black. The dog is under the desk.. It's a good dog. This is its bone. Rex is happy. I like the dog."

Station 10: "Crossword"

Найди 10 слов, обозначающих цвета. (любой другой кроссворд на изученные темы)

k	r	e	d	a	j	l	a	y	d	b
b	r	o	e	k	s	g	r	e	y	l
r	f	g	r	e	e	n	m	l	c	a
o	k	i	g	a	t	b	v	l	p	c
w	b	l	u	e	n	n	b	o	i	k
n	[g	z	j	n	g	y	w	n	i
f	q	c	w	h	i	t	e	o	k	P
p	u	r	p	l	e	u	d	w	n	e

В конце игры подсчитываются баллы и награждаются победители.

Здоровьесберегающая технология (из моего опыта работы)



Здоровье человека - тема для разговора достаточно актуальна. Состояние здоровья российских школьников вызывает серьёзную тревогу специалистов. Наиболее значительное увеличение частоты всех классов болезней происходит в возрастные периоды, совпадающие с получением ребёнком общего среднего образования. Существует мнение большого

количества учителей, что наши дети сегодня настолько перегружены в школе, что порою очень сложно добиться желаемых результатов. Я, как говорится, целиком и полностью разделяю это мнение. Считаю, что школьная программа не всегда соответствует возрастным возможностям школьника. Имеет место интенсификация учебного процесса. Поэтому остро стоит вопрос о применении таких педагогических технологий, которые бы помогли сегодняшнему школьнику справиться с подобными ситуациями. Современная школа насыщена образовательными технологиями, которые помогают осуществлять обучение, воспитание и развитие школьника, но всё это сведётся к нулю, если я, учитель, буду забывать о здоровьесберегающих технологиях. И, наоборот, использование данных технологий на уроках – это залог успешности учебно-воспитательного процесса. От каждого из нас, учителей, в немалой степени зависит состояние здоровья и душевное состояние наших учеников.

На первое место в связи с вышесказанным я бы поставила **создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии, т. е. в процессе обучения; это является главной составляющей здоровьесберегающей технологии.**

Далее я стараюсь решить ряд следующих задач:

- Создавать атмосферу заинтересованности по возможности каждого ученика на уроке;
- Стимулировать учащихся к высказыванию без боязни ошибиться;
- Создавать на уроке ситуацию общения;
- Создавать обстановку для самовыражения ученика.

В своей работе стараюсь придерживаться следующих принципов:

- Объём учебной нагрузки, сложность материала должны соответствовать возрасту учащихся;
- Успех порождает успех. В любом действии сначала стараюсь выделить положительное, а только потом отмечаю недостатки;
- Активность. Активное включение в работу на уроке снижает риск переутомления;
- Разнообразие форм работы. Скука на уроке приводит к утомлению на уроке за значительно более короткое время;

Среди здоровьесберегающих технологий я бы особо выделила технологии личностно-ориентированного обучения, учитывающие особенности каждого ученика и направленные на возможно более полное раскрытие его потенциала. Сюда можно отнести технологии проектной деятельности, дифференцированного обучения, обучения в сотрудничестве, разнообразные игровые технологии, о практическом применении которых есть информация в моём Портфолио.

Иностранный язык, по данным исследований психологов, педагогов и ученых медиков относится к группе наиболее трудных предметов, требующих значительного напряжения высшей нервной деятельности учащихся, что неизменно приводит к утомлению и снижению активного внимания. Дети младшего школьного возраста утомляются очень быстро.

Статическая нагрузка, которая необходима для удержания тела в определенном положении во время занятий, достаточно трудна для подвижного детского организма. В связи с этим следует помнить, что учитель, желающий что-нибудь прочно запечатлеть в детской памяти, должен позаботиться о том, чтобы как можно больше органов чувств - глаз, ухо, голос, чувство мускульных движений – приняли участие в акте запоминания. Такие разнообразные методические приемы значительно повышают работоспособность детей, так как вовлекают в работу другие анализаторы, новые, неутомленные участки коры головного мозга. Чтобы снять усталость и повысить работоспособность учащихся, очень полезно проводить на уроках так называемые физкультминутки. И я всегда стараюсь придерживаться этого правила.

Физкультминутки на первых уроках иностранного языка, когда дети совсем не знают немецкой лексики, я провожу на русском языке. Сначала использую рифмовки к тем дням недели, в который у нас урок по расписанию, но потом можно брать и другие (когда есть, например, предметный кружок).

По мере того, как дети овладевают определённым запасом лексики, физкультминутки проводятся на иностранном языке. В начале физкультминутки сопровождаются простыми зарифмовками.

Затем в зарифмовку вводятся глаголы.

Школьники, произнося текст зарифмовки, производят простые движения, имитирующие называемые действия.

Затем в зарифмовки включаются слова, обозначающие части тела.

(использую видео физминуток на английском языке)

Затем эта же лексика закрепляется в новых более сложных рифмовках.

В ходе проведения физкультминуток учащиеся запоминают и новые слова, словосочетания (название движений и действий, которые производятся во время физкультминуток), закрепляют отдельные формы глаголов.

Stand up!

Hand down!

Hand up!

Sit down!

Я считаю, что хоровое проговаривание зарифмовок, небольших стихотворений должно быть неотъемлемой частью физкультминуток. Но учитель, проводящий физкультминутки, должен знать некоторые психологические и методические моменты их применения. В частности, нужно помнить, что громкое произнесение текстов отобранных зарифмовок, стихотворений раздражает учащихся, заглушает четкость произношения, монотонная же, тихая речь, наоборот, утомляет их. Поэтому тексты следует произносить четко, но не громко. Для проведения физкультминуток можно использовать песенки и стихотворения о животных, сопровождая их соответствующими движениями.

I can hop like a rabbit. (прыгаем как кролик)

I can jump like a frog. (прыгаем как лягушка)

I can fly like a bird. (летаем как птичка)

I can run like a fox. (бегаем как лисичка)

I can walk like a duck. (ходим как уточка)
I can swim like a fish. (плаваем как рыбка)
And be still as good children - (и становимся хорошими детками)
as still as this. (вот так).

Для проведения физкультминуток подходят игры с мячом.

Дети могут также стоять попарно друг против друга, бросать или катить друг другу мяч.

Учитывая большую нагрузку на органы зрения, нельзя забывать о проведении **гимнастики для глаз**, что тоже является одним из важных компонентов здоровьесберегающей технологии. Для профилактики переутомления глаз и развития близорукости рекомендую упражнения, направленные на укрепление глазных мышц. Ими могут быть круговые движения глазами в одном и другом направлениях (повторить 4-5 раз), медленный перевод взгляда сначала с пола на потолок и обратно, затем справа налево и обратно (повторить 10-12 раз). Положительное влияние оказывают также сильное зажмуривание (на 5-10 секунд), быстрое моргание, легкие нажимы на веки закрытых глаз в течение 1-2 секунд.

Так как я, к сожалению, не располагаю текстом гимнастики для глаз на иностранном языке, я провожу её, сопровождая это звучанием текста на русском языке. Например, представленный комплекс гимнастики для глаз “Весёлая неделька” способствует профилактике глазных заболеваний, что немаловажно для всех детей. Данный комплекс можно использовать на занятиях в рамках физкультминутки.

“Весёлая неделька” (гимнастика для глаз)

Всю неделю по - порядку,

Глазки делают зарядку.

В понедельник, как проснутся,

Глазки солнцу улыбнутся,

Вниз посмотрят на траву

И обратно в высоту.

(Поднять глаза вверх; опустить их книзу, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

Во вторник часики глаза,

Водят взгляд туда – сюда,

Ходят влево, ходят вправо

Не устанут никогда.

(Повернуть глаза в правую сторону, а затем в левую, голова неподвижна; (снимает глазное напряжение).

В среду в жмурки мы играем,

Крепко глазки закрываем.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем глазки открывать.

Жмуримся и открываем

Так игру мы продолжаем.

(Плотно закрыть глаза, досчитать до пяти и широко открыть глазки; упражнение для снятия глазного напряжения)

По четвергам мы смотрим вдаль,
На это времени не жаль,
Что вблизи и что вдали
Глазки рассмотреть должны.

(Смотреть прямо перед собой, поставить палец на расстояние 25-30 см. от глаз, перевести взор на кончик пальца и смотреть на него, опустить руку. (Укрепляет мышцы глаз и совершенствует их координации)

В пятницу мы не зевали
Глаза по кругу побежали.
Остановка, и опять
В другую сторону бежать.

(Поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и вверх; и обратно: влево, вниз, вправо и снова вверх; (совершенствует сложные движения глаз)

Хоть в субботу выходной,
Мы не ленимся с тобой.
Ищем взглядом уголки,
Чтобы бегали зрачки.

(Посмотреть взглядом в верхний правый угол, затем нижний левый; перевести взгляд в верхний левый угол и нижний правый (совершенствует сложные движения глаз)

В воскресенье будем спать,
А потом пойдём гулять,
Чтобы глазки закалялись
Нужно воздухом дышать.

(Закрывать веки, массировать их с помощью круговых движений пальцев: верхнее веко от носа к наружному краю глаз, нижнее веко от наружного края к носу, затем наоборот (расслабляет мышцы и улучшает кровообращение)

Без гимнастики, друзья,
Нашим глазкам жить нельзя!

При чтении ребёнок часто разрывает фразы, захлёбывается своим дыханием. Если ребёнок правильно использует возможности своего дыхания, то его речь плавная и чёткая. Я предлагаю некоторые упражнения, способствующие разработке правильного дыхания:

- 1) «Охота». Дети закрывают глаза. Охотники по запаху должны определить, что за предмет перед ними (апельсины, духи, яблоко, банан и т.д.)
- 2) «Шарик». Учитель предлагает детям представить, что они воздушные шарики. На счёт: 1, 2, 3, 4 - дети делают четыре глубоких вдоха и задерживают дыхание. Затем на счёт 1-8 медленно выдыхают.
- 3) «Тик-так». Встать между партами, ноги врозь.
- мах руками назад («тик»)
- мах руками вперёд («так») Повторить 8-10 раз.

Регулярные упражнения для развития дыхательной системы способствуют профилактике заболеваний дыхательных путей.

1. Уроки дыхательной гимнастики — упражнение «**Ладочки**»

Исходное положение: станьте прямо, согните руки в локтях (локти вниз) и «покажите ладони зрителю» — «поза экстрасенса». Делайте шумные, короткие, ритмичные вдохи носом и одновременно сжимайте ладони в кулаки (хватательные движения). Подряд сделайте 4 резких, ритмичных вдоха носом (то есть «шмыгните» 4 раза). Затем руки опустите и отдохните 3–4 секунды — пауза; Сделайте еще 4 коротких, шумных вдоха и снова пауза. Это надо проделать 24 раза по 4 вдоха-движения. Всего — 96 вдохов-движений.

2. Уроки дыхательной гимнастики — упражнение «**Погончики**»

Исходное положение: станьте прямо, кисти рук сожмите в кулаки и прижмите к животу на уровне пояса. В момент вдоха резко толкайте кулаки вниз к полу, как бы отжимаясь от него (плечи напряжены, руки прямые, тянутся к полу). Затем кисти рук возвращаются в Исходное положение на уровень пояса. Плечи расслаблены — выдох «ушел». Выше пояса кисти рук не поднимайте. Сделайте подряд уже не 4 вдоха-движения, а 8. Затем отдых 3–4 секунды и снова 8. вдохов-движений.

Это надо проделать 12 раз по 8 вдохов-движений.

3. Уроки дыхательной гимнастики — упражнение «**Насос**»- накачивание шины

Исходное положение: станьте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища (основная стойка). Сделайте легкий поклон (руками тянуться к полу, но не касаться его) и одновременно — шумный и короткий вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен кончиться вместе с поклоном. Слегка приподняться (но не выпрямляться), и снова поклон и короткий, шумный вдох «с пола». Возьмите в руки свернутую газету или палочку и представьте, что накачиваете шину автомобиля. Поклоны вперед делаются ритмично и легко, низко не кланяйтесь, достаточно поклона в пояс. Спина круглая (а не прямая), голова опущена. Это надо проделать 12 раз по 8 вдохов-движений. Упражнение «Насос» можно делать стоя или сидя.

4. Уроки дыхательной гимнастики — упражнение «**Обними плечи**» (вдох на сжатии грудной клетки)

Исходное положение: станьте, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч. Бросайте руки навстречу друг другу до отказа, как бы обнимая себя за плечи. И одновременно с каждым «объятием» резко «шмыгайте» носом. Руки в момент «объятия» идут параллельно друг другу (а не крест-накрест), ни в коем случае их не менять (при этом все равно, какая рука сверху — правая или левая); широко в стороны не разводить и не напрягать. Освоив это упражнение, можно в момент встречного движения рук слегка откидывать голову назад (вдох с потолка). Это надо проделать 12 раз по 8 вдохов-движений. Упражнение «Обними плечи» можно делать также сидя и лежа.

5. Уроки дыхательной гимнастики — упражнение «**Большой маятник**» («Насос» + «Обними плечи»)

Исходное положение: станьте прямо, ноги чуть уже ширины плеч. Наклон вперед, руки тянутся к полу — вдох. И сразу без остановки (слегка прогнувшись в пояснице) наклон назад — руки обнимают плечи. И тоже вдох. Кланяйтесь вперед — откидывайтесь назад, вдох «с пола» — вдох «с потолка». Выдох происходит в промежутке между вдохами сам, не задерживайте и не выталкивайте выдох. Это надо проделать 12 раз по 8 вдохов-движений. Упражнение «Большой маятник» можно делать также сидя.

6. Уроки дыхательной гимнастики — упражнение **«Повороты головы»** (вправо — влево).

Исходное положение: станьте прямо, ноги чуть уже ширины плеч. Поверните голову вправо — сделайте шумный, короткий вдох носом с правой стороны. Затем поверните голову влево — «шмыгните» носом с левой стороны. Вдох справа — вдох слева. Посередине голову не останавливать, шею не напрягать, вдох не тянуть. Выдох должен совершаться после каждого вдоха самостоятельно, через рот. Это надо проделать 12 раз по 8 вдохов-движений.

