

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МБОУ АЛЕКСЕЕВСКАЯ СОШ**

ПОРТФОЛИО

***учителя русского языка и
литературы***

Котовой Ларисы Владимировны

Общие сведения об учителе (визитная карточка)

ФИО	Котова Лариса Владимировна
Дата рождения	02 января 1977 года
Образование	Оренбургский государственный педагогический университет, 2002 г
Специальность	Филология
Квалификация	Учитель русского языка и литературы
Место работы	Алексеевская СОШ
Занимаемая должность	Учитель русского языка и литературы
Стаж педагогической работы	27 лет
Стаж в данной должности	27 лет
Стаж работы в данном учебном заведении	27 лет
Квалификационная категория	высшая квалификационная категория
Работаю по УМ комплексам	Русский язык под ред. Т.А.Ладыженской, 5 класс Литература под ред. В.Я.Коровина, 5 класс



ДИПЛОМ ЯВЛЯЕТСЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫМ ДОКУМЕНТОМ
О ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Регистрационный номер 53 27 декабря 2002г.



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
г. Оренбург
Оренбургский
государственный
педагогический
университет

ДИПЛОМ

АВС 1547906

Решением
Государственной аттестационной комиссии

14 декабря 2002 г.
Лотовой
Ларисе Владимировне

ПРИСУЖДЕНА
КВАЛИФИКАЦИЯ

УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ
по специальности
"Филология"



Исполнительный директор
Государственной аттестационной комиссии
[Signature]

Мои достижения: дипломы, грамоты, сертификаты, благодарственные письма, свидетельства

Кем выдано	Достижение, когда выдано
Управление образования администрации Ташлинского района	Благодарственное письмо за высокие результаты итоговой аттестации(2017 г.)
Управление образования администрации Ташлинского района	Почётная грамота за добросовестный труд (26.09.2017 г. Приказ МУ УО №407).
Управление образования администрации Ташлинского района	Диплом призера муниципального этапа конкурса профессионального мастерства работников системы образования «Учитель Оренбуржья-2018» (16.01.2018 приказ №17, II место)
Отдел образования администрации муниципального образования Красногвардейский район Оренбургской области	Диплом лауреата зонального этапа областного конкурса «Учитель оренбуржья-2019» (2019 г)
Министерство образования Оренбургской области	Почетная грамота (05.07.2019 г. №01-21/1399)
Международные олимпиады «Современный урок» mir-olim.ru	Диплом победителя I степени в международной олимпиаде для учителей на mir-olim.ru (2021 г)
Институт повышения квалификации «Дефектология ПРОФ»	Сертификат за участие в международном профессиональном

	педагогическом конкурсе «Учитель. Высшая квалификация 2021» (2021).
Комитет Совета Федерации по аграрно-продовольственной политике и природопользованию. Федеральный комитет оргкомитета экодиктанта	Диплом 3 степени во Всероссийском экологическом диктанте - 2021
Общероссийская общественная организация «Ассоциация юристов России»	Сертификат участника в V Всероссийском правовом (юридическом) диктанте
платформе Skysmart Класс	Сертификат участника Олимпиады по финансовой грамотности (2021 г)
Управление образования администрации Ташлинского района	Благодарственное письмо за высокие результаты итоговой аттестации (2022 г.)
МБОУ Алексеевская СОШ	Грамота за подготовку призеров Всероссийской олимпиады школьников, за бескорыстный труд, за творческий подход к делу, активную жизненную позицию (2022 г)
Автор проекта «Инфоурок» Жаборовский И.В.	Свидетельство за освоение материалов видеолекции «Методические аспекты при изучении русской литературы первой трети XIX века в современной школе» (2022 г)
Автор проекта «Инфоурок» Жаборовский И.В.	Свидетельство о размещении авторского материала на сайте infourok.ru «Уникальность и самобытность устного народного творчества Оренбургского края (пословицы, поговорки, исторические песни, предания)» (2022 г)

Учебный центр «Талантикус»	Диплом победителя (1 место) в блиц-олимпиаде «Организация деятельности школьной библиотеки в условиях реализации ФГОС общего образования» (2022 г)
ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»	Сертификат за участие во Всероссийской дистанционной викторине «Наставничество» (2022 г)

Повышение квалификации

Название	Где прослушаны курсы	Дата	Кол-во часов	Проблематика	Документ
Повышение квалификации	ООО «Инфоурок»	06.03. – 27.03.19	72 часа	Организаци работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в соответствии с ФГОС	Удостоверение № 00058708
Повышение квалификации	АО «Академия «Просвещение»	28.07.2020	16 часов	Дистанционное обучение: от создания контента до организации образовательного процесса	Сертификат
Повышение квалификации	ГБУ РЦРО Оренбургской области	18.01.21-22.01.21	36 часов	«Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (русский язык)	Удостоверение № 562411349895

Повышение квалификации	ООО «Центр инновационного образования и воспитания»	04.05.21	36 часов	«Профилактика гриппа и острых респираторных вирусных инфекций, в том числе новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» 36 часов	Удостоверение 480-227858
Диплом о профессиональной переподготовке	ООО «Центр инновационного образования и воспитания»	04.05.21	250 часов	«Организация работы классного руководителя в образовательной организации» для осуществления профессиональной деятельности в сфере образования по профилю «Классный руководитель» (Единый урок)	Удостоверение 483-227858
Повышение квалификации	Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека ФБУН «Новосибирский научно-исследовательский институт гигиены» Роспотребнадзора	04.05.21	15 часов	«Основы здорового питания для школьников»	Сертификат 2R14M2017SC 6553184617

Повышение квалификации	ИПКиППРО г.Оренбург (ОГЭЕГЭРусс2021)	20.09.-08.10.2021	72 часа	Методика подготовки школьников к ГИА по русскому языку (в форме ОГЭ, ЕГЭ, ГВЭ)	Свидетельство №124323
Повышение квалификации	Курс на платформе Яндекс§Учебник	09.11.2021	8 часов	Использование цифровых инструментов в образовательном процессе в начальной школе на примере Яндекс.Учебника	Сертификат
Повышение квалификации	ФГБУ «Федеральный институт родных языков народов Российской Федерации» г.Москва	15.11-03.12.2021	72 часа	«Обучение русскому языку как государственному языку Российской Федерации и как родному языку в поликультурной и монокультурной образовательной среде (уровень среднего общего образования)	Удостоверение 320000065409
Повышение квалификации	Автономная Некоммерческая организация Дополнительного Профессионального образования «Школа анализа данных»	15.11.2021	16 часов	Функциональная грамотность: развиваем в средней и старшей школе	Удостоверение 20215138874