7. Уроки дыхательной гимнастики — упражнение **«Ушки»**

Исходное положение: станьте прямо, ноги чуть уже ширины плеч. Слегка наклоните голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — шумный, короткий вдох носом. Затем слегка наклоните голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох. Чуть-чуть покачайте головой, как будто кому-то мысленно говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Смотреть нужно прямо перед собой. Вдохи делаются одновременно с движениями. Выдох должен происходить после каждого вдоха. Это надо проделать 12 раз по 8 вдохов-движений.

8. Уроки дыхательной гимнастики — упражнение **«Маятник головой»** (вниз-вверх).

Исходное положение: станьте прямо, ноги чуть уже ширины плеч. Опустите голову вниз (посмотрите на пол) — резкий, короткий вдох. Поднимите голову вверх (посмотрите на потолок) — тоже вдох. Вниз-вверх, вдох «с пола» — вдох «с потолка». Выдох должен успевать «уходить» после каждого вдоха. Не задерживайте и не выталкивайте выдохи (они должны уходить либо через рот, но не видно и не слышно, либо в крайнем случае — тоже через нос). Это надо проделать 12 раз по 8 вдохов-движений .

Хорошо снимают утомление **и песенки** на уроке, которые постепенно заучиваются наизусть. Песня служит хорошим видом разрядки. Пение на иностранном языке снижает утомляемость и доставляет учащимся большое удовольствие, несет огромный эмоциональный заряд, способствует поднятию настроения. Исполнение песен может сопровождаться различными движениями. Можно исполнять их также и сидя, положив руки на плечи друг другу и слегка покачиваясь то в одну, то в другую сторону. Однако петь лучше всего стоя, так как при этом не сдавливаются органы грудной клетки и брюшной полости.

Применяемые мною на уроке элементы здоровьесберегающей технологии я бы с помощью таблицы отразила так:

Критерии здоровьесбережения	Что я делаю по данному критерию
Гигиенические условия в классе	Слежу за освещением класса и доски; проветриваю классную комнату на перемене
Поза учащегося, чередование позы	Правильная посадка ученика, смена видов деятельности требует смены позы
Наличие на уроке моментов оздоровления	Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз
Наличие мотивации деятельности учащихся на уроке	Внешняя мотивация: оценка, похвала, поддержка, соревновательный момент. Стимуляция внутренней мотивации: стремление больше узнать, радость от активности, интерес к изучаемому материалу.
Эмоциональные разрядки на уроке	Шутка, улыбка, поговорка, афоризм.
Наличие и место методов, способствующих активации познавательной деятельности	Активные методы: ученик в роли учителя, исследователя; деловая игра, дискуссия). Методы самооценки и взаимооценки.
Виды учебной деятельности	Чередую виды учебной деятельности.



Внеурочная методическая деятельность



Методическая копилка



В
СЕКРЕТЫ АНГЛИЙСКОГО ЧАЕПИТИЯ

SECRETS OF ENGLISH TEA

Секреты и правила английского чаепития

Afternoon Tea или High Tea – английская чайная церемония.

Англичане – одни из самых «непроблемных» людей в мире – в среднем на одного человека приходится от 2,5 до 5 чашек чая в год или 170-180 чашечек чая в среднем ежедневно.

Как происходит сервировка и чаепитие

Для правильного английского чаепития необходим сервированный определенным образом чайный стол. Лучшее место организовать чаепитие в большой столовой или гостиной. Вокруг стола должно быть просторно, а гости иметь возможность свободно перемещаться по комнате, не мешая друг другу или сервированной еде.

Хозяйка приема только разливает чай, а в остальном гости полностью самостоятельны. Около хозяйки должна находиться чайная тележка, чтобы можно было заартиковать свежие чай для гостя приехавших гостей. Смена блюд не происходит. Стол должен быть покрыт светлой однотонной скатертью, которая допустима – врезью чашечки посуды. Скатерть может едва прикрывать края стола с обеих сторон до 10-15 сантиметров. Стол, имеющий прозрачную столешницу, можно не накрывать.

Помимо чайной тележки, чайной пары, около каждого гостя с антикварной или старинной тарелочки для сладостей. Судяклады, врезные, резные, кофетки. И если судяклады тарелочка для сладостей расставляется так, чтобы их край не совпадал с краем стола, а под каждую тарелочку кладется салфетка. Возможно «врезать» когда бы стол ставился антикварная. Рядом с тарелочкой сладостей раскладывают лопатку или шпатель, которыми гостям смогут брать кусочки тортика или пирога.

По правилам английского чаепития чай каждому из гостей должен наливать хозяйка или официант, происходит это непосредственно за чайным столом. В чашку чай наливают на 1 см, если чай в чашке или сливается, то на 1-5 см.

Гораздо чем доложить в чашку лимона, а потом кусочек сахара (столько в чем тарелке) чайнику необходимо повернуть чашку, чтобы ручка чашки оказалась слева. А уже после этого в чашку можно положить кусочек лимона и выжать из него сок. Сок выжимают так: правой столовой ложкой, держа его вертикально к стенке чашки, а придерживая, при этом следует левой рукой придерживать ручку чашки. После этого кусочек лимона помещается на чашку и кладется на блюдце.

Благодаря сахару сахарница обильно доверху, делать это следует очень аккуратно, чтобы лимон не коснулся чая. Если сахар жидкий, то к нему подают общие лимона. Мешать чай необходимо индивидуальной лопаткой аккуратно и бесшумно. И ни в коем случае не приедайте к чаепитию едкую доверху из чашки, это нехорошо. После того как сахар разложен, лимонку следует класть из чашки и положить на блюдце. Прежде чем приедайте к чаепитию, чашку снова поворачивают так, чтобы ее ручка была справа. Приятного вам чаепития!



Технология развития критического мышления через чтение и письмо как эффективная технология повышения мотивации к изучению английскому языку.

выступление на заседании РМО

докладчик Саженова Тамара Анатольевна,

учитель МБОУ Алексеевская СОШ

Добрый день уважаемые коллеги!

Наверное, каждый из участников, готовясь к сегодняшнему методическому семинару задавал себе вопрос: чем поделиться с коллегами, о чем и как рассказать, с чего начать, какую тему выбрать? И я – не исключение.

И как для учителя английского языка для меня встал вопрос «Как научить говорить на английском языке?». Главное противоречие, которое я для себя определила, - это с одной стороны знания по языку, полученные в школе, и с другой стороны - неумение применять эти знания в реальной ситуации. Этот вопрос является ключевым в моей педагогической практике. И теми находками, которые я для себя нашла для ответа на данный вопрос, мне бы и хотелось сегодня с вами поделиться.

Итак, тема моего выступления «Эффективные технологии повышения мотивации к изучению английского языка». Другими словами «Как научить говорить на английском языке»

В связи с этим **целью** своей педагогической деятельности считаю создание условий для повышения мотивации к изучению иностранного языка

И для её достижения ставлю перед собой следующие **задачи**, вытекающие одна из другой:

1) Снять языковой барьер

2) Для снятия языкового барьера необходим лексический фундамент, ведь изучение английского языка можно сравнить со строительством дома. Что главное при строительстве? Без чего невозможно построить дом? Конечно материал, будь мы самыми великими архитекторами, гениальными дизайнерами, но если у нас нет ни одного кирпича, мы никогда не сможем построить дом. Аналогично и с иностранным языком. Без знания лексики абсолютно бесполезными будут знания грамматики, красивое произношение.

3) стараться сформировать у учеников достаточный уровень владения языком для **реального** общения.

Доказано, что любые новые слова запоминаются легче, если за ними стоит зрительный образ (как образец можно показать наши словари в картинках), поэтому на начальном этапе я рекомендую своим учащимся вести не просто словарные тетради, а словари в картинках. Детям это очень нравится.

Конечно же, я использую в своей работе различные технологии: игровые технологии (будь то ролевые игры или же интеллектуальные), здоровьесберегающие (это и зарядка с движениями, и просто динамическая пауза для снятия эмоциональной нагрузки, технология проектов предусмотрена авторами учебников английского языка по каждой изучаемой теме со 2-11 классы, информационно-коммуникативные технологии позволяют

совершать заочные путешествия, участвовать в различного рода тестовых испытаниях и конкурсах онлайн, не говоря уже о презентациях).

Но моей самой любимой (если так можно сказать) стала **технология критического мышления**.

В основе данной технологии – трехфазовая структура урока

Технологические этапы:

I фаза **Вызов** (пробуждение имеющихся знаний и интереса к получению новой информации)

II фаза **Осмысление** содержания (получение новой информации);

III фаза **Рефлексия** (осмысление, рождение нового знания)

Этапы	Вызов	Реализация	Рефлексия
Приемы	<ul style="list-style-type: none"> - «Мозговой штурм» - кластеры - концептуальное колесо - Прогнозирование (по портрету, картине) - Прогнозирование по ключевым словам - таблица тонких и толстых вопросов - Формулировка вопросов, ответы на которые нужно найти в тексте - круги по воде - Таблица «З–Х–У» - верные и неверные утверждения 	<ul style="list-style-type: none"> - Чтение текста с маркировкой по методу insert - стратегия «Идеал» - стратегия «фишбоун» - зигзаг - Выделение ключевых слов подчёркиванием - поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы - чтение текста с остановками 	<ul style="list-style-type: none"> - Синквейн - Возвращение к ключевым словам, верным и неверным утверждениям - Дистраивание кластера из ключевых слов - Ответы на поставленные вопросы. - Организация устных и письменных круглых столов. - Организация различных видов дискуссий. - Написание творческих работ. - Исследования по отдельным вопросам темы и т.д.

Приёмы развития критического мышления довольно таки много и охватить их все в рамках одного урока невозможно, поэтому я остановлюсь на тех приемах, которыми я пользуюсь чаще.

1.Кластеры

Прием «Кластеры» применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). **Кластер – графический прием систематизации материала.** Наши мысли уже **не громоздятся**, а **«гроздятся»**, т.е. **располагаются в определенном порядке.** Правила очень простые. В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. **Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями».**

2. Концептуальное колесо

Прием «концептуальное колесо» эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. Например:

prefer

get pleasure with

To be keen on

enjoy

to be fond of

love

like

3. Фишбоун

Схема Фишбоун представляет собой графическое изображение, позволяющее наглядно продемонстрировать определенные в процессе анализа причины конкретных событий, явлений, проблем и соответствующие выводы или результаты обсуждения.

Этот метод основан на преобразовании учебной информации в графический образ.

Графическое структурирование информации позволяет учителю:

- наглядно представить школьникам учебный материал по отдельной теме, курсу;
- уменьшить объем информации, необходимой для запоминания, за счет выделения ключевых понятий и логических связей между ними;

4. Дерево предсказаний

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения учащихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" (количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. «Дерево предсказаний» целесообразно использовать на стадии закрепления лексики с целью анализа какой – либо проблемы, обсуждения текста, прогнозирования событий. Поскольку данный прием строится именно на предположении и прогнозировании, то в речи учащихся активно используются конструкции будущего времени и сослагательного наклонения.

На примере моего урока этот прием был применен следующим образом. Во время просмотра видеоролика на том моменте, когда продавец предлагает покупательнице купить свежее печенье, ролик остановлен и я спрашиваю ребят .Как вы думаете, купит ли она это печенье, «сильные» учащиеся могут выдвинуть свои предположения, например,

- Я думаю, что да, потому что печенье свежее
- Я думаю, что да, потому что печенье не дорого стоит
- Я думаю, что нет, потому что она не любит печенье
- Я думаю, что нет, потому что она на диете

Далее просмотр фильма продолжается, проверяются предположения.

4) Круги по воде

Этот прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме.

Например, **shopping**

s- sell

h – hot

o- orange

p- packet

p- pineapple

i –ice cream

n- nuts

g- grocer's

ENVIRONMENT

E - earth

N - nature

V - vegetation

I - ice-house

R - rubbish

O - oceans

N - nests

M - mountains

E - ecology

N - nation

T - trees

5) Чтение (просмотр, прослушивание) с остановками

Этот прием эффективен при работе над чтением текста проблемного содержания, а так же при работе с аудиальными и визуальными пособиями. Прием «Чтение с остановками» помогает прорабатывать материал детально. Кроме того, учащиеся имеют возможность пофантазировать, оценить факт или событие критически, высказать свое мнение. Здесь происходит обучение как критическому мышлению, так сказать рефлексивному, на стадии осмысления материала, так и творческому, на стадии прогнозирования событий. Все имеющиеся лексико – грамматические навыки востребованы, поскольку от учащихся требуется связное монологическое высказывание. Если такая цель имеется, то можно направить речевую деятельность учащихся в конкретном грамматическом русле, например, на стадии прогнозирования, активизировать структуры будущего времени и сослагательного наклонения.

6.Мозговая атака

На уроке в 7 классе при обсуждении проблемного вопроса: "Как спасти землю?" мы применили **мозговую атаку** - брейн-сторминг. "Генераторы идей" за три минуты предложили варианты решения обсуждаемой проблемы.

- *Water flowers and trees*
- *Grow flowers and trees*
- *Keep the country tidy*
- *Put rubbish in a rubbish bin*
- *Never break plants and trees*
- *Reduce*
- *Reuse*
- *Recycle*
- *Take care of nature*
- *Save wild animals and birds*

7. «Тонкие» и «толстые» вопросы

По ходу работы с текстом в колонку записываются вопросы, требующие простого односложного ответа или же наоборот развернутого.

Рассмотренные приёмы развития критического мышления на уроках английского языка позволяют сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной.

С приходом большого количества англицизмов в наш родной русский язык я иногда применяю такой прием, которому, к сожалению, пока еще не знаю названия, но думаю, что и его можно отнести к технологии критического мышления. Я предлагаю ребятам попробовать заменить слово синонимичным словом родного языка.

Например:.

реконструкция	reconstruction	Перестройка
Фито-центр	fit	Стройный, здоровый
дизайн	design	Узор, рисунок, эскиз
Тинейджер	teenager	Подросток
Департамент	department	Отдел
Сезон	season	Время года
Регион	region	Область
Киллер	kill	Убийца
Отель	hotel	Гостиница
Офис	office	Контора

Наиболее существенным достоинством работы по развитию критического мышления является то, что она позволяет сделать процесс обучения личностно-ориентированным, ставить и решать новые, нетрадиционные образовательные задачи (формирование и развитие исследовательских, информационных, коммуникативных и других умений учащихся, развитие их мышления и креативных способностей, формирование модельных представлений).

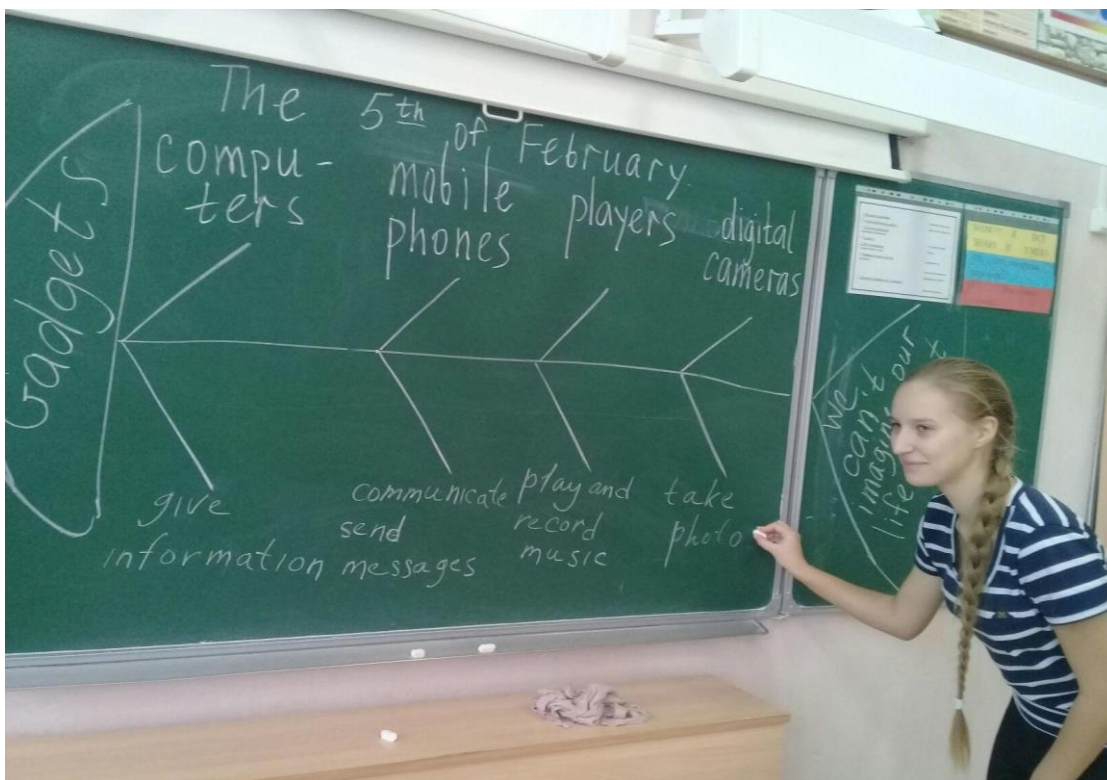
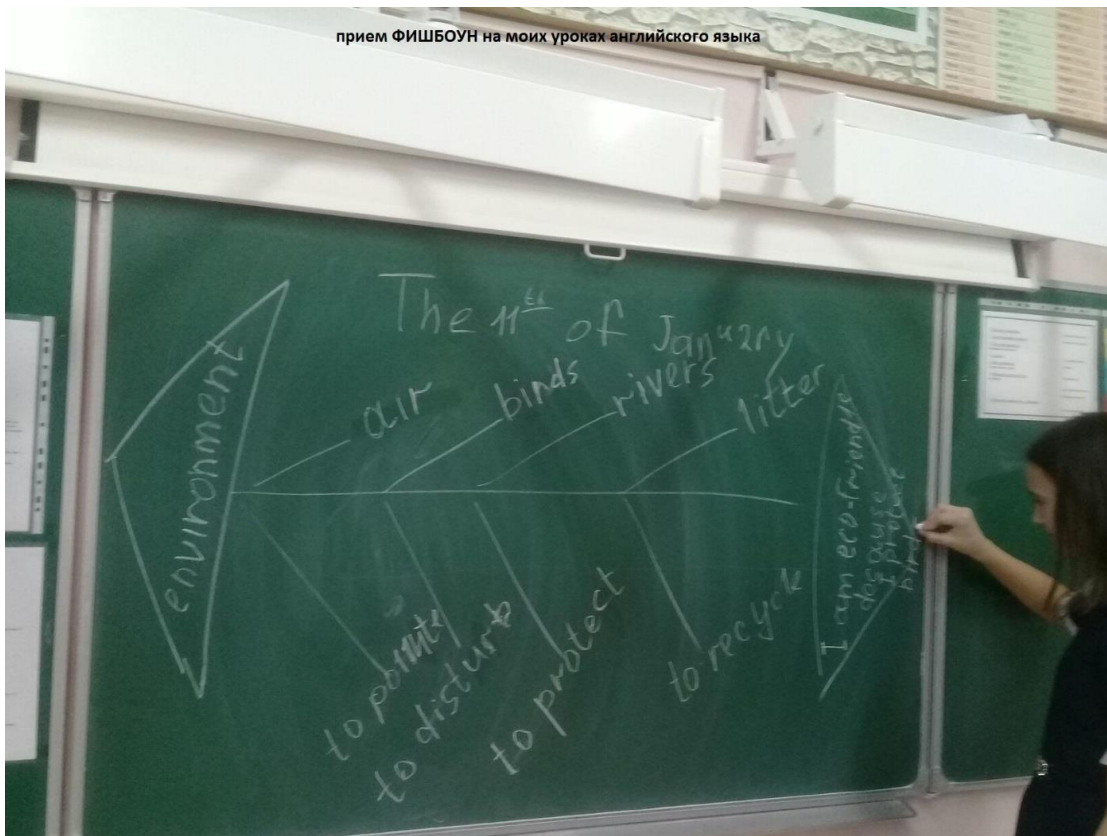
Учитель в свою очередь становится организатором самостоятельной учебно-познавательной, коммуникативной, творческой деятельности учащихся, у него появляются возможности для совершенствования процесса обучения, развития коммуникативной компетенции учащихся, целостного развития их личности.

Своё выступление хочу закончить любимым высказыванием о знании иностранного языка:

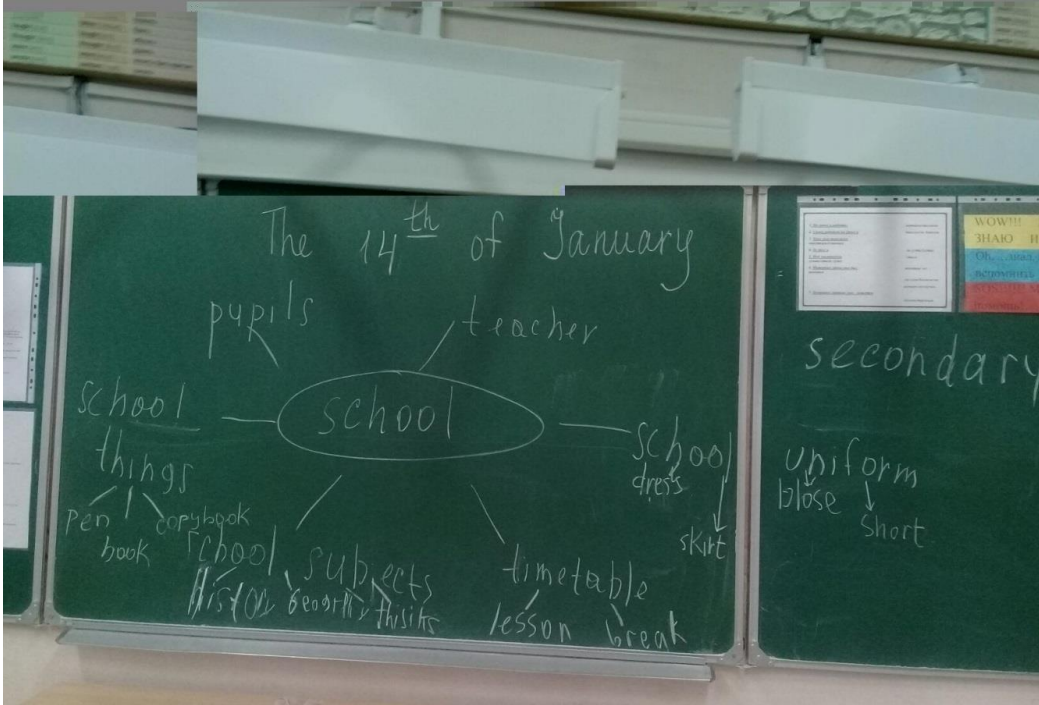
«Один язык приводит вас в коридор жизни. Два языка открывают все двери на этом пути».

Я желаю, чтобы все двери на вашем пути были открыты!

прием ФИШБОУН на моих уроках английского языка



прием КЛАСТЕР



составляем СИНКВЕЙН

The 7th of October

1. house	дом
2. nice, high	хороший, высокий
3. live, talk, sleep	жить, говорить, спать
4. My house - my castle	Мой дом - моя крепость
5. the place I live in	Место, в котором я живу

toy shop
attractive, big
buy, pay, choose
I visit toy shop
favourite place for
every week,
children

Интегрированный урок (английский язык и география) по теме «США»

Цели и задачи:

- Формирование представлений о стране на базе уже имеющихся знаний
- Применение знаний из других учебных дисциплин
- Развитие познавательного интереса
- Реализация интеллектуальных способностей учащихся

Учебно-методическое обеспечение:

- физическая карта “Северная Америка”,
- контурные карты,
- картины с изображением природы,
- флаг США,
- видеофрагменты,
- раздаточный печатный материал,
- музыкальный фрагмент.

Как сделать урок более интересным, чтобы свои знания и умения проявили как можно больше учеников? Интегрированный урок – одна из самых перспективных методик, так как позволяет эффективно использовать знания из других учебных дисциплин, тем самым расширяя и углубляя их, максимально способствует реализации интеллектуальных способностей детей в комфортной для них обстановке.

План урока:

- История открытия и заселения материка и США.
- Географическое положение страны.
- Разнообразие природы разных частей страны: Востока, Центра, Запада, Юга, Аляски.
- характеристика наиболее интересных объектов на их территории: столицы, Ниагарского водопада, Диснейлэнда.
- Численность, состав и размещение населения.
- Роль США в мировом хозяйстве, природно-ресурсный потенциал, хозяйство. Экологические проблемы и причины их возникновения. Национальные парки.
- Викторина “Знаешь ли ты США”?

Ход урока

Учитель географии: Сегодня мы проведем необычный урок – интегрированный, на котором объединяются знания из разных учебных предметов. Тема урока – “США. На каких учебных предметах вы познакомились с Америкой или США?”

(Учащиеся называют предметы). На одном учебном предмете трудно получить всесторонние знания, а если объединить знания разных предметов, то получается полное представление. И наоборот: то, о чем вы узнаете сегодня на уроке, пригодится вам в будущем в изучении экономической географии, истории, иностранного языка.

На последних уроках географии мы с вами совершили интересное путешествие по Северной Америке, побывали в разных её уголках, познакомились с природой и населением этого материка. Все это позволяет создать образ Северной Америки, который, я надеюсь, останется у вас в памяти.

США – это часть материка. США – это государство, которое принадлежит к числу крупнейших государств в мире и заметно превосходит их в хозяйственном развитии. Главное впечатление – необъятность этой страны.

Задача сегодняшнего урока: всестороннее изучение этой страны – открытие и природа, население и хозяйственное развитие. Вы узнаете много интересного о США, что выходит за рамки школьной программы.

Начнем с истории открытия и заселения. Об этом вы говорили на уроке иностранного языка и на уроках географии. Что вам известно об открытии материка?

(Ответ учащихся, просмотр видеофрагмента об истории открытия).

Беседа учителя английского языка по содержанию видеофрагмента и текста.

Who really discovered America?

For centuries, Christopher Columbus has managed to capture the public imagination and is remembered in history as the man who discovered America. Despite the fact that this is clearly not true, it has become impossible to turn this 'history' on its head. Columbus had actually set off in search of India and it is clear from his diary that this is what he thought he had found. Moreover, people had been living in America, the land he 'discovered', for many thousands of years before he arrived. It is difficult to know why his reputation has survived so long.

Columbus wasn't even the first European to reach America. That had already happened 500 years before. In 982, Eirik the Red, chief of the Viking tribes on the

island of Iceland, set sail and with the many people who went with him, set up a colony on the coast of Greenland.

It is in this light that we should judge the achievements of Columbus. In many ways he was certainly a hero, but the fact remains that he is famous for something that was achieved by someone 500 years before.

1. Why is Columbus remembered in history?
2. Is it true or not?
3. What can you say about this fact?
4. Where had he actually set off?
5. Why do people think so?
6. What about the people living on that land?
7. So Columbus wasn't even the first European to reach America, was he?
8. What had happened 500 years before?
9. But in many ways he was certainly a hero, wasn't he?

Учитель географии: План характеристики ГП страны схож с планом характеристики ГП материка. Вы получаете задание более сложное: рассказать о ГП США на английском языке, используя план и информацию, которую вам укажет учитель английского языка.

(Учащиеся работают с раздаточным материалом, отвечают с места, один ученик сопровождает рассказ показом по карте)

General Information About the Country

<i>European countries</i>	<i>Asian countries</i>	<i>African countries</i>	<i>North American countries</i>	<i>South American countries</i>
Great Britain	China	Egypt	Canada	Venezuela
Germany	India	Algeria	The United States of America	Colombia
France	Japan	South – Africa		Ecuador
Spain	Mongolia	Republic		Brazil
Italy	Afghanistan	Ethiopia		Argentina
Switzerland	Iran	Libya		Peru
Austria	Iraq	Morocco		Chile
Portugal	Turkey	Tunisia		Uruguay

1. I am going to give a talk devoted to [...].
2. In my opinion, [...] is (not) a very big <European/ Asian/ African/ North American/ South American> country).
3. The total area of [...] is about <... thousand/ million> square kilometres.
4. In terms of size [...] is (much) smaller than Russia.
5. The population of [...] is about <... million> inhabitants.
6. The capital of [...] is <...>.
7. In my opinion, <...> is (not) a very big city.
8. <...> is situated/ is located in the <northern/ southern/ eastern/ western/ central/ north-eastern/ north-western/ south-eastern/ south-western> part of [...].
9. <...> is situated/ is located on the banks of the River <...>.
10. The basic currency unit of [...] is the <...>.
11. One <dollar> consists of 100 <cents>.
12. The official language (The state language) of [...] is <...>.