Повышение квалификации	Онлайн-курс на ЯКлассе	16.11.2021	12 часов	«Инструменты концепции Edutainment как средство вовлечения в образовательный процесс»	Удостоверение № 26657
Повышение квалификации	ФГБОУ Институт управления и регионального развития РАНХиГС	04.03.22-14.03.22	36 часов	«Методика преподавания финансовой грамотности обучающимся в 5-8 классах»	Удостоверение № 600000665645
Повышение квалификации	ГБУ РЦРО Оренбургской области	14.03.22-18.03.22	36 часов	«Подготовка членов (экспертов) для работы в предметных комиссиях при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования» (эксперты ОГЭ, ГВЭ)	Удостоверение № 562413943505
Повышение квалификации	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»	29.03.22-12.05.22	36 часов	«Реализация требований обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО в работе учителя»	

Повышение квалификации	ФБУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии в Оренбургской области"	21.03.22		Гигиеническое обучение работников детских организаций отдыха и оздоровления детей (детские лагеря палаточного типа, детские оздоровительные организации с дневным и круглосуточным пребыванием детей)	Протокол №: 14014644
Повышение квалификации	Курс на платформе Яндекс§Учебник	18.04.22	16 часов	«Проектная деятельность в школе»	Сертификат
Повышение квалификации	Оренбургская областная детская общественная организация «Региональное агентство детского отдыха «Оренбургские каникулы»	21.04.22	18 часов	«Профессиональная подготовка руководителей и специалистов, организующих отдых и оздоровление детей»	Удостоверение №2985
Повышение квалификации	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»	12.05.-06.05.22	36 часов	«Использование современного учебного оборудования в ЦО естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста»»	

***Участие в научно-практических конференциях, педагогических советах,
открытых уроках, мастер-классах, вебинарах, конкурсах педагогического
мастерства и др.***

Концепция модернизации российского образования подчеркивает, что необходимо воспитать личность, стремящуюся к максимальной реализации своих возможностей, открытую для восприятия нового опыта, способную на осознанный и ответственный выбор в жизненных ситуациях. В связи этим считаю необходимым постоянно заниматься совершенствованием своих педагогических умений, чтобы в достаточной степени владеть современными методами обучения, развивать у учащихся познавательную активность и интерес к предмету как на уроках, так и во внеурочное время.

Дата	Форма	Тема	Статус
05.11.20		Большой этнографический диктант	Сертификат участника
17.11.20		Всероссийский экологический диктант	Сертификат участника
19.11.20	Обучающий вебинар	«Смешанное обучение с использованием ИРТ Skysmart»	Сертификат участника
17.12.20	ММЦ семинар	Преподавание истории, обществознания, ОДНКНР в условиях реализации ФГОС	участник
21.12.20	Семинар	Система методического обеспечения и совершенствования профессионального мастерства классного руководителя.	участник

		Самообразование в системе совершенствования мастерства классного руководителя	
17.02.2021	Дискуссионная площадка	Новая роль классного руководителя в старшей школе	участник
19.02.2021	ММЦ семинар	Подготовка и проведение итогового сочинения(изложения), МАОУ «СОШ №29 г.Орска». Риски сочинения на ЕГЭ по русскому языку и итогового сочинения по литературе	участник
25.02.2021	Семинар	Роль повышения квалификации в работе классного руководителя	участник
21.04.2021	Заседание РМО	Подготовка к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку	
04.05.21	Обучение по санитарно-просветительской программе	«ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ» 15 ч	сертификат
05.11.20		Большой этнографический диктант	Сертификат участника
23.09.2021	Семинар	Работа классного руководителя	участник
12.10.2021	Международный профессиональный педагогический конкурс знаний для учителей	«Учитель. Высшая квалификация 2021»	сертификат
13.10.2021	Тестирование на Международном	«Методика преподавания предметной	сертификат

	образовательном портале «Солнечный Свет»	области «Основы духовно-нравственной культуры народов России с учетом реализации ФГОС ООО. Культура народов России»	
13.10.2021	Вебинар и тестирование на Международном образовательном портале «Солнечный Свет»	«Методика подготовки учителя к написанию итогового сочинения (изложения) в 10-11 классах»	Сертификат
19.10.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Типичные профессиональные затруднения молодых учителей русского языка и литературы"	Участие
20.10.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Различные классификации типологии уроков. Типы. Виды уроков"	Участие
21.10.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Подготовка и проведение урока в соответствии с требованиями ФГОС"	Участие
25.10.2021	Международная олимпиада для учителей на mir-olim.ru	«Современный урок»	Диплом 1 степени
28.10.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Организация работы на уроке с различными категориями обучающихся"	Участие
29.10.2021	Заседание РМО учителей русского	1.«Анализ входных контрольных работ	участник

	языка и литературы	по русскому языку в 7,8,9,10 и 11 классах». 2.«О проектах демоверсий ГИА по русскому языку и литературе. Изменения в ЕГЭ – 2022 по русскому языку». 3. «Формирование функциональной грамотности на уроках русского языка и литературы как фактор достижения современного качества образования и воспитания обучающихся в условиях реализации ФГОС (оценка, подборка заданий)».	
29.10.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Функциональная грамотность как метапредметный образовательный результат"	Участие
03.11.2021		Большой этнографический диктант-2021	Сертификат участника
03.11.2021	Вебинар. ЯКласс	«Школьные медиа как ресурс социализации и воспитания молодёжи»	Сертификат
03.11.2021	Онлайн-викторина	«Диалекты Оренбуржья»	Сертификат
05.11.2021	Онлайн-викторина к Дню народного единства	«Мы едины»	Сертификат

09.11.2021	Вебинар. ЯКласс	«Создание атмосферы, способствующей погружению в тему урока, с помощью декораций, образов и кейсметодов»	Сертификат
10.11.2021	Вебинар. ЯКласс	«Преподаём русский язык в современной школе»	Сертификат
12.11.2021	Курс «Функциональная грамотность: развиваем в средней и старшей школе »	Модуль "Формирование креативного мышления"	сертификат
12.11.2021	Курс «Функциональная грамотность: развиваем в средней и старшей школе »	Модуль "Формирование финансовой грамотности"	сертификат
12.11.2021	Курс «Функциональная грамотность: развиваем в средней и старшей школе »	Модуль "Формирование читательской грамотности"	сертификат
17.11.2021	Вебинар. ЯКласс	«Новое в ЕГЭ по русскому языку: на что обратить внимание»	Сертификат
19.11.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Формирование функциональной грамотности обучающихся"	Сертификат
21.11.2021	Онлайн-викторина к Дню словаря	«День словаря»	Сертификат