3. Учитель географии: А сейчас нам предстоит совершить путешествие по маршруту, описать ПК территории США, установить взаимосвязи компонентов, выявить, в результате какой деятельности человека эти связи могли быть разрушены?

Природные различия хорошо видны, если совершить путешествие от Атлантического до Тихого океана. На этой огромной площади можно выделить неодинаковые по природным условиям части: Восток, Центр, Запад, Юг (Тихоокеанское побережье), Аляска.

(Учащиеся работают по группам, используя учебник географии).

- 1 группа – Восток, с. 225
- 2 группа – Центр, с.226
- 3 группа – Запад, с. 226 – 227
- 4 группа – Юг (Тихоокеанское побережье), с. 227, (не говорить о Диснейлэнде)
- 5 группа – Аляска (работают по текстам на английском языке)

In March, some years ago...

March 30, 1867: U.S. Purchased Alaska from Russia.

Russia's claim to Alaska went back to the early eighteenth century, when Vitus Jonassen Bering explored the region. However, the Russians considered their North American territory an economic wasteland, and made little effort to develop or colonize the region. Russia initially approached the United States about selling the territory in 1860, during President James Buchanan's administration, but negotiations were delayed by the Civil War.

The negotiations were concluded with the signing of a treaty on March 30, 1867. Under the terms of the treaty, the U.S. acquired full control of the former Russian possession for a price of \$7,200,000, or approximately 2 cents an acre for the 586,412-square-mile territory.

Seward's thinking appeared less foolish by the late 1890s, when the discovery of gold greatly increased Alaska's value as a U.S. possession.

America's Last Great Wilderness.

Many people have come north to the largest state in the U.S. to look for a more peaceful life, or to enjoy the beauty of nature and the freedom of Alaska's wide open spaces. Some newcomers prefer a life alone in the wilderness. Other people come to Alaska's growing cities to work in the fishing and lumber industries and the oil business.

There are several very large national parks in Alaska. Mt. McKinley in Denali National Park is 20,230 feet high. It is the highest mountain in North America. At Glacier Bay National Park, huge walls of ice move slowly down from the mountains into the sea. The glacier walls are about two hundred feet high at the ocean's edge.

One of the most special things about Alaska is the wildlife. You can see thousands of caribou crossing the flat grasslands of the north, and huge grizzly bears in the forests. In the fall, salmon swim up the Chilkat River and bald eagles gather in the trees above. Both visitors and local people hunt the great wild animals for food and for sport. And many Alaskan Natives, including Eskimos, Aleuts and Athapascan tribal people, still live in the old way and catch animals, whales and fish.

Notes:

- salmon - лосось
- wilderness - дикая местность
- Mt. - short for mountain
- wildlife - живая природа
- caribou - карibu (северный канадский олень)

Мы отправляемся в дальнее путешествие по США. Начинаем наше путешествие с Востока. (Рассказывает 1 группа).

Сделаем остановку в Вашингтоне.

(Просмотр видеофрагмента о столице, заслушивается сообщение учащегося на английском языке).

Мы покидаем Восток. Нам нужно торопиться, ведь мы должны успеть посетить Ниагарский водопад. Во время остановки вам придется поработать.

Учитель английского языка: You've got the texts about the Niagara Falls. But first of all listen to Irina Ivanovna. Follow her, make notes. Then look through the passages and add her story in Russia.

Niagara Falls.

The Niagara Falls are on the Niagara River between the United States and Canada. The Niagara Falls are the largest waterfalls in America. The Niagara Falls are very beautiful. Thousand of tourists come from all over the world to see them. Today the Niagara Falls make electricity, which goes to towns and cities in the United States and in Canada.

The noise of the falling water is so great that it is heard as far as twenty-five kilometres away. The water of the Niagara River is falling from a hill fifty-seven metres high. The falls can move very large stones and throw them into the water.

Учитель географии рассказывает о Ниагарском водопаде, учащиеся дополняют ее рассказ.

Продвигаемся дальше, на Запад. Делаем остановку в Центральной части. (Рассказ 2 группы)

Нам некогда отдыхать. Мы продолжаем наше путешествие. (Рассказ 3 группы)

Поворачиваем на юг. (Рассказ 4 группы).

А вот теперь самое время отдохнуть и развлечься. Мы в знаменитом, известном во всем мире ..., а впрочем, я передаю слово учителю английского языка.

Учитель английского языка: It's a large amusement park for children in Southern California created by the famous American film producer in 1955. Kids and adults like it very much. They meet their favourite characters from famous cartoons there. There is laughter, music everywhere.

(Звучит музыка, учащиеся называют этот парк)

Учитель географии: Мы отправляемся к последнему пункту нашего путешествия – Аляске....

(5 группа рассказывает об Аляске на английском языке. Просмотр видефрагмента об Аляске)

4. Учитель географии: Ну а теперь мы хотели бы проверить, как хорошо вы знаете природные объекты на территории США. Вам предлагается обозначить называемые объекты на контурной карте. (Учитель географии в замешательстве... Делает вид, что не может найти перечень объектов, обращается за помощью к учителю английского языка)

Учитель английского языка: Don't worry Irina Ivanovna. I've got it. Fortunately for us it is in English.

1. Listen carefully, understand what I'm speaking about and write the names of these places on the maps.
2. These mountains are in the east (The Appalachians).
3. These mountains are in the west. The highest peak is more than 4000 metres.(The Cordillera, Mt.Mckinley)
4. It is the territory where the greatest river of the USA flows (The Central Lowlands)
5. These lakes are between the USA and Canada (The Great Lakes)
6. These waterfalls are the largest in America. They are on the river between the USA and Canada (The Niagara Falls)
7. This river is the greatest one of the USA. It flows into the Gulf of Mexico. Native Americans called it "The father of waters" (The Mississippi).
8. This state is the largest. It's situated in the north-west and separated from the USA by Canada (Alaska).
9. This city is in the District of Columbia. (Washington).
10. Работы сдаются на проверку. Результаты будут объявлены на следующем уроке географии.

5. Учитель географии: Представление о стране было бы неполным, если бы мы не познакомились с его населением.

(Рассказ учителя о населении, составе и размещении населения, деловых качествах американцев)

6. Игра "Кто такой? Что такое?"

Учащиеся получают карточки на английском языке и выполняют задание.

Match the words and the suffix from the columns.

Column A	Column B
Broad	er
Brain	boy
Sky	way
Cow	scraper
Farm	drain

Учитель географии просит дать объяснение значений следующих слов:

- КОВБОИ
- НЕБОСКРЕБЫ
- УТЕЧКА МОЗГОВ
- ФЕРМЕР
- ИНДЕЙЦЫ
- БРОДВЕЙ

7. Учитель географии рассказывает о роли США мировом хозяйстве, о богатстве природных ресурсов и их значении в развитии отдельных отраслей хозяйства, о высоком уровне развития хозяйства США, об экологических проблемах и причинах их возникновения, о создании национальных парков.

Учитель английского языка: Now it's time to get to know about the parks of the USA. Take the cards with the text about one of them. Look through the text, read the statements and write "true- false".

Yellowstone, the First National Park.

Yellowstone is the United States' first and most famous national park. This large wilderness area is very high in the Rocky Mountains of the northwestern U. S.

It includes large areas of Montana, Wyoming, and Idaho, and it is bigger than the smallest state in the U.S.

Yellowstone became the world's first national park in 1872.

Yellowstone has many different kinds of unusual scenery. Although millions of people visit the park, the land is still unchanged – still a wilderness. The valley of the Yellowstone River has beautifully coloured rocks and three large waterfalls. In the early morning or evening, visitors sometimes see moose, large deer-like animals, or buffalo eating grass along the shores of Lake Yellowstone.

In winter, Yellowstone Park is covered with heavy snow, but visitors still come to ski and skate. With clouds of steam above them and snow all around, Yellowstone's hot springs look even more wonderful.

Are these statements true or false?

1. Yellowstone is the United States first and most famous national park.
2. Yellowstone National Park is bigger than the largest state in the U. S.
3. Millions of people visit the park.
4. In the early morning or evening visitors sometimes see moose or buffalo eating grass along the shores of Lake Yellowstone.
5. Yellowstone Park has many areas with hot springs and geysers or hot water fountains.
6. In winter Yellowstone`s hot springs look even more wonderful.

Ребята выполняют задание и сдают работы учителю английского языка.

8. Учитель географии: Наше путешествие подходит к концу. Давайте проверим, хорошо ли вы знаете США? Итак, викторина!

1. Кто эти великие американцы: Джордж Вашингтон (1 – й президент США), Армстронг (музыкант, астронавт, побывавший первым на Луне), Чарли Чаплин (актер)

2. Учитель английского языка: Listen and guess what country I`m speaking about. Show it on the map.

- This country is in the north of the continent. (Canada).
- The total area of this country is the largest. (Canada).
- It is in the south of the North America. (Mexico).
- The nature of this country is similar to Russia`s one. (The USA).
- It`s a highly developed country. (The USA).
- The country is washed by 3 oceans. (The USA).
- The countries are situated in the western hemisphere.

(Учащиеся поднимают руку, если речь идет о США).

3. Учитель географии: Знаете ли вы, что означают названия географических объектов на территории США?

- “Мексиканский” залив (от названия государства Мексика)
- “Аляска” (от алеутского слова “алясках” – “большая земля”)
- “Кордильеры” (с испанского “шнур”, “цепь”)
- “Ниагара” (индейское слово “грохочущая вода”)
- “Белый Дом” (резиденция президента США, во время англо – американской войны 1812 – 1814 г. английский десант захватил Вашингтон, при этом пострадала резиденция президента. После восстановления здание покрасили белой краской. Отсюда название – “Белый дом”).

4. Учитель географии: На современной карте США можно найти названия объектов с Европейскими названиями. Кембридж, Оксфорд, Берлин, Варшава, Париж, Москва, Рим, Мадрид, Лондон. С чем это связано?

Ответ: вместе с переселенцами эмигрировали и названия.

5. Учитель географии: В 1896 году в пригороде Детройта механик – самоучка испытал самодельный автомобиль. Затем первым в США он наладил серийный выпуск дешевых автомобилей. С тех пор его компания превратилась в одну из крупных, ее предприятия разбросаны по всему земному шару. Кто этот механик?

Ответ: Форд.

6. Учитель английского языка: I want you and our guests to take part in solving the crossword puzzle.

1. Who gave his name to America?
2. How are the people of the USA called?
3. What is the national symbol of America?
4. Who is believed to have sewn the first American flag?
5. Who are the native people of America?
6. Who is remembered in history as the man who discovered America?
7. What is the largest state of the USA?

A	M	E	R	I	C	A
M	E	A	O	N	O	L
E	L	G	S	D	L	A
R	T	L	S	I	U	S
I	I	E		A	M	K
G	N			N	B	A
O	G			S	U	
					S	
	P					
	O					
	T					

7. Подведение итогов, выставление отметок.

Использование технологии "Дебаты" на уроках иностранного языка.

(материал подготовлен для выступления на школьном заседании МО учителем иностранного языка Саженовой Т.А.)

Согласно «Федеральному компоненту государственного стандарта общего образования» основное назначение предмета «Иностранный язык» состоит в формировании именно коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка. В этом свете является целесообразным использование технологии «Дебаты» на уроках иностранного языка.

Иностранный язык, как учебная дисциплина, отнесен к блоку гуманитарных предметов и тем самым призван решать вопросы гуманитарного образования обучающихся. Оставляя в стороне всестороннее определение содержания гуманитарного компонента, можно утверждать, что эта область включает развитие коммуникативных навыков, формирование познавательных стратегий и функциональной грамотности, а также развитие культуры презентации и публичного выступления.

Как известно, сегодня изучение иностранного языка в образовательном учебном заведении представляет собой этап практического овладения языком. При этом в качестве одной из основных задач выступает формирование у обучающихся коммуникативных умений, необходимых в дальнейшем для эффективного взаимодействия в профессионально значимых ситуациях делового общения. Будет справедливым отметить, что к наиболее значимым для дальнейшего обучения и профессионального роста коммуникативным умениям современных учеников можно отнести мастерство публичных выступлений, поскольку на протяжении всей дальнейшей учебы и карьеры их будут оценивать именно по эффективности устного общения с окружающими.

Между тем следует отметить, что изложение собственных мыслей и идей публично, особенно на иностранном языке, - достаточно сложный процесс, как с лингвистической, так и с психологической точки зрения. Довольно часто во время публичного выступления люди не могут структурировать речь, чётко сформулировать идеи, спонтанно подобрать

необходимые языковые средства, они испытывают скованность, чувство неуверенности и сильно волнуются, что сказывается на их физическом состоянии.

Для формирования основных навыков публичного выступления на иностранном языке и развития коммуникативной компетенции обучающихся целесообразно использовать на уроках иностранного языка на старшей ступени обучения педагогическую технологию «Дебаты», или формализованное обсуждение, построенное на основе заранее подготовленных выступлений участников-представителей двух противостоящих, соперничающих команд, а также элементов настоящей технологии.

Прежде всего, дебаты формируют у обучающихся все четыре основных языковых коммуникативных умения – аудирование, чтение, говорение и письмо, именно эти умения в соответствии с нормативными документами должен развивать у учеников преподаватель иностранного языка. Перед проведением непосредственно дебатов нужна серьёзная предварительная подготовка обучающихся. На этапе подготовки к играм спикеры (игроки) анализируют литературу, готовят опорные конспекты, аннотации, тезисы, заметки, подборки цитат, кратко записывают структуру речи, что развивает чтение и письмо как коммуникативные умения. Непосредственно во время игры в дебаты совершенствуются умения аудирования и говорения, а раунды перекрёстных вопросов позволяют включить в этот процесс не только шестерых игроков, но и всю группу.