23.11.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Формирование профессиональных компетенций педагогов через внедрение инновационных образовательных технологий"	Участие
24.11.2021	Онлайн-урок на ЯКлассе с учащимися 11 класса	«Неделя до итогового сочинения: улыбаемся и пишем»	Участие
24.11.2021	Вебинар. ЯКласс	«Проводим классный час: семейные ценности и традиции»	Сертификат
22.11.2021		Всероссийский экологический диктант - 2021	Диплом 3 степени
25.11.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Условия эффективного взаимодействия классного руководителя с родителями"	Участие
25.11.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	«Инструментарий современного педагога в контексте цифровизации образовательного процесса»	Участие
30.11.2021	Вебинар. ЯКласс	«Как научить детей понимать текст»	Сертификат
01.12.2021	Вебинар. Инфоурок	«Методические аспекты при изучении русской литературы первой трети XIX века в современной школе».	Свидетельство
01.12.2021	Размещение авторского материала на сайте infourok.ru	Реферат «Уникальность и самобытность устного народного творчества	Свидетельство о размещении авторского материала на

		Оренбургского края (пословицы, поговорки, исторические песни, предания)»	сайте infourok.ru
02.12.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Современные образовательные технологии и их роль в формировании ключевых компетенций на уроках русского языка и литературы"	Участие
03.11.2021	Международная акция	«Тест по истории великой Отечественной войны»	Сертификат
07.12.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Технологические основы формирования функциональной грамотности обучающихся"	Участие
08.12.2021	ММЦ практико-ориентированный семинар для молодых педагогов и их наставников	"Формирование профессиональных компетенций педагогов через внедрение инновационных образовательных технологий"	Участие
10.12.2021	Вебинар на Международном образовательном портале «Солнечный Свет»	«Метафорические ассоциативные карты (МАК) как эффективная проектная методика, расширяющая профессиональный инструментарий	Сертификат

		педагога-психолога»	
12.12.2021	Вебинар на платформе Skysmart Класс	«Совместный вебинар с ГК «Просвещение»: «Подготовка к ЕГЭ и ОГЭ в текущем году»	Сертификат участника
12.12.2021	Общероссийская общественная организация «Ассоциация юристов России»	V Всероссийский правовой (юридический) диктант	Сертификат участника
22.12.21	Вебинар. ЯКласс	«Подготовка к итоговой аттестации в цифровой среде «ЯКласс»	Сертификат участника
24.12.21	Олимпиада на платформе Skysmart Класс	Олимпиада по финансовой грамотности	Сертификат участника
05.01.22	Учебный центр «Талантикус»	Блиц-олимпиада «Организация деятельности школьной библиотеки в условиях реализации ФГОС общего образования»	Диплом победителя (1 место)
17.01.22	Вебинар на платформе Skysmart Класс	«Совместный вебинар с ГК «Просвещение»: «Организация работы с одаренными детьми»	Сертификат участника
17.01.22	Вебинар «Российский учебник» («Просвещение»)	«Агрессия в поведении: как ее диагностировать и почему она возникает?»	Участие
18.01.22	Практико-ориентированный	"Смысловое чтение на уроках русского	Участие

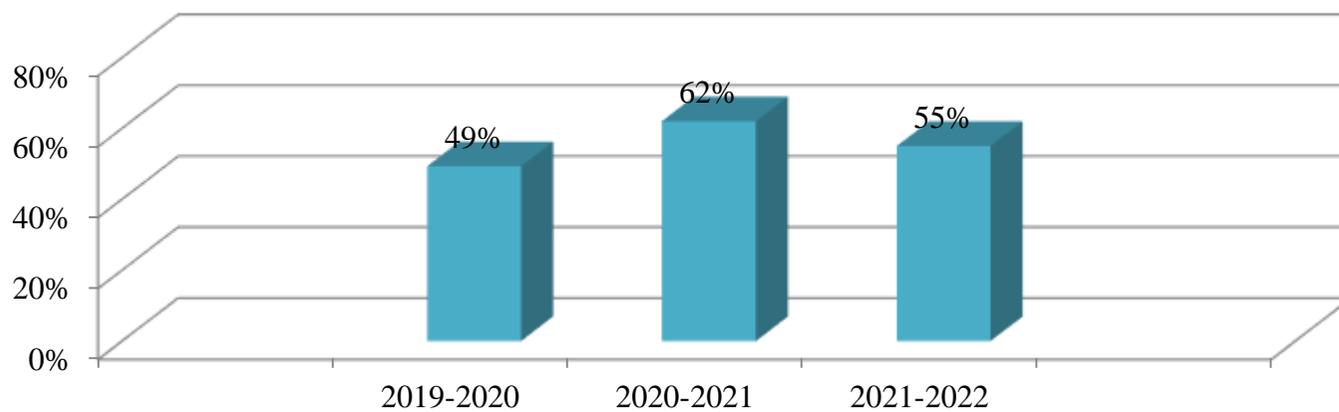
	ММсеминар в системе Zoom	языка и литературы. Система упражнений для формирования смыслового чтения"	
20.01.22	Практико-ориентированный ММсеминар в системе Zoom	"Работа учителей и учащихся на образовательной платформе "Решу ОГЭ, ЕГЭ"	Участие
17.02.22	Онлайн -семинар	«Центры образования «Точка роста»: планирование нормативных и организационных вопросов»	Участник
03.03.2022	Вебинар. ЯКласс	«Осуществление контроля и оценки учебных достижений обучающихся»	Сертификат
19.04.22	Вебинар. ЯКласс	«Новые ФГОС НОО и ФГОС ООО: как оформить тематическое планирование в рабочей программе учебного предмета и календарно-тематическое планирование?»	Сертификат
03.06.2022	ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»	Всероссийская дистанционная викторина «Наставничество»	Сертификат

Позитивная динамика учебных достижений учащихся.