Помимо развития непосредственно языковых умений, дебаты формируют умения публичного выступления и ведения дискуссии, и именно эти умения проверяются в устной части ЕГЭ. Эффективность использования дебатов при обучении языку, а так же при подготовке к сдаче ЕГЭ во многом зависит от степени осознания преподавателем возможности и целесообразности их применения и соотнесения формата дебатов с форматом ЕГЭ. Необходимо учитывать языковую подготовку группы. На уроках иностранного языка на старшей ступени обучения дебаты могут использоваться как в целях обобщения, систематизации и закрепления учебного материала, так и выступать в качестве контрольного говорения. Однако необходимо учитывать, что не каждая тема может быть предметом дискуссии, она должна быть грамотно сформулирована, как правило, преподавателем.

Подготовка и поведение дебатов предполагают организацию работы в группах (командах). Среди возможных принципов распределения обучающихся по группам можно выделить следующие: преподаватель сам создает команды, распределив роли, либо обучающиеся создают группы самостоятельно, а роли распределяются по взаимной договорённости или по жребию. Можно также разделить обучающихся на три группы («сильные», «средние», «слабые») и объединить по одному человеку из каждой группы в команду. В группу можно объединить и соседей по партам или по рядам.

В ходе обучения иностранному языку можно использовать дебаты как форму урока и элементы технологии «Дебаты». Кажется допустимым применять на уроках так называемые «модифицированные» дебаты, в которые внесены некоторые изменения правил, что позволяет вовлечь в работу всю группу. В модифицированных дебатах возможно изменение регламента, увеличение числа игроков в командах, допускаются вопросы из аудитории, организуются «группы поддержки», обсуждение проблемы продолжается после игры и т.д.

Формат дебатов предусматривает:

- участие двух команд, состоящих из трех человек (Speakers). Одна команда (Proposers) утверждает тезис (тему дебатов), другая (Opposers) – опровергает его;
- участники заранее знакомятся с ролями и регламентом (на уроке дебаты идут по сокращенному регламенту);
- команды имеют право на 5-минутный тайм-аут для консультации друг с другом перед своим выступлением (тайм-аут можно использовать либо частями, либо полностью сразу);
- роли и регламент определены заранее.

Порядок проведения дебатов

Порядок выступлений	Спикер	Время выступления	
1	Первый спикер утверждающей команды. (P1)	4 мин.	– Представляет утверждающую команду; – формулирует тему дебатов;

			<ul style="list-style-type: none"> – объясняет ключевые понятия; – заявляет позицию своей команды; – представляет все аргументы команды; – заканчивает четкой формулировкой общей линии.
2	Третий спикер отрицающей команды (ОЗ) задает вопросы первому спикеру утверждающей команды (Р1) (1 раунд вопросов).	1,5 мин.	<p>ОЗ задает перекрестные вопросы с целью принизить значение аргументов Р1;</p> <p>Р1 отвечает.</p>
3	Третий спикер отрицающей команды (О1)	4 мин.	<ul style="list-style-type: none"> – представляет команду; – отрицает тему, формулирует тезис отрицания; – принимает определение, предложенное утверждающей командой; – опровергает аргументы и выдвигает контраргументы; – заканчивает четкой формулировкой общей линии команды.
4	Третий спикер	1,5 мин.	РЗ задает перекрестные

	утверждающей команды (Р3) задает вопросы первому спикеру отрицающей команды (О1) (2 раунд вопросов).		вопросы О1 с целью принизить значение аргументов О1; О1 отвечает.
5	Второй спикер утверждающей команды (Р2).	3 мин.	– опровергает аргументы, выдвинутые О1; – приводит новые доказательства в защиту аргументов команды (новых аргументов не приводит).
6	Первый спикер отрицающей команды (О1) задает вопросы второму спикеру утверждающей команды (Р2) (3 раунд вопросов)	1,5 мин.	О1 задает перекрестные вопросы Р2 с целью принизить значение аргументов и доказательств Р2; Р2 отвечает на вопросы.
7	Второй спикер отрицающей команды (О2)	3 мин.	– опровергает аргументы, представленные утверждающей командой; – восстанавливает аргументы своей команды; – представляет новые доказательства (новые аргументы не приводятся).

8	Первый спикер утверждающей команды (P1) задает вопросы второму спикеру отрицающей команды (O2) (4 раунд вопросов).	1,5 мин	P1 задает перекрестные вопросы O2 с целью принизить значение аргументов и доказательств; O2 отвечает.
9	Третий спикер утверждающей команды (P3)	3 мин.	<ul style="list-style-type: none"> – акцентирует основные моменты дебатов, следуя своим аргументам; – проводит сравнительный анализ позиций сторон по ключевым вопросам; – объясняет, почему аргументы утверждения более убедительны; – не приводит новых аргументов; – делает эффектное заключение.
10	Третий спикер отрицающей команды (O3).	3 мин.	<ul style="list-style-type: none"> – акцентирует узловые моменты, следуя структуре отрицающего кейса; – проводит сравнительный анализ позиций сторон по ключевым вопросам; – объясняет, почему приводимые его командой аргументы более убедительны;

			– делает эффективное заключение.
--	--	--	----------------------------------

- за соблюдением регламента игры следит таймкипер (Time-Keeper), который показывает спикерам, сколько времени осталось до конца выступления или тайм-аута (у него карточки: 2 min, 1 min, 30 sec)
- дебаты судит судейская коллегия (Jury), состоящая из 3–5 человек (это преподаватели и обучающиеся других классов/групп). По ходу дебатов они заполняют особые протоколы. По окончании игры судьи, не совещаясь между собой, принимают решение, какой команде отдать предпочтение по результатам дебатов, т.е. они определяют чьи аргументы и способ доказательства были наиболее убедительными;
- команда, набравшая большее количество голосов судей, побеждает;
- остальные обучающиеся класса/группы в период подготовки к игре помогают составлять кейс своей команде (все материалы к игре), а во время игры – они болеют за свою команду.

Продуктивны на уроках иностранного языка следующие форматы дебатов: экспресс-дебаты, дебаты как форма работы с письменным или устным текстом, «скоростные» или мини-дебаты и др.

Экспресс-дебаты – это дебаты, подготовка к которым сведена к минимуму. Они проводятся на основе материала учебника либо раздаточного материала и тесно пересекаются с дебатами как формой работы с текстом.

При проведении «скоростных», или мини-дебатов «один на один», каждый из участников имеет право задать два вопроса своему оппоненту. Темой урока является какая-то общая проблема, которая делится на составляющие. По каждой мини-проблеме заслушиваются пара конкурирующих спикеров (по две минуты каждый) и их вопросы друг другу, выводы каждого спикера фиксируются письменно и затем обсуждаются группой.

Значимым видится и тот факт, что дебаты приучают учащихся к адекватному использованию языковых клише в публичных выступлениях. К числу наиболее часто употребляемых можно отнести следующие: *we suppose; we must confess; we suggest; we believe; the thing is; the fact is; we wonder; the point is; in our opinion; there is something in what you are saying but, we appreciate, thank you for your attention, thank you for the questions* и ряд других. Дебаты также формируют у обучающихся представление о структуре речи. Примером сюжетной речи в дебатах может служить план речи первого спикера: *приветствие слушателей – представление команды и самого себя –*

вступление (обоснование актуальности темы – определение понятий - темы – выдвижение критерия – аргументация – заключение – благодарность за внимание. Понимание обучающимися структурных и сюжетных схем речи дебатов позволит им в дальнейшем чётко составить план большинства публичных выступлений.

Далее я привожу фрагмент урока, проведенного по технологии “Дебаты”.

Тема урока: “English – the Language of the World”

Цели урока:

Учебные:

- познакомить обучающихся с особой формой дискуссии – дебатами;
- расширить знания обучающихся о языках;

Развивающие:

- развивать навыки диалогической речи;
- развивать способности к сравнению, умозаключению, обобщению, анализу, логичности;
- развивать умения выражать своё отношение к обсуждаемому вопросу, выяснить и обсудить мнение и отношение собеседника к обсуждаемому вопросу.

Воспитывающие:

- способствовать развитию толерантности и уважительного отношения к различным взглядам;
- воспитывать умение партнерского общения и умения работать в группе.

Ход урока

1. Warm-up Discussion

T: Dear boys and girls! Our lesson today is devoted as usually to the English language but we'll not only speak English, we'll speak about English. The subject is English – the Language of the World. Some people say it's so, but another people disagree with this statement. Today we'll have a debate-lesson. I welcome you here this morning to discuss this interesting theme. How about you? Do you agree with this statement?

2. Main part. Debate Procedure.

Time-Keeper: So let me open the debate. The motion is English – the Language of the World. It is proposed by the first team. So, the floor is given to P1. Time: 4 minutes.

1. Proposer 1

Good afternoon, Honorable Jury, Time-Keeper. Good morning, dear colleagues.

Let me introduce myself and my team. I am P1, the first speaker. The second speaker in our team is P2. And the third speaker is P3.

English is really a language that came from nowhere to conquer the world. It's the language of the planet, the first truly global language. 750 million people all over the world use English. This shows that English is the Language of the World. Our team presents the points for the motion of the debate.

We'd like to begin with the world map. Some parts of it are painted in the same colors. These countries are the UK, the USA, Canada, Australia and New Zealand. They once were British colonies and the English brought their language and culture there. Now English is the mother tongue or a first language and the official language in these countries. But we see that English is also spoken in many other countries as well. Once they also were British colonies and nowadays they are members of the British Commonwealth. These are such countries as India, Afghanistan, Pakistan, some countries in Africa and South America.

Our first argument for the motion is that we can call English a mother tongue or a first language and an official language.

Our second argument is that English is an international language too. It is used as a mean to solve different world problems and is the official language of many international organizations such as The United Nations. It is the language of sports: the official language of the Olympics. English is also used at music festivals or some other international meetings.

Our third point is that English is a widespread language. To use English as an international language people have to learn it in many countries, in Russia, China, Japan and a lot of others. They learn it at schools, colleges, universities or language courses. They also learn it for their future career, for traveling and for other reasons.

Time-Keeper: Your time is over. Thank you. Now the floor is given to the second team. Would you like to take time-out to discuss questions to the speaker?

Opposer 3: Yes, I'd like to take time-out for 2 minutes.

Time-Keeper: Time is over. I welcome O3. Your questions, please. Time: 1,5 min.

2. Opposer 3

The speaker stated in his speech that English is the mother tongue or a first language, the official, an international and a widespread language. But would the speaker answer some questions?

Can you name figures that show the number of world population speaking English?

Do you know how many people speak Chinese? What can you say about the fact that Chinese is the native tongue of more people than any other language on earth?

Proposer 1: Thank you for your questions. I try to answer them (Proposer 1 answers).

Time-Keeper: Time is over. Thank you. The motion is opposed by the second team. The floor is given to O1. Time: 4 minutes.

3. Opposer 1

Good morning, Honourable Jury, Time-Keeper and dear colleagues!

I'd like to introduce myself and our team. I'm O1, the first speaker. This is O2, the second speaker and O3 is our third speaker.

We agree with the statements given by the speaker P1. But we can't agree with the motion of the debate.

Firstly, as my honourable friend P1 has said "We can call English a mother tongue or a first language and an official language". But how about the other languages of the world? We also can call them the native tongues for some people, the first languages or the official languages for some other people. There are only twenty-two countries in the world where English is the official language but there are so many countries where people do not use English. We know that Chinese is the native tongue of more people than any other language on earth. It is spoken by most of the approximately 1.2 billion peoples of China.

The second argument doesn't seem to be convincing either. The speaker has said that "English is used as a mean to solve different world problems and it is the official language of many international festivals and meetings". But how about that fact that the language of diplomatic documents is French (passports, driving licensees) and the language of music (opera) is Italian?

The third argument is not quite true. We know that English is one of the most widespread languages on earth, but second after Chinese. People of many countries such as Russia, China, Japan and a lot of others learn German, French, Spanish, Italian and also Chinese together with English at schools, colleges, universities or language courses. These languages are as popular as English and we can also call them the international languages.

Time-Keeper: Time is over. Thank you. The floor is given to the proposers. Would you like to take time out? If yes, you can use 2 minutes to consult each other.

Your time out is over. Welcome with questions, please. Time: 1,5 minute.

4. Proposer 3

The speaker tried to change our minds saying ...

But I'd like to hear the answers to the following questions. (Proposer 3 asks questions)

Opposer 1 answers them.

Далее дебаты продолжались в соответствии с форматом. Нужно отметить, что обучающиеся хорошо знают правила, роли и умеют выдерживать заданный регламент. Дебатам предшествовала большая самостоятельная работа учащихся по сбору, обработке и анализу информации, полученной из различных источников. Учащиеся делали выписки, продумывали возможные линии столкновения.

3. Conclusion. Homework

После проведения дебатов были подведены итоги урока.

В заключение следует отметить, что дебаты – это актуальный и эффективный подход к организации процесса изучения иностранного языка на старшей ступени обучения в целом и к подготовке обучающихся к сдаче устной части ЕГЭ по английскому языку в частности.. Данная педагогическая технология и её элементы способны мотивировать обучающихся к изучению иностранного языка и применению его в коммуникативных ситуациях, что является сегодня одной из основных целей обучения иностранному языку.

МБОУ Алексеевская средняя общеобразовательная школа

Исследовательский проект по английскому языку
на тему:

«Осторожно, говорящая одежда»

Исполнитель: ученица 7 класса
Заварухина Анастасия
Руководитель: Саженова Т.А.
учитель английского языка

Алексеевка , 2022

Введение

Каждому из нас известна фраза и ее значение «Встречают по одежке...» Одежда многое может сказать о человеке. Одежда – выражает наше внутреннее состояние. Когда мы оцениваем человека, то отмечаем, насколько одежда соответствует его возрасту, социальному статусу, моде и определенному стилю. В настоящее время незаменимым атрибутом молодежного гардероба является одежда с украшениями в виде надписей. Они могут сказать нам многое о человеке, в частности, о возрасте, об уровне владения английским языком, а также о сфере интересов своего владельца. Однако учитывают ли владельцы вещей смысловую нагрузку надписей на одежде, особенно, если они написаны на иностранном, чаще всего на английском языке? Мое исследование нацелено на поиск ответа на этот вопрос.

Идея изучения социолингвистических проблем на материале англоязычных надписей возникла в результате личного опыта, общения со сверстниками, наблюдений на улицах и в торговых точках города.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что в настоящее время наблюдается активный интерес выбора предметов гардероба, украшенных надписями на английском языке и эти предметы одежды с надписью на английском языке стали неотъемлемой частью гардероба современного человека, особенно тинэйджеров. Футболка стала в некотором смысле трибуной, с высоты которой человек имеет возможность сказать всему миру о специфике своего характера.

Проблема заключается в том, что не многие знают, какую смысловую нагрузку несут надписи. Наша работа посвящена исследованию содержания надписей на одежде школьников на английском языке.

Главным значением для анализа текста является содержание англоязычных надписей, соответствие грамматических и орфографических ошибок на английском языке. Мы сосредоточили внимание на надписях, размещенных на одежде.

Объектом изучения являются надписи на английском языке на одежде обучающихся школы-интернат.

Предметом исследования является соотношение надписей на английском и русском языках.

Значимым для анализа является текст англоязычных надписей, а именно их содержание, соответствие грамматическим и орфографическим нормам английского языка. Мы сосредоточили главное внимание на надписях, размещенных на футболках. Особого внимания заслуживают надписи в соотношении с осознанностью их выбора.

Цель работы – установить зависимость смысловой нагрузки надписей на одежде от уровня владения английским языком.

Задачи для достижения поставленной цели:

Целью исследования обусловлены следующие **задачи** исследования:

1. Изучить информацию по данному вопросу;
2. Рассмотреть проблему широкого использования английского языка в дизайне современной одежды;
3. Проанализировать особенности англоязычных надписей на одежде.
4. Провести социальный опрос среди обучающихся школы-интернат.

Исследование проводилось следующими методами:

- поиск материала;
- опрос обучающихся;
- использование компьютерных технологий;
- перевод;

- анализ и сравнение;
- обобщение.

Работа проводилась поэтапно:

- На подготовительном этапе была подобрана основная информация.
- На следующем этапе - проведен анализ значений и сравнение собранных надписей с разных точек зрения.
- На заключительном этапе были сформулированы выводы, оформлены результаты работы.

При написании исследовательской работы применялись следующие методы: *экспериментальный* - для проведения анкетирования и определения зависимости надписи на футболке от возраста тинэйджера; *поисковый* и *описательный* - с анализом языковых факторов; *аналитический*, предполагающий сопоставительный анализ отобранных надписей.

Наша работа делится на две части: теоретическую и практическую. В первой части рассмотрены такие элементы, как история появления надписей на одежде, потребность людей носить футболки с надписями. Во второй части работы представлены результаты обработки полученных анкет, лингвистической экспертизы надписей.

Практическая значимость исследования заключается в использовании материалов исследования непосредственно в процессе обучения английскому языку. Мы далеки от мысли использования зачастую примитивных текстов, «напечатанных» на одежде, в качестве учебных пособий по изучению языка. Тем не менее, встречаясь с англоязычными надписями повсюду, мы не можем не реагировать на их содержание с точки зрения людей, интересующихся английским языком. Встречающиеся образцы часто поражают полной бессмысленностью, граничащей с глупостью, изредка откровенной пошлостью, доходящей до неприличия, иногда курьезными нелепицами, приводящими к неловким ситуациям. По-настоящему достойные и интересные надписи не так уж часты. Слепое следование моды заставляет людей разных возрастов, профессий, социальных групп облачаться в одежду, «украшенную» непонятными им надписями.

Данная работа будет полезна и интересна тем, что позволит обучающимся обратить внимание на перевод надписей на одежде, а также будет способствовать повышению интереса к изучению английского языка.

1.1. Из истории надписей на одежде

Надписи на одежде существовали еще много веков назад. Самые ранние знакомы нам по Древней Греции. Уже там мы находим вышивки на поясах, которые говорят нам об именах владельца, или находим имена на ювелирных украшениях. На множестве итальянских и немецких портретов конца XV и XVI веков вы видите надписи, которые вплетены в орнамент мужских рубашек, в корсажи женских платьев, где обычно написаны на латыни или девизы знатного рода, или имена владельцев этих портретов или нарядов. Надписи очень провокационного характера всегда встречались на женских подвязках. Очень часто в моде были надписи, которые представляли собой часть орнамента. Например, в начале второго тысячелетия в вышивке использовались готические шрифты. Очень известны пелерины короля Отто, которые находятся в музее в Германии. Там в хранилище старины собора есть удивительные вещи с готическими или романскими буквами - как часть орнамента этих старинных вышивок. Они датируются X-XI веками нашей эры. Массу орнаментов мы можем найти в ювелирных украшениях, где буквы и фразы вплетены в рисунок. Мы можем найти это у кельтов, где буквы играют огромную роль, мы можем найти это и в древних славянских украшениях, где слова тоже являются частью ювелирной вязи.

Все началось очень просто: сначала надписи украшали только форму рабочих, указывая на их статус, на рабочем месте, потом они стали показывать какого дизайнера, или какой фирмы эта вещь, а уже после этого стали появляться надписи, которые, в самом деле, несут смысл.

Не стоит думать, что надписи на одежде – исключительное изобретение массовой уличной моды, многие маститые кутюрье не чуждались этого выразительного средства. Франко Москино был самым большим «хулиганом» в итальянской моде. Самые знаменитые модели Москино — костюм с надписью на талии «Талия из денег» (что можно прочесть и как «Выброшенные на ветер деньги» — он развалился на клиентке ровно через неделю), платье-пластиковый пакет, шляпа-самолет и шляпа-вешалка. Успех ему принесли модели с надписями и аксессуарами с золотыми объемными буквами «MOSCHINO» — сумки и пояса. Тексты надписей были ироничны и придавали новый смысл классическим формам одежды — надпись на трикотажном платье «Меня можно надеть, но нельзя снять!», «Дорогой жакет» на пиджаке, «Талия, стоящая денег» на поясе, «Эта рубашка стоит один миллион лир» на рубашке. Москино понял, что к моде нельзя относиться слишком серьезно, при этом его клиенты часто превращались в «ходячие рекламы» марки «Москино», нося на себе джемперы, платья, шляпы, сумки и пояса с его именем. Москино превратил маленький лейбл, пришитый с изнанки, в огромные лозунги на самых видных и неожиданных местах.

Коллекция 1955 года Кристиана Диора была создана на тему трех букв - H, A и Y. Все платья имели такие очертания, а их швы повторяли эти три буквы, это были самые модные коллекции в сезоне 1955 года – как раз в тот момент, когда к Диору пришел молодой Ив Сен Лоран. Возможно, буква Y и символизировала приход Ива.

В 1985 году для «Русской коллекции» осень/зима 1986 — 1987 гг. Жан-Поль Готье создал модели, украшенные надписями с использованием кириллицы (в эпоху Перестройки начиналась мода на советскую символику). Эта удивительная коллекция включала славянские буквы - кириллицу, ими он писал на своей одежде орнаментом «Жан-Поль Готье». Это было хитом, весь Париж носил вещи с этим логотипом, особенно всем нравилась буква Ж, потому что она похожа на жука или на какой-то китайский орнамент. Затем кириллица вообще вошла в моду, славянские буквы много использовали во второй половине 80-х годов в трикотаже, свитерах, кофтах, во многих аксессуарах. Сейчас мы тоже можем это встретить: например, многие используют в логотипах своих модных домов именно стилизованные буквы.

Человечество никогда не уйдет от использования слова на одежде, так как использование букв позволяет фокусировать мечты модников на конкретных изделиях. Кроме того, надписи, вплетенные в орнамент, позволяют узнать больше о мнениях, знаниях, пристрастиях того, кто носит такую одежду.

1.2 История появления интересных надписей на одежде

История появления интересных надписей на одежде более сложна и запутана. До сих пор не утихают споры о том, кто же первым предложил наносить надписи на столь удобную и распространенную одежду. Сторонники древнего искусства росписи по тканям с пеной у рта отстаивают свое право называться первооткрывателями любых рисунков или надписей на какой-либо одежде. Им возражают пиарщики и рекламщики, которые убеждают, что надпись на вещах - это чисто рекламный ход, который был придуман умелыми рекламистами. Говорят, что надписи на одежде придумали хиппи. Цветочки, голуби, «мир во всем мире», «лишь бы не было войны». Потом на одежде появились фотографии рок-групп. Да так ли это важно - кто придумал делать прикольные майки? В любом случае, вещи с интересными надписями – великое изобретение человечества!

Модные вещи – это понятие, которое распространяется и на интересные вещи. Мода на прикольные футболки пришла еще в конце прошлого века. Тогда это был целый взрыв, который покорила многих – от мала до велика. Интересные вещи стали появляться повсюду, их полюбили довольно быстро и стали приобретать в большом количестве. Не менее популярны прикольные футболки и сейчас. Они имеются в продаже в большом многообразии – стоит только выбрать наиболее подходящий вариант исполнения. Прикольные футболки мужские, футболки женские, детские – любые, на любой вкус представлены на современном рынке одежды. При этом они могут содержать самые разные нанесения – рисунки, надписи, карикатуры и прочее. При помощи футболки с надписями человеку предоставляется возможность выразить свое «я», показать миру свое мировоззрение, либо просто поднять настроение себе и окружающим. Хорошее настроение – это то, чего порой катастрофически не хватает современным людям. И порой именно прикольные футболки могут быть причиной тому, чтобы поднять настроение всем, кто их увидит. И в этом нет ничего плохого – напротив, это сближает людей, делает их добрее и веселее. Решив продемонстрировать миру свое чувство юмора, вполне можно приобрести прикольную футболку с надписями или рисунками. Это понравилось всем окружающим.

1.3 Надписи на одежде

Особой популярностью в Европе и Америке среди молодежи пользуются вещи со смешными слоганами, которые каждый подбирает согласно своему характеру и мировосприятию. В России «тематические» вещи также популярны. Но все-таки большая категория молодых россиян не очень хорошо знает иностранный (в частности – английский язык), поэтому казусы с надписями на одежде встречаются у нас постоянно. В основном, молодежь выбирает вещи с такими надписями, смысл которых могут понять только посвященные, те, кто действительно хорошо знает английский. Приличные надписи на футболках молодежи выглядят примерно так: «Get the 1\$ Diamond», (Получи бриллиант за 1 доллар), «Beautiful stranger» (Прекрасный иностранец), «Shining star» (Сияющая звезда) и т.д. Есть, конечно, и более забавные: «Call now! I will save you! Soviet secret agent» (Позвони сейчас. Я спасу тебя. Советский секретный агент) или «Mrs. Justine Timberlake». Частенько на вещах изображают героев комиксов, аниме, кукольные лица. Но они пользуются среди нашей молодежи не очень большой популярностью. Надписи бывают очень разные. Они могут сказать нам многое о человеке, в частности и о том, что этот человек не понимает то, что написано на его одежде. Надписи меняются и с возрастом человека. У ребенка это просто какие-то словосочетания или веселенькие фразы, у подростка – это надписи, содержащие всевозможные фразы, начиная с того, какой это человек и заканчивая номером команды или улицы. Взрослые же люди, понимая, что на одежде может быть написано что-то не для их возраста или что-то непристойное, стараются выбирать одежду без надписей - это верное решение, в отличие от подростков, которые только и смотрят на красивый фасон и веселые буквы. Когда человек надевает одежду с какой-либо надписью, что он хочет этим сказать? «Да, ничего, просто забавно!» - ответят на этот вопрос многие, но не все. Сейчас в моду мощной струей «влилась» волна 80-х. Как известно, культовая вещь того времени – футболка со слоганом, где написано все, что ты хочешь сказать этому миру. Вообще такой предмет одежды, как футболка, с момента своего появления считался вещью «говорящей». Имеются даже культурологические изыскания на тему того, что футболка – это «чистая доска» для лозунгов и заявлений, а так же место для демонстрации своего жизненного кредо. И, как можно заметить, общество с успехом пользуется этой привилегией.

1.4 Основные функции надписей на одежде

Как мы уже отметили, незаменимым атрибутом молодежного гардероба являются футболки. Они бывают свободными и облегающими, одноцветными, с рисунками и надписями, спортивными и подчеркнуто женственными. Девочки предпочитают женственные футболки либо топы, причем как однотонные, так и с различными надписями, рисунками.

Появлением самих футболок мы обязаны американским солдатам Первой мировой войны. Поначалу футболка была ничем иным, как комфортным нижним бельем из хлопка, которое не планировалось выставлять напоказ. Во второй мировой американцы решили повесить легкую и дешевую футболку из нижнего белья в ранг формы. Со временем футболка вышла из рамок военной формы и стала одеждой повседневной и широко распространенной. Той самой, которую носят и жгучие мачо, и сопливые малыши, и юные девушки, и бабушки на даче.

Футболка с надписью – это носитель информации! А потому, она может быть к месту в различных ситуациях. Не станем перечислять их все, но попробуем иначе взглянуть на футболку и с пользой и выгодой для себя использовать майку с прикольной надписью.

Функция первая, или всем по приколу! Вряд ли стоит спорить о том, что надпись должна быть оригинальной.

Функция вторая, или шок по-быстрому! Замечено, что чем смелее рисунок или надпись на футболке, тем больше людей обращают на тебя внимание. У одних такие надписи вызывают шок, у других резкий негатив, у третьих долю уважения к тому, кто нашел в себе смелость надеть это на себя. В любом случае в футболке с шокирующей надписью можно быть уверенным на свою порцию адреналина и внимания со стороны.

Функция третья, или будь белым и пушистым! Прикольная футболка годиться не только для того, чтобы шокировать окружающих. И хотя, шок – эмоция во много полезная, футболки с прикольными надписями вызывают и массу других эмоций. Оказывается, чтобы прикольная футболка с безобидной надписью, вызывающая приступ безудержного смеха у окружающих, способна расположить к ее владельцу много людей. Даже пара часов в такой футболке реально увеличивает шансы привлечь к себе внимание и оставить о себе положительное впечатление. Другими словами: надел футболку с веселенькой надписью и стал душой компании буквально за считанные минуты.

Функция четвертая, или одна футболка хорошо, а сто футболок лучше! Команда КВН, группа единомышленников, спортивная команда или обычный коллектив любой компании стать ярче, заметнее и, что немаловажно, сплоченнее, помогут футболки с подходящими надписями. Умело подобранная надпись поднимает настроение и укрепляет командный дух любого коллектива. Сложно устоять против интеллектуальной команды на математической олимпиаде в футболках с надписью: «Всех порвем!».