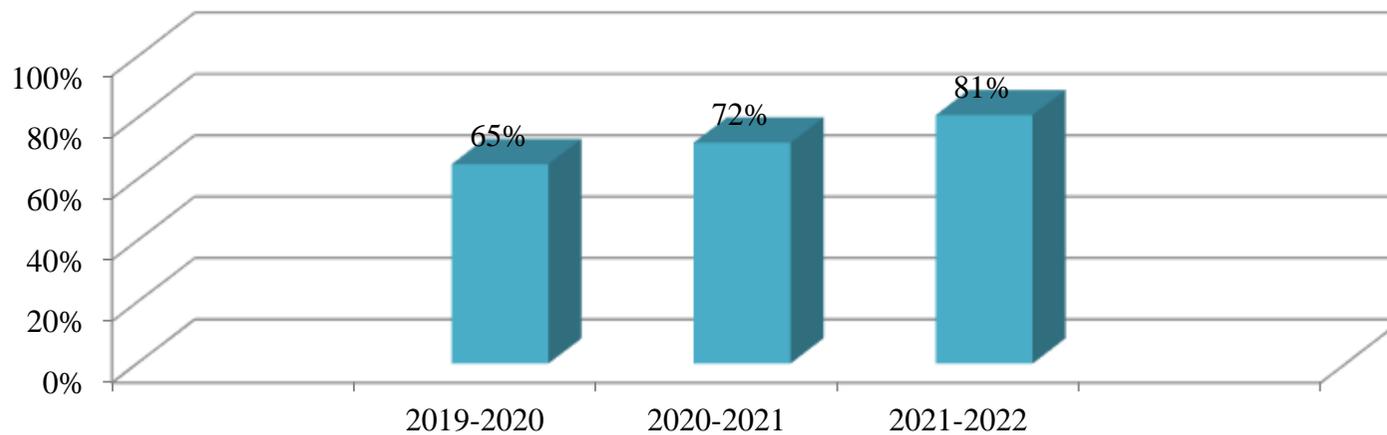
1. Результаты успеваемости и качества знаний учащихся МБОУ Алексеевская СОШ по русскому языку и литературе за 2019-2022 учебный год

№		2019- 2020 учебный год	2020- 2021 учебный год	2021- 2022 учебный год	2019- 2020 учебный год	2020- 2021 учебный год	2021- 2022 учебный год	2019- 2020 учебный год	2020- 2021 учебный год	2020- 2021 учебный год
1.	<i>Класс</i>	9	10	11	8	9	10	7	8	9
2.	<i>Кол-во учащихся</i>	11	4	4	15	15	6	10	11	10
3.	<i>Качество знаний за год по русскому языку</i>	55	100	75	53	47	50	40	45	40
4.	<i>Качество знаний за год по литературе</i>	73	100	100	73	60	83	50	55	60

Качество обучающихся по русскому языку за 3 года



Качество обучающихся по литературе за 3 года

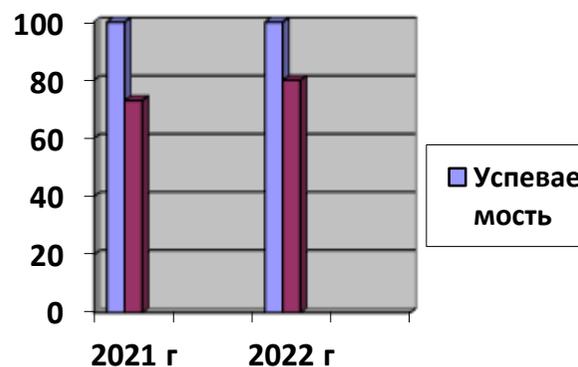


Результаты ВПР 5,8 класса в 2021 году по русскому языку

Класс	Общее количество учащихся	«5»	«4»	«3»	«2»	% качества по школе	% успеваемости
5	13	1	6	6	0	57%	100
8	10	0	5	5	0	50	100

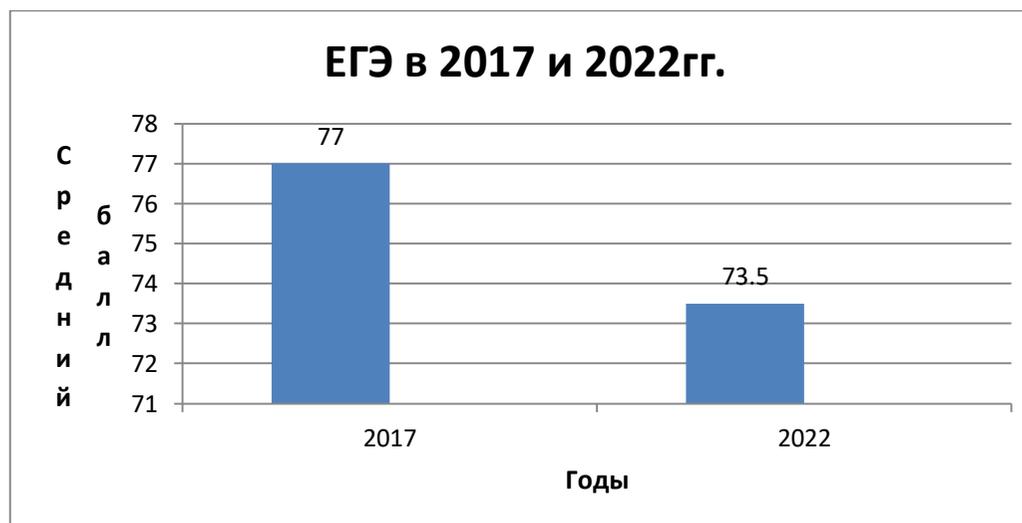
Результаты государственной (итоговой) аттестации в 9 классе

Год	Всего человек	Выполняло работу	Получили оценки				Высший балл	Средний балл	качество	успеваемость
			«5»	«4»	«3»	«2»				
2021	15	15	5	6	4	0	31	26,3	73	100
2022	10	10	2	6	2	0	30	28	80	100



Результаты Единого государственного экзамена по русскому языку в 2017 и 2022 году в МБОУ Алексеевская СОШ

Год	Всего человек	Выполняло работу	Получили оценки				Высший балл	Средний балл	Качество	Успеваемость
			«5»	«4»	«3»	«2»				
2017 г	3	3	2	1	0	0	93	77	100	100
2022 г	4	4	2	1	1	0	87	73,5	75	100



Самоанализ деятельности учителя

Уроки русского языка и литературы преподаю в 5 – 11 классах. С первых уроков стараюсь привить любовь к своей науке, показать значимость предмета для жизни и окружающего нас мира.

Системой продуманных вопросов готовлю детей к восприятию лингвистических понятий, применяю в своей работе элементы дифференцированного обучения, различными средствами и приемами стараюсь стимулировать мыслительную деятельность учащихся. На уроке чередую индивидуальные и коллективные формы деятельности учащихся, что позволяет успешно развивать индивидуальные способности школьников.