Функция пятая, или футболки в дело! Глубоко заблуждается тот, кто отвел прикольным футболкам роль исключительно развлекательную. Надписи на майках могут приносить деньги и быть эффективной рекламой! Промоутеры в футболках с символикой или слоганом привлекают внимание клиентов к товару или услуге лучше любого столба с объявлениями. Подарки футболок клиентам в ходе какой-нибудь акции – это реклама, которую носят сами клиенты – что может быть лучше?

Функция шестая, или реши любые проблемы! Этот способ подходит каждому, кто обладает юмором и ищет неординарный выход из ситуации. Футболка с номером телефона или isq – проверенный способ нахождения новых друзей. С человеком могут не решиться поговорить на улице, но в «аську» постучат – это точно! Прикольная надпись на

футболке – безотказный способ попросить прощения! Вряд ли какая –нибудь девушка останется равнодушной, если её друг будет ходить за ней по пятам в футболке с надписью: «Я был не прав... и буду!» А если мама готовит по особым диетическим рецептам, наденьте футболку «Хочу мяса!», и появится шанс на полноценный ужин. Какое бы применение футболке не было придумано – оно имеет право на жизнь. Ведь прикольные майки дарят замечательное чувство свободы от штампов. Сложно сказать, что взбрело в голову человеку, который сделал первую забавную надпись на футболке и тем самым, положил начало новому направлению в моде, получившему название – прикольные футболки! Но точно одно: без таких маек современный мир стал бы скучнее и однообразнее!

Таким образом, как мы уже отметили, незаменимым атрибутом молодежного гардероба является одежда, причем с различными надписями, зачастую на английском языке. Они могут сказать нам многое о человеке, в частности и о том, что этот человек не понимает то, что написано на его одежде. Объяснить это можно тем, что все-таки большая категория молодых россиян не очень хорошо знает иностранный (в частности – английский язык), поэтому случаи с надписями на одежде встречаются у нас постоянно. Актуальным в моде для молодежи стало выделяться из моды, используя красивые и умные слова на английском языке, написанные на футболках. При этом очевидна проблема непонимания того, о чем и как пишут российские люди на своей одежде, и зачастую то, что они не вникают в смысл надписи. Как показали вышеизложенные примеры и анализ информации, очень важно понимать, принимать и передавать на одежде именно то, что ты хочешь заявить о себе, а не то, что красиво написано. Для этого нужно повышать уровень знания английского языка.

II. Практическая часть

1.1 Исследование надписей на одежде учащихся

Наше исследование мы строили следующим образом:

1. Находили в школе обучающихся, одетых в футболки, кофты, брюки и джинсы, содержащие надписи на английском языке, а так же искали материал в интернет-ресурсах.
2. Переписывали или фотографировали наиболее интересные надписи и задавали вопросы следующего характера:

- * возраст носителя
- * знает ли о смысле написанного на одежде или нет
- * перевод надписей
- * информация о возможных грамматических и орфографических ошибках в надписях.

Мы зафиксировали и проанализировали ответы 30 опрошенных, которые можно отразить в следующей таблице.

2.2 Результаты опроса обучающихся

Франклин и Маршал

16

-

26. We keep in it locked

Мы держим его запертым

17

-

27. No Nothing IN The OLEW

Нет ничего в законе

14

-
28. NOT A FASHION BLOGGER

Не модный блогер

12

-
29. Gest en VOGUE

Бренд

14

-
30. Your best choice
Твой лучший выбор

8
-

2.3. Выводы. Анализ полученного материала.

По данным нашего исследования большинство обучающихся в своем гардеробе имеют предметы одежды, содержащие надписи на английском языке. Из 30 опрошенных только 33% знают перевод той надписи, которая есть у них на одежде, также они отметили, что обращают внимание на надпись при покупке вещей. Остальные 67% затруднились перевести свои надписи, после того как эти надписи были для них переведены, они признались, что никогда не задумывались о смысле того, что на них написано, но теперь заинтересованы и будут переводить все, что написано на их одежде. Во время исследования, возрос интерес у школьников к надписям на одежде, и можно было буквально наблюдать, как в коридорах, останавливая друг друга, обучающиеся читают и пытаются перевести то, что написано у них на одежде.

Таким образом, можно констатировать, что большинство обучающихся не придают особого значения надписям на их вещах, хотя знают или догадываются о значении, которые в свою очередь могут содержать непристойный и даже обидный смысл, а так же грамматические и орфографические ошибки.

Однако нашему исследованию удалось вынести на поверхность данную проблему и предложить подросткам задуматься о смысле английских слов и выражений на одежде, прежде чем купить очередную модную вещь с непонятным текстом.

Заключение

Итак, отвечая на вопрос, поставленный во введении: учитывают ли подростки смысловую нагрузку надписи на английском языке, которая есть у них на одежде, можно констатировать, что, следуя моде, молодежь стремится от нее не отставать, но не всегда задумываются о смысле текста на одежде.

В ходе исследования выяснилось, что только 30 опрошенных при покупке вещи обращали внимание на перевод английских фраз. Однако, некоторые из них отмечали, что их затруднения в переводе не останавливают их от покупки понравившейся одежды. Анализ собранного материала показал, что уровень владения английским языком, позволяет ориентироваться в надписях и правильно использовать написанную информацию.

Исследование также показало неразрывную связь языкового уровня с культурой самого человека.

В ходе работы над темой «Осторожно, говорящая одежда» мы решили поставленные задачи исследования:

- Изучить информацию по данному вопросу;
- Рассмотреть проблему широкого использования английского языка в дизайне современной одежды;
- Проанализировать особенности англоязычных надписей на одежде.
- Провести опрос среди обучающихся школы-интернат.

Бесспорно, личное дело каждого человека, во что ему одеваться. Однако, то, что подавляющее большинство людей, предпочитающих надписи на одежде, не подозревают, с какими текстами они выходят в свет, кажется ненормальным. Многие не в ладах с иностранными языками, а просить помощи знающих людей просто стесняются. Изучить английский язык не в такой мере тяжело, как иногда кажется. Проблема часто прячется у нас самих в мозгу. В наше время английский язык встречается повсюду: на товарах и вывесках магазинов, на электротехнике, одежде, в интернете. Его изучают в школах, университетах, на специализированных курсах. Но как проще и быстрее выучить английский язык? Надписи на английском языке могут стать тем самым экспресс способом, который поможет быстро, дешево и эффективно пополнить свой словарный запас.

Большинство подростков не придают особого значения надписям на их одежде, которые в свою очередь могут содержать непристойный и обидный смысл, грамматические и орфографические ошибки. В гардеробе каждого есть и даже не одна вещь, содержащая надпись на английском языке. Иногда она может содержать просто набор бессмысленных слов и фраз, иногда обидную и нецензурную лексику, а иногда на самом деле наполненную смыслом и хорошим юмором фразу. Для подростков, страдающих от школьных запретов на слишком короткие майки или слишком глубокие декольте, футболки с надписями предоставляют возможность выглядеть откровеннее, не обнажая кожи (проявить индивидуальность и привлечь внимание).

Чрезвычайно актуальным и важным является тот факт, что мы отвечаем за информацию, которую несем на себе, становимся ее носителями в массы, и крайне неосмотрительно надеяться на то, что все вокруг не знают иностранного языка и не понимают, что написано на вашей одежде.

План по самообразованию учителя Саженовой Т.А.

по теме: «Практическая направленность при обучении английскому языку как средство повышения качества образования в обучении иностранному языку» на 2020-24гг.

Содержание

1. Перспективный план самообразовательной деятельности
2. Обоснование выбора темы
3. Цель, задачи, ожидаемые результаты
4. Направления самообразования
5. Материалы работы
6. Литература

Перспективный план самообразовательной деятельности

Этапы	Содержание работы	Сроки
Диагностический	Анализ затруднений. Постановка проблемы. Изучение литературы по проблеме, имеющегося опыта.	2020-21 учебный год
Прогностический	Определение цели и задач работы над темой. Разработка системы мер, направленных на решение проблемы. Прогнозирование результатов.	2021-22 учебный год
Практический	Внедрение системы мер, направленных на решение проблемы. Формирование методического комплекса. Отслеживание процесса, текущих, промежуточных результатов. Корректировка работы.	2022-23 учебный год
Обобщающий	Подведение итогов. Оформление результатов работы по теме самообразования. Представление материалов.	2023 – 2024 учебный год
Внедренческий	Использование опыта самим педагогом в процессе дальнейшей работы. Распространение.	2023– 2024учебный год

«Практическая направленность при обучении английскому языку как средство повышения качества образования в обучении иностранному языку»

Работа над темой начата в 2021-22 учебном году

Предполагается закончить работу над темой в 2024-25 учебном году.

Обоснование выбора темы

1. Условия возникновения данной проблемы.

С каждым годом возрастает значение межнационального общения, в связи с чем, стремление к овладению иностранными языками развивается во все больших масштабах. На сегодняшний день, исходя из особенностей развития современного общества, экономики, политики в нашей стране знание иностранного языка стало жизненно важным.

Целью изучения иностранного языка является формирование умений общаться на иностранном языке с учетом речевых возможностей и потребностей школьников. Важно показать учащимся практическое применение их знаний, умений и навыков. Вне языкового окружения недостаточно насытить урок разнообразными упражнениями, важно предоставить учащимся возможность мыслить, решать какие-либо проблемы, которые порождают мысли, рассуждать над возможными путями решения этих проблем. Не менее важным аспектом является формирование мотивации к изучению английского языка.

Коммуникативный системно – деятельностный подход является ведущим средством достижения данной цели. Он обеспечивает полный и взвешенный охват всех сторон, аспектов и операций овладения иностранным языком в комплексе всех его функций важным становится формирование умений работать с информацией, развития творческой личности, умеющей находить и получать информацию, способной самостоятельно ориентироваться в жизненном пространстве. Человек говорит, чтобы воздействовать на поведение, мысли и чувства других людей через речевую деятельность. Значит, научить коммуникации можно только за счет вовлечения учащихся в различного рода деятельность, путем моделирования реальных жизненных ситуаций общения на основе систематизации языкового материала, что и дает нам системно – деятельностный подход.

2. Актуальность проблемы

Работая в течение многих лет со школьниками старшего звена и, имея опыт общения с иностранцами, выявила для себя, что наша молодежь менее приспособлена к окружающей действительности, чем их иностранные сверстники, имеют больше комплексов не только с точки зрения языковой компетентности, но и в совместной деятельности в целом. Для решения данной проблемы определила для себя методическую тему «Практическая направленность при обучении английскому языку как средство повышения качества образования в обучении иностранному языку» с целью развития личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности. Для эффективного достижения ключевых профессиональных задач строю обучение на понимании сущности учебной работы как процесса взаимодействия учителя и ученика, обучающихся друг с другом, включающего в себя гуманистические взаимоотношения, стремление к соучастию, сопереживанию, принятию друг друга.

Учителю важно найти на уроке особый индивидуальный подход к учащимся: нужно не заставлять, а мотивировать его к учёбе. Основные задачи образования сегодня – не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него умение и желание учиться всю жизнь.

3. Постановка проблемы.

Причиной этого явилось наблюдение общего снижения интереса школьников к учебной деятельности. Показателями этого являются несформированность умений работать с информацией, размещенной в различных источниках; неумение организовать самостоятельную деятельность по выполнению исследовательских работ, четко выражать свои мысли и анализировать способы собственной деятельности при работе с данными. В результате у ребят со сниженным интересом не вырабатывается целостный взгляд на мир, задерживается развитие самосознания и самоконтроля, формируется привычка к бездумной, бессмысленной деятельности, привычка списывать, отвечать по подсказке, шпаргалке.

Работа над этой проблемой побудила к поиску таких форм обучения, методов и приемов, которые позволяют повысить эффективность усвоения знаний, помогают распознать в каждом школьнике его индивидуальные особенности и на этой основе воспитывать у него стремление к познанию и творчеству.

Цель самообразования:

Освоить новые формы и методы работы на уроках английского языка, способствующие развитию личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке, самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной речевой деятельности и умеющей применить свои знания в нужный момент.

Задачи:

- 1) повышение мотивации и интереса к учению;
- 2) более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области;
- 3) развитие интеллектуальной инициативы учащихся в процессе обучения;
- 4) формирование личности, нужной обществу, коммуникативной, ответственной за свои поступки, использование на уроках новых информационных технологий и средств коммуникаций;
- 5) повышение своего методического уровня.

Ожидаемые результаты самообразования

1. Повысить качество преподавания предмета.
2. Научить детей работать с Интернетом, грамотно использовать полученный материал в творческих работах.
3. Разработать и провести открытые уроки по собственным, новаторским технологиям.
4. создать комплекты педагогических разработок с применением новых технологий и поместить их на школьном сайте.
5. Периодически проводить самоанализ своей профессиональной деятельности, отчитываться о результатах работы над темой на МО и педсоветах.
6. Разработать дидактические материалы, тесты, видео пособия, способствующие личностно-ориентированному подходу в изучении предмета.
7. Результаты работы над темой самообразования поместить на школьном сайте.
8. Обобщить опыт по исследуемой теме.

Исходя из основной общеобразовательной проблемы школы, индивидуальной темы по самообразованию я наметила основные направления работы по самообразованию.