Также использую активные формы занятий: семинары, практикумы, диспуты, конференции, деловые игры. На уроке стараюсь создать атмосферу сотворчества учителя и учащихся на основе доброжелательного, искреннего, доверительного общения. Интерес к предметам стараюсь вырабатывать не только нестандартными, но и дифференцированными заданиями, сориентированными на выполнение каждым учеником посильной и в то же время интересной работы. Готовя учащихся к самостоятельной жизни, воспитывая у них потребность постоянно учиться, веду работу по формированию умений и навыков учебного труда, учу планировать, контролировать свою деятельность, сопоставлять, группировать материал, выделять главное, аргументировать, делать выводы. Учащиеся очень серьезно подходят к изучению русского языка и литературы, об этом говорят результаты успеваемости.

Достижения детей в олимпиадах, конкурсах, научно-практических конференциях.

Высокий познавательный интерес учеников определяется не только уровнем качественной успеваемости, но и активным участием школьников во внеклассных мероприятиях, что способствует формированию общей культуры учащихся, активизации их мыслительной познавательной деятельности, развитию творческих способностей учеников, повышению качества образования.

№ п/п	Уровень	Название конкурса, олимпиады, конференции	Место	Ф. И. учащихся
2019-2020 учебный год				
1.	школьный	Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе	1 место 2 место 3 место	Карнаева Алина (8) Жернова Татьяна (7) Аманязова Диана (8)
2.		Муниципальная олимпиада по русскому языку	Сертификат	Аманязова Диана (8кл.)
3.	муниципальный	Муниципальная олимпиада по литературе	Сертификат	Емлина Анастасия (7)
4.		Муниципальный конкурс сочинений «Улица, на которой я живу...»	3 место 3 место	Балабуева Наталья (7) Карнаева Карина (7)
5.		Научно-практическая конференция «Шаг в науку»	Сертификат	Карнаева Алина (8)

2020-2021 учебный год

6.	ШКОЛЬНЫЙ	Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	<p>1 место</p> <p>3 место</p> <p>3 место</p> <p>3 место</p> <p>3 место</p> <p>участник</p> <p>участник</p> <p>участник</p> <p>участник</p> <p>участник</p> <p>участник</p>	<p>Заварухина Анастасия (5кл.)</p> <p>Емлина Ася (9 кл.)</p> <p>Жернова Татьяна (9кл.)</p> <p>Аманязова Диана (10 кл.)</p> <p>Карнаева Алина (10 кл.)</p> <p>Свириденко Алена (5кл.)</p> <p>Макарова Анастасия (5кл.)</p> <p>Котова Елизавета (5кл.)</p> <p>Дьяконова Наталья (5кл.)</p> <p>Еменова Аселя (5кл.)</p> <p>Алашинова Ирина (5кл.)</p>
----	----------	--	--	--

7.		Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе	1 место 2 место 3 участник участник участник участник участник участник	Заварухина Анастасия (5 кл.) Карнаева Карина (9 кл.) Аманязова Диана (10 кл.) Свириденко Алена (5кл.) Макарова Анастасия (5кл.) Котова Елизавета (5кл.) Дьяконова Наталья (5кл.) Еменова Аселя (5кл.) Алашинова Ирина (5кл.)
8.		Муниципальная олимпиада по литературе	Диплом победителя	Заварухина Анастасия (5 кл.)
9.		Областной конкурс сочинений «История военной службы моих родственников»,	Сертификат Сертификат Сертификат	Балабуева Наталья Карнаева Карина Жернова Татьяна
10	Региональный	Онлайн-викторина, посвященная творчеству Ф.М.Достоевского	Сертификат Сертификат Сертификат Сертификат Сертификат	Балабуева Наталья Карнаева Карина Жернова Татьяна Емлина Анастасия Аманязова Диана Карнаева Алина

2021 - 2022 учебный год				
11.	школьный	Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку	3 место 3 мест 3 место	Емлина Ася (10 кл) Аманязова Диана (11 кл.) Карнаева Алина (11 кл)
12.		Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по литературе	2 место 2 место	Карнаева Карина (10 кл) Аманязова Диана (11 кл.)
13.	муниципальный	Областной конкурс рассказов «Без срока давности...»	1 место Сертификат Сертификат	Котова Елизавета (6 кл.) Балабуева Наталья (10 кл) Карнаева Карина (10 кл)

Самоанализ деятельности учителя.

Современный урок – это урок, где учитель использует все возможности для развития личности ученика, его активного умственного роста, где присутствуют самостоятельный поиск учащихся, их исследования, различная творческая работа. В нашей стране, в нашем обществе жизнь ставит задачу «обучения через всю жизнь». Поэтому умение учащихся добывать знания самостоятельно, совершенствовать их, умение работать с информацией в различных областях, приобретая новые навыки, порой важнее прочности приобретенных знаний, т.к. добыванием и совершенствованием знаний им придется заниматься всю сознательную жизнь.

Ключевая идея цели моего профессионального развития: целостное гармоничное развитие личности, формирование общих способностей, эрудиции школьников в соответствии с индивидуальными особенностями и возможностями каждого ребёнка на основе его субъектного опыта.

Тема самообразования: «Духовно-нравственное и творческое развитие учащихся на уроках русского языка и литературы в условиях ФГОС».

Установлено, что у учащихся со временем наблюдается снижение учебной мотивации, повышается неудовлетворённость, появляется разочарование к внеурочной и учебной деятельности. Как сделать учение с увлечением, творческим, захватывающим, одним словом, чем мотивировать учащихся? Это одна из главных проблем, волнующая меня. Преподавание - это искусство. Успешность преподавания нельзя оценить только с педагогической точки зрения (методов), необходимо учитывать способность создать вокруг себя спокойную, доброжелательную рабочую обстановку. Искусство преподавания не так-то просто изучить. Оно зависит от личности преподавателя и ученика, сложности человеческих взаимоотношений, атмосферы в классе. В жизни школьников достаточно много мотивов, которые тормозят учение, отрицательно влияют на процесс усвоения знаний, учебные интересы и отношения к школе. Большое преимущество имеют отсутствие желания учиться, неумение организовать свой учебный труд, отставание в учёбе, недостаточные знания, умения и навыки, недисциплинированность, отрицательное влияние товарищей (чаще в старшей школе) и семейная обстановка.

Мотивация - это внутреннее побуждение, идущее от потребностей личности, а мотивы - это то, что создает мотивацию. Мотив - это «мотор деятельности»! (А.Н.Леонтьев).

Каждый урок я начинаю с положительного эмоционального настроения на работу, стараюсь обогатить образовательный процесс позитивными эмоциями, это способствует снятию психологического и физического напряжения.

Для активизации детей, на протяжении всего учебного занятия применяю разнообразные формы и методы обучения, использую презентации, мультимедийные материалы, ввожу элементы новизны, которые вытекают из предыдущего, являясь его продолжением, поднятием на следующую ступень. Стараюсь рационально использовать все этапы урока и приучаю детей дорожить рабочим временем. Обращаю внимание на развитие речи школьников. Для проверки усвоения материала провожу рейтинговые контрольные работы, составленные по принципу «от простого к сложному». Организую режим занятий с учетом динамики умственной работоспособности,

поддерживаю двигательную активность детей. При обучении добиваюсь доброжелательных и творческих отношений между детьми. Этому способствуют беседы, классные часы, участие в общешкольных мероприятиях, проведение внеклассных мероприятий, дополнительных занятий со слабоуспевающими и сильными учащимися.

На большинстве своих уроков в процессе обучения стараюсь решать проблемы нравственного воспитания, которые считаю актуальными в наши дни. Добиваюсь полной успеваемости. На уроках четко прослеживаю органическое слияние обучающих, развивающих и воспитывающих задач. На своих уроках стараюсь совершенствовать методику урока, ищу новые формы и методы обучения, постоянно веду работу по повышению качества знаний.

Учитывая психологию детей подросткового возраста, стараюсь сочетать доброжелательный тон, чувство такта с глубоким анализом изучаемого материала, продуманным темпом урока, фронтальной и индивидуальной работой.

В своей работе главный упор делаю на качество знаний, на развитие логического мышления и творчества у школьников. Различными формами и методами развиваю познавательную активность у учащихся и стремление овладеть знанием самостоятельно.

Важнейшим средством развития детей считаю творческую деятельность. Поэтому часто на уроках использую задания творческого характера, на развитие внимания, памяти, наблюдательности, на формирование общеинтеллектуальных умений, которые оживляют учебный процесс, активизируют мыслительную деятельность. В своей педагогической работе использую не только классические формы уроков, но и нетрадиционные: урок-путешествие, урок-соревнование, урок открытых мыслей, урок-турнир, урок-игра, урок КВН, урок-экскурсия.

С целью повышения качества образовательной деятельности по предмету успешно использую диалоговые, игровые, здоровьесберегающие, групповые технологии обучения.

Использование разнообразных форм уроков способствует развитию творческой активности учащихся, формированию общеучебных и профессиональных умений и навыков учащихся. Таким образом, разнообразные приемы помогают мне не только активизировать познавательный интерес учащихся, но и способствуют эффективному использованию времени на уроке.

Технологии деятельностного метода применяют сейчас очень многие учителя. Меня заинтересовали именно уроки рефлексии и развивающего контроля, я стараюсь применять эту технологию на своих уроках в полном объеме. При построении уроков различных типов сохраняется именно метод рефлексии как основа для построения структуры взаимодействия между учеником и учителем.

На уроках **русского языка** использую **дифференцированные** задания трех разных уровней сложности. Предлагаю учащимся самим выбрать соответствующий уровень, создавая тем самым положительный настрой на работу, её успешное выполнение. Работа по таким дифференцированным заданиям позволяет учитывать особенности восприятия, осмысления и запоминания учебного материала учащихся разных психофизиологических групп и способствует лучшему усвоению программы, **развитию детей**, формированию умения анализировать, сравнивать, делать выводы. Как правило, дифференцированные задания во время урока применяю на этапе первичного закрепления при изучении новой темы, или в процессе закрепления знаний. Этап закрепления – преимущественно самостоятельная деятельность учащихся, которая в свою очередь является важнейшим путем формирования творческой индивидуальности учащихся.

Следует подчеркнуть, что работа с индивидуальностью каждого ученика ставит учителя в новую позицию – быть одновременно и учителем, и психологом, умеющим осуществлять комплексное педагогическое наблюдение за каждым учеником в процессе его индивидуального возрастного развития и личностного становления.

Результатом работы педагога является повышение уровня самооценки и самоконтроля учащихся, их творческие успехи, стабильные показатели качества знаний.

Для раскрытия творческих способностей детей применяю активные формы и методы: беседы, дискуссии, игры, конкурсы, турниры, собеседования, олимпиады, наблюдения, индивидуальные занятия.

Все ученики вовлечены в творческую работу. Тем, кто неплохо сочиняет, предлагаю составить стихи «Буриме», ребусы, сказки, рассказы, викторины. Ребятам это нравится. Им хочется учиться весело, необыкновенно, увлекательно.

Те, кто любит и умеет хорошо рисовать, иллюстрирует стихотворения, отрывки из рассказов, составленные загадки и кроссворды.

Усидчивым ребятам предлагаю составить кроссворд с каким-либо ключевым словом. В ходе решения этих кроссвордов отрабатываются литературные термины, развивается устная и письменная речь. Кроссворды учеников редактирую и использую в своей работе как разноуровневый дидактический материал.

Использую все свои знания и опыт, чтобы активизировать логическое мышление учащихся, стараюсь проявлять искреннюю заинтересованность в успехах ребят и помогаю им успешно реализовать замыслы. Вовлекаю одарённых детей в [проектную деятельность](#), так как участие в конкурсах формирует такие навыки, которые необходимы современному подрастающему поколению: умение творчески подходить к решению всевозможных проблем, организовывать, а главное, успешно реализовывать свою деятельность.

Под моим руководством учащиеся занимаются [исследовательской деятельностью](#), готовят рефераты, презентации.

На внеурочных занятиях совместно с учащимися создаю обучающие мультимедийные проекты-презентации, готовит открытые мероприятия, занимательные уроки и проведения предметных недель: конкурсы, КВНы, брейн-ринги и юморины. Всё это позволяет формировать положительную учебную мотивацию по предметам, развивать кругозор учащихся, формировать новые умения и навыки в [учебной деятельности](#).

Ресурсы сети Интернет я использую как для поиска дополнительного материала к урокам и презентациям, так и для самообразования и повышения своей квалификации. Имею собственные сайты в социальной сети работников образования «Инфоурок», где регулярно публикую собственные наработки, а также работы своих учеников. Являюсь активным участником вебинаров издательства «Инфоурок» для учителей.