Направления самообразования:

Основные направления	Действия и мероприятия	Сроки реализации
Профессиональное	<p>1. Изучить новые программы и учебники, уяснить их особенности и требования</p> <p>2. Знакомиться с новыми педагогическими технологиями через предметные издания и Интернет.</p> <p>3. Повышать квалификацию на курсах для учителей иностранного языка</p>	<p>регулярно</p> <p>регулярно</p> <p>регулярно</p>
Психолого-педагогические	Совершенствовать свои знания в области возрастной и педагогической психологии.	регулярно
Методические	<p>1. Совершенствовать знания современного содержания образования учащихся по иностранным языкам.</p> <p>2. Знакомиться с новыми формами, методами и приёмами обучения.</p> <p>3. Принимать активное участие в работе МО учителей иностранного языка.</p> <p>4. Организовать работу с одарёнными детьми и принимать участие в научно-практических конференциях, конкурсах творческих работ, олимпиадах по английскому языку.</p> <p>5. Изучать опыт работы лучших учителей своей школы, района, края через Интернет.</p> <p>6. Посещать уроки коллег и участвовать в обмене опытом.</p> <p>7. Периодически проводить самоанализ профессиональной деятельности.</p> <p>8. Создать собственную базу лучших сценариев уроков, интересных приемов и находок на уроке</p> <p>9. Составить собственную коллекцию видеоприложений для уроков английского языка.</p> <p>9. Проводить открытые уроки для коллег по работе.</p> <p>10. Разработать программы элективного курса по предмету, кружков.</p> <p>11. Выступать с докладами по теме самообразования</p>	<p>регулярно</p> <p>регулярно</p> <p>Регулярно</p> <p>ежегодно</p> <p>регулярно</p> <p>регулярно</p> <p>регулярно</p> <p>регулярно</p> <p>регулярно</p> <p>Согласно ана МО</p> <p>Согласно ану МО</p>
Информационно-технологические	<p>1. Изучать ИКТ и внедрять их в учебный процесс.</p> <p>2. Обзор в Интернете информации по иностранному языку, педагогике и психологии.</p>	<p>Регулярно</p> <p>регулярно</p>

<i>Охрана здоровья</i>	Внедрять в образовательный процесс здоровьесберегающие технологии.	регулярно

Теоретическая часть

Основной задачей обучения иностранному языку на современном этапе является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, рассматриваемой как определенный уровень развития языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций, которые позволяют обучаемому целесообразно варьировать речевое поведение в зависимости от функционального фактора иноязычного общения.

Коммуникативный системно – деятельностный подход является ведущим средством достижения данной цели. Он обеспечивает полный и взвешенный охват всех сторон, аспектов и операций овладения иностранным языком в комплексе всех его функций важным становится формирование умений работать с информацией, развития творческой личности, умеющей находить и получать информацию, способной самостоятельно ориентироваться в жизненном пространстве. Человек говорит, чтобы воздействовать на поведение, мысли и чувства других людей через речевую деятельность. Значит, научить коммуникации можно только за счет вовлечения учащихся в различного рода деятельность, путем моделирования реальных жизненных ситуаций общения на основе систематизации языкового материала, что и дает нам системно – деятельностный подход.

Процесс обучения в рамках коммуникативно-деятельностного подхода строится по модели коммуникации. В соответствии с этой моделью обучение максимально приближено к реальному общению. Поскольку обсуждаемые проблемы не имеют, как правило, однозначного решения, то обсуждающие их участники – учитель и ученики – равноправны как речевые партнеры. Поэтому основной чертой данного подхода является коммуникативность, которая включает в себя целый ряд характеристик, позволяющих осуществлять переход от первых социальных контактов к ситуациям. «Коммуникативность предусматривает речевую направленность обучения, стимулирование речемыслительной активности, обеспечение индивидуализации, учет функциональности речи, создание ситуативности обучения, соблюдение принципа новизны и нешаблонности организации учебного процесса» .

Параметры коммуникативного общения реализуются в коммуникативном поведении учителя, активном поведении ученика, в предметах обсуждения, ситуации общения, использовании речевых средств.

Ситуации могут быть реальными, условными, воображаемыми, сказочными. Главное – все они должны соотноситься с возрастными и психологическими особенностями учащихся. Ситуации могут быть конкретными, и тогда речь учащегося является их непосредственным отражением. Для учащихся среднего и старшего звена создаются абстрактные и проблемные ситуации. Учащиеся выражают своё собственное суждение, отношение, соглашаются или опровергают мнение учителя или другого ученика, используя различные речевые клише. Поэтому обсуждение проблемы есть реальное общение на уроке. Ситуацию можно изобразить при помощи наглядных средств (ситуативных картинок, магнитной доски), которые будут отражать определённое место и время действия, сделать ее статичной или динамичной (изменить компоненты, переставить действующих лиц, добавить новых персонажей).

Очень важно, чтобы учащиеся могли "пропустить ситуацию через себя", придавая ей личностный характер. Это повышает эффективность усвоения иностранного языка, т.к. наряду с интеллектом подключаются детские эмоции. Личностно-значимой ситуацией делает роль, которую учащиеся получают на время или постоянно. Наиболее адекватным приёмом обучения говорению являются различные формы драматизации, включая импровизации и ролевые игры.

В общении, основой которого является обсуждаемая проблема, наряду с коммуникативной функцией языка выступает и познавательная, поэтому коммуникативно-деятельностный подход имеет большие перспективы для развития интеллектуальных возможностей учащихся. Ориентируясь на общение и активную деятельность школьников, основным при его осуществлении является выработка мышления и поведенческих умений. Этому способствует обучение общению на иностранном языке, вовлечение личности в деятельность в течение учебного процесса, формирование способности постоянно трудиться.

Коммуникативно-деятельностный подход ставит в центр обучения иностранному языку субъектно-субъектную схему общения, т.е. обучающийся выступает как активный, творческий субъект учебной деятельности, управляемой педагогом; способствует развитию инициативности учащихся, их способности к творческому поиску. Ученик должен ощущать, что вся система работы ориентирована на его непосредственную деятельность, опыт, мировоззрение, интересы, чувства, которые учитываются при организации общения на уроке. Таким образом, содержание занятий строится на обсуждении актуальных жизненных проблем, а не готовых тем или текстов.

Кроме того, данный подход позволяет реализовать принцип индивидуализации, так как овладение коммуникативной функцией иностранного языка предполагает учет индивидуальных особенностей, интересов учащихся, их способностей, наклонностей и пожеланий.

Первостепенное значение придается пониманию, передаче содержания и выражения смысла, грамматика служит фундаментом для достижения этой цели. Учащимся необходимо знать, какими языковыми средствами выразить свою мысль в непосредственной ситуации на уроке, когда они обмениваются мнениями, опытом и знаниями. Учащиеся должны осознавать, что грамматические формы необходимы для выполнения коммуникативной задачи, и что очень важно соотношение между формой и ее использованием в речи. При коммуникативном системно – деятельностном подходе введение грамматических форм и работа над ними осуществляется в контексте с тем, чтобы учащиеся могли видеть, как они используются для передачи значения. Инструкция к заданиям содержит речевую задачу. Немаловажно и то, что механические воспроизводящие упражнения отсутствуют: их место занимают игровые ситуации, работа с партнером, задания на поиск ошибок, сравнения и сопоставления, подключающие не только память, но и логику, умение мыслить аналитически и образно. Весь комплекс приемов помогает создать иноязычную среду, в которой должны "функционировать" учащиеся: читать, общаться, участвовать в ролевых играх, излагать свои мысли, делать выводы.

Коммуникативная методика способствует быстрому овладению учащимися навыками разговорной речи. Это обеспечивается за счёт усвоения различных видов монологической речи, типовых диалогов и форм языкового моделирования. Здесь, на первом плане находится конкретная языковая модель. Основной единицей урока и всей стратегии обучения данной методики является акт говорения.

В рамках внедрения технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре обеспечиваю вовлечение каждого ученика в процесс активного учения. Работая с детьми средней степени предлагаю задания с учетом специфики класса, давая возможность пофантазировать, оказаться вдруг жителями другого континента, пусть виртуально, но попасть в языковую среду, где можно выразить свои мысли, не боясь допустить ошибки.

Поэтому часто провожу уроки-игры «В магазине», «В аэропорту» и т.п. Считаю, что именно такие уроки способствуют практическому применению языковых навыков.

В старшем звене, опираясь на личностно-ориентированный подход, создаю условия для реализации креативных возможностей школьников, активизируя их интерес к английскому языку. Для этого использую проектную методику, в ходе которой подростки демонстрируют творческие, художественные способности, совершенствуя лексико-грамматические навыки. В рамках данной методики ребята часто работают в группах, что позволяет каждому ученику почувствовать себя востребованным в процессе общения на иностранном языке.

На уроках английского языка, основной целью которых является формирование всех видов языковой компетенции, большое внимание уделяю воспитательному аспекту, поэтому прибегаю к нетрадиционным формам урока: урок-дискуссия, урок- заочная экскурсия и т.д. Нередко урок английского языка в старшем классе – это диалог между учителем и учениками, с использованием оценочных суждений, высказыванием и аргументацией своего мнения по поводу видения той или иной проблемы. В процессе такого диалога столкнулась с трудностью: не всегда сразу удается разговорить детей. Причина, как мне кажется, не только в ограниченном объеме владения лексическими единицами. Порой дети боятся, что их мнение не будет принято, т.к. не совпадает с мнением окружающих. В таких случаях придерживаюсь своей системы оценивания, главным критерием которой является не абсолютно правильное мнение, а умение ребенка аргументировано и грамотно отстаивать свою точку зрения, его способность выйти из сложной ситуации. Для этого создаю на уроках атмосферу успеха, где любое мнение имеет право на существование и дети чувствуют себя уверенно и комфортно.

Учитывая активную мыслительную деятельность старшеклассников, помимо совершенствования речевых навыков, активизирую работу по лексико-грамматическому тестированию, аудированию текстов, заполнению разного рода анкет.

В целях повышения мотивации к изучению английского языка в старших классах заведены листы успешности, в которых ребята отражают все сданные ими устные и письменные темы, а также контроль аудирования и чтения. Такой лист позволяет учащимся видеть реальные результаты своего труда и мотивирует на улучшение качества знаний. Кроме того, считаю целесообразным знакомить учащихся с различными программами обмена, реализуя которые, они могут обучаться, а в дальнейшем и работать за границей, реально применяя полученные ими в школе навыки владения иностранным языком.

Литература:

1. Воровщиков С.Г. Развитие учебно-познавательной компетентности учащихся: опыт проектирования внутришкольной системы учебно-метод. и управленческого сопровождения. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: 5 за знания, 2010. - 304 с. - (Методкнига). - ISBN 978-5-458292-344.
2. Конаржевский Ю.А. Анализ урока. - М.: Педагогический поиск, 2000. - 336 с. - ISBN 5-901030-26-5.
3. Волнистова, Т.В. Актуализация познавательной деятельности учащихся в ходе применения компьютерных образовательных программ //Иновации в образовании. – 2008.– № 4.– с. 12–23.
4. Гузеев, В.В. Интегральная образовательная технология/ В.В. Гузеев. – М.: Знание, 2001г. – 150 с.
5. Гузеев, В.В. Методы обучения и организационные формы уроков/ В.В. Гузеев. – М.:Знание, 1999.– 120 с.
6. Гурьев, С.В. Использование компьютера как инструмента образовательного процесса//Первое сентября. – 2004. – №11. – с.4–5.

7. Хуртова Т.В. Формы профессионального обучения педагогов. – Волгоград: Учитель 2008
8. Дусавицкий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
9. Семушина Л.Г. Рекомендации по внедрению современных технологий обучения // Специалист. – 2005. – № 9, 10, 11.

Памятка для подготовки к проекту по иностранному языку

Для того, чтобы участвовать в учебном проекте по иностранному языку и остаться довольным собой тебе необходимо:

1. ***Определись*** с темой, которая будет интересна тебе во время подготовки и участникам проекта во время твоего выступления;
2. ***Развивай*** в себе ***информационную компетенцию***. Умей найти нужную информацию по своей теме где угодно – в книге, энциклопедии, газете, журнале, в различных Интернет-ресурсах. Умение найти нужную и интересную информацию по любой теме поможет тебе развивать свой интеллект и кругозор. Прочитай весь материал и выдели *самое главное*, то, что будет легко понять на слух. *Помни, что человек, который много читает – много знает, с таким человеком всегда легко и интересно общаться!*
3. ***Оформи*** свой доклад красиво. Эстетичный вид любой работы никогда не останется без внимания и будет оценен по достоинству.
4. Найденную, отобранную, обдуманную и оформленную информацию по своей теме ***подготовь*** так, чтобы с легкостью и уверенностью представить её перед публикой. ***НЕ ЧИТАЙ! Повтори*** все факты и мелочи несколько раз. Красиво и правильно поставленная речь всегда привлечет внимание любого слушателя. Подготовь для себя небольшую шпаргалку, которая поможет тебе не растеряться. ***БУДЬ УВЕРЕН В СЕБЕ!*** Следи за глазами своих одноклассников и руководителя проекта – в них ты всегда увидишь понимание и поддержку.
5. Для того, чтобы проверить, насколько твоим слушателям было интересно и понятно узнать ту информацию, которую ты представил во время доклада, ***задай им вопросы***. Подготовь их заранее. Вопросы должны быть заданы только по той информации, которую ты озвучил. ***Вовлеки*** в процесс обсуждения всех участников проекта.
6. ***Отвечай на вопросы*** одноклассников и гостей ***уверенно и четко***. Ты должен показать 100%-ную осведомленность по своей теме.
7. Во время подведения итогов и обсуждения проделанной работы смело ***высказывай свое мнение***, обсуждай с участниками проекта плюсы и

минусы сделанного и сказанного. Конструктивную критику принимай с достоинством, слова одобрения принимай, но знай – ты, как невспаханное поле, которое ты возделываешь сам. Помни, «ЧТО ПОСЕЕШЬ, ТО И ПОЖНЕШЬ»!!! Работай над собой, развивайся и совершенствуйся.

МИР ВОКРУГ ТЕБЯ ПРЕКРАСЕН – ИЗУЧАЙ ЕГО!!!

Приложение

Результат работы учеников ____ класса в учебном проекте по теме _____

Ф.И. ученика	коммуникативная компетенция	информационная компетентность	оформление работы	вклад в коллаж	воспитанность	итоговая оценка
	(1 б.)	(1 б.)	(1 б.)	(1 б.)	(1 б.)	

Критерии оценивания группы(оценка ставится группе!!!):

ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ – умение искать и выделять главное из любого источника информации; результат – достоверный, полный, четкий и интересный материал для презентации – **1б.**

КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ – грамотно поставленная речь во время презентации своего доклада, умение красиво и правильно говорить, умение четко и точно сформулировать вопросы по своей теме, участие в обсуждении, уверенные ответы на поставленные вопросы – **1б.**

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ – наличие картинок и фотографий, вырезок из журнала – **1б.**

ВОСПИТАННОСТЬ – умение соблюдать нормы этикета и правила поведения учеников на уроке, в коллективе и группе во время обсуждения и дискуссий – **1б.**

ВКЛАД В ОБЩИЙ КОЛЛАЖ - наличие домашних заготовок, актуальность информативность, красочность – **1.б**