Активно участвую в методической работе школы, выступаю на педагогических советах, собираю и создаю в копилку методические материалы (презентации с разработками, конспекты уроков). Провожу открытые занятия в рамках предметных недель и мероприятий школы, буду продолжать работать над проблемой развития нравственных и творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.

Мои ученики принимают активное участие и занимают призовые места в школьных, муниципальных, всероссийских и международных конкурсах и олимпиадах. На протяжении последних 6 лет мои ученики активно участвовали во всероссийских олимпиадах по русскому языку и литературе на сайте «Инфоурок» и занимали призовые 1,2,3 места.

Позитивные результаты внеурочной деятельности по учебному предмету и внеклассной работе.

С целью формирования познавательного интереса учащихся, повышения их культурного и интеллектуального уровня, углубления знаний, активации способностей по предмету совместно с учениками организую и провожу литературные вечера. Так мною и учениками класса были организованы и проведены общешкольные мероприятия, посвященные Дню родного языка, Нового года, «Живая классика», научно-практическая конференция «Шаг в будущее», Предметная неделя гуманитарного цикла (ежегодно).

Создаю условия для успешной самореализации каждого ребенка в учебной, групповой и общешкольной деятельности. Также в рамках декады русского языка и литературы проводятся лингвистические брейн-ринги между классами, КВН, викторины, классные часы, конкурсы чтецов, а также конкурсы газет, рисунков, кроссвордов, ребусов и др. Организую экскурсии в театры, музеи, библиотеки.

Самоанализ деятельности классного руководителя

Каждый учитель, как известно, является классным руководителем. Задача классного руководителя не только обучать, но и воспитывать. Выявление индивидуальных потребностей и интересов начинаю с первого дня 5 класса. Беседую с учащимися, стремлюсь получить максимальную информацию о характере ребенка, о взаимоотношениях в семье. На первом родительском собрании провожу анкетирование

родителей, в котором затрагиваются вопросы личностного индивидуального развития ребенка, а также вопросы, затрагивающие их потребности в дальнейшем образовании и развитии. Выстраиваю свою работу с учетом полученной информации и на основании других психолого-педагогических методов изучения личности школьника. Главная задача на данный период – помочь детям безболезненно адаптироваться в новой для них среде – средней школе. Начинают закладываться азы коллектива и самоуправления в классном сообществе. В 5 классе приоритетным направлением работы является укрепление дружбы и товарищеских отношений среди одноклассников, совместные дела и внеклассные мероприятия, способствовавшие сплочению детского коллектива. Я воспитываю детей и на уроках и во время проведения различных внеклассных мероприятий. Провела много интересных мероприятий. Это разнообразные классные часы, конкурсы, беседы, КВН и многое другое. Все дети принимают в них активное участие и с большим удовольствием. Встречи на дому, в школе, приглашения на классные и общешкольные родительские собрания, беседы и индивидуальные консультации, совместная подготовка праздников помогают мне создать единую систему педагогического воздействия на каждого ребенка класса и добиться положительных результатов в воспитании и обучении школьников. В классном коллективе выбраны органы самоуправления. Каждый из детей смог сам выбрать поручение себе по душе и проявлял своё творчество при подготовке и проведении классных мероприятий, концертов, изготолвлений поделок и рисунков на выставки.

Моими помощниками являются члены родительского комитета. Они организуют досуг детей в классе, участвуют в решении организационных вопросов. Одним словом, родители интересуются школьной жизнью своих детей, помогают мне и словом и делом, и сами довольны жизнедеятельностью в классе. Особо хочется отметить, проведение родительских собраний. Сообщение информации об учебных достижениях школьников происходит разными способами: в виде словесных характеристик успеваемости каждого ученика; организация выставки проверочных работ; с помощью графического представления информации об учебных достижениях класса; просмотр родителями контрольных и

проверочных тетрадей детей. В ходе организации сотрудничества семьи и школы происходит совместная постановка целей и коррекция учебных достижений школьников. Проведение родительских собраний фиксируется с помощью протоколов.

В кружковой деятельности занято 90% детей. В качестве классного руководителя веду работу по сохранению и укреплению здоровья обучающихся: физкультминутки на уроках, динамические паузы, профилактические беседы и классные часы, спортивные эстафеты, встречи с медицинскими работниками. Для повышения эффективности такой работы ежегодно совместно с медицинским работником школы провожу мониторинг заболеваемости обучающихся класса.

Школьные программы стремятся дать максимум для развития интеллекта ребёнка, а уже попутно реализуют цель сохранения здоровья ребёнка. Перед педагогами встала проблема по поиску наиболее эффективных методов и форм «оздоровления» образовательного процесса в школе.

В ходе реализации учебного процесса мне удалось решить ряд актуальных проблем.

Проведение диагностики ребёнка с целью выявления роста неуспешных и проблемных детей. Имеется в виду, прежде всего, выявление психолого-педагогических, социальных особенностей учащихся, исследования их состояния здоровья, взаимоотношений в семье.

Мотивация несёт физиологический характер, а физиологические изменения сопровождают эмоции. Эмоциональная атмосфера в классе, где я являюсь классным руководителем, неординарна. Что этому способствует? Пошла методом исключения. Решила провести в 5 классе диагностику по методике Филлипса «Диагностика уровня школьной тревожности». Результаты меня привели в «шоковое состояние». Казалось бы, дети из благополучных семей, почему же такой результат?

Проведенная диагностика показывает несовпадения по всему тесту >50% , что указывает на повышенную тревожность. Анализ проведенного теста показывает, что у детей выражена повышенная общая тревожность, которая переходит в стрессовое состояние. В большей степени выражена агрессивностью и насмешками среди детей.

Учащиеся не могут развивать свои потребности в достижении хороших результатов, так как у них имеется неблагоприятный психический фон. Тревожность плохо влияет на обучение. Однако особо тревожные ученики лучше обучаются в структурированных подходах, где не требуется активность и взаимодействие со стороны ученика. Таким образом, высокая

тревожность не всегда отрицательно влияет на результаты контрольных, самостоятельных работ, не всегда, но часто. Как же предотвратить тревожность? Вопрос, который волнует меня всё больше и больше. Для себя решила определиться в следующих направлениях:

- 1. Сместить акцент обучающих и оценивающих стратегий на ожидание положительного результата, таким образом, снизить ожидание неудачи.**
- 2. Увеличить время выполнения заданий с целью избавиться от эффекта давления времени или объяснить ребятам, как полезно использовать время, отведенное на выполнение контрольной работы, самостоятельной и т.д.**
- 3. Изменить уровень сложности проверочных работ, в соответствии с реальными возможностями детей.**
4. При организации образовательного процесса руководствуюсь соответствием учебной нагрузки и индивидуальными особенностями учащихся. Организую режим занятий с учетом динамики умственной работоспособности, поддерживаю двигательную активность детей.

Дети участвуют во всех школьных и классных мероприятиях, награждаются сертификатами, грамотами. Стараюсь сочетать индивидуальные и групповые формы работы, 85% детей активно участвуют в школьных и классных мероприятиях.

В 2020-21 году ученики класса принимали активное участие во всероссийской игре по русскому языку «Русский медвежонок», Международной олимпиаде по русскому языку «Царство русского языка. Десятый класс» на mif-olim.ru, онлайн-викторине «Диалекты Оренбуржья», онлайн-викторине «День словаря», международной акции «Тест по истории великой Отечественной войны» и других. Дети любят посещать музеи, выставки, являются частыми гостями районного краеведческого музея (сТашла).

Учащихся принимали участие в школьных конкурсах проектов, всероссийских предметных олимпиадах, получают высокую экспертную оценку, занимают призовые места.

Использование современных образовательных технологий в процессе обучения предмету и в воспитательной работе.

Технология	Актуальность	Системное использование
1. Развивающее обучение	Системно - деятельностный подход в обучении.	использование с 2011 года
2. Проблемное обучение	Обучение ориентировано на формирование и развитие способности учащихся к творческой деятельности и потребности в ней. Программа мастерских.	использование с 2003 года
3. Деятельностный метод	Формирование личности ученика и продвижение его в развитии в процессе его собственной деятельности, которая направлена на «открытие нового знания»	В рамках урока, подготовка к научно –практическим конференциям
3. Разноуровневое обучение	Дифференцированные задания для разных групп учащихся	В рамках уроков
4. Технология о игровых методов.	Способствует возникновению у школьников интереса к учебному предмету, значит, процесс обучения становится более эффективным.	В рамках урока и внеурочной деятельности
5. Здоровьесберегающие технологии	Создание на уроке комфортности, благоприятного климата для сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.	В рамках урока и внеурочной деятельности.
6. Проектная деятельность	Проектная деятельность направлена на выявление новых коллективных форм учебной деятельности в развивающем обучении и направленный на активизацию творческих возможностей	В рамках урока

7. Исследовательские методы в обучении		Подготовка к научно-практической конференции, рамках уроков
8. Технология творческих мастерских		В рамках уроков

Представление опыта работы в Интернет-сообществах, публикации

ПроШколу.ру : <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/>:

Рабочие программы 5 класс:

- родная литература (русская) <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/file/6775593/>
- Литература <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/file/6775592/>
- Родной язык (русский) <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/file/6775594/>
- Русский язык <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/file/6775591/>
- ОДНКНР <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/file/6775595/>

Рабочие программы 6 класс:

- Русский язык <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/file/6456565/>
- Литература <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/file/6456564/>

Библиотека:

- Программно-методическое обеспечение 2022-2023 гг <https://proshkolu.ru/user/KOTOVA33/file/6775596/>

Публикации на сайте Infourok.ru: <https://infourok.ru/user/kotova-larisa-vladimirovna>

- <https://infourok.ru/referat-unikalnost-i-samobytnost-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-orenburgskogo-kрая-poslovicy-pogovorki-istoricheskie-pesni-preda-5536599.html>
- <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-rodnomu-yazyku-russkomu-11-klass-6278228.html>
- <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-6-klasse-po-rasskazu-a-i-kuprina-chudesnyj-doktor-6278238.html>
- <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-6-klasse-po-rasskazu-a-i-kuprina-chudesnyj-doktor-6278246.html>

«Творческая деятельность - создание качественно нового, никогда ранее не существовавшего!»

На мой взгляд, одна из приоритетных задач современного учителя "всеми возможными способами нужно воспламенить в детях горячее стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению".

Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс. В работе над развитием творческих способностей школьников использую различные приёмы, методы, формы работы на уроках русского языка.

Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому большое значение на уроках придаю заданиям проблемного характера.

Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода как ученика, так и учителя. Одной из таких форм является игра.

Игра - это органическая форма деятельности. Она значительно активизирует мышление, внимание, память, интерес к результату. Игры развивают наблюдательность, творческие способности. Повышению интереса к урокам русского языка и литературы способствует и занимательная форма их проведения: уроки - сказки, конкурсы, уроки - путешествия в страну Соединенные штаты языкознания, по станциям Словотворск, Сказуменция, Подлежащиха, Звукогорск:

Используя подобные методы, я достигла определённых результатов:

1. Мои дети могут свободно и грамотно пользоваться словом при написании сочинений и изложений.
2. Результатом коллективной творческой деятельности является школьная газета.
3. Положительная динамика в изменении показателя грамотности и качества знаний.

Стимулом к творческой деятельности служит проблемная ситуация, которую невозможно разрешить традиционными способами. Оригинальный продукт деятельности получается в результате формулирования нестандартной гипотезы.

Основные приёмы развития творческих способностей:

- написание сочинений, изложений.
- рецензирование сочинений;
- корректирование и редактирование текста с опечатками « Я - редактор»
- упражнения творческого характера « Я - поэт», « Я- писатель», « Я - журналист», « Я- режиссёр» « Я -оратор»и др.
- игры "Кто хочет стать отличником?", "Лингвистические угадки" и др.;
- творческие словари, ребусы, шарады, кроссворды.
- творческие мастерские
- коллективная творческая работа « Выпуск школьной газеты»
- выразительное чтение, инсценировки
- ведение читательского дневника

Выступление на РМО учителей русского языка и литературы.

Тема: «Подготовка к ОГЭ по литературе (из опыта работы)».

МБОУ Алексеевская СОШ Котова Л.В.

ОГЭ (ГИА) по литературе не является обязательным для выпускников 9 класса. По статистике, этот экзамен выбирают те учащиеся, которые планируют связать свою будущую карьеру с лингвистикой, филологией или творчеством.

Структура ГИА по литературе серьёзно отличается от остальных экзаменов. В первой части содержится по 3 вопроса для каждого из двух текстов (или стихотворений). Учащийся может выбрать текст, на вопросы о котором ему будет проще ответить. В первых двух ответах необходимо выразить мысль ёмко и чётко, не выходя за рамки 3-5 предложений. В третьем вопросе теста ГИА по литературе необходимо произвести сравнительный анализ этих двух текстов. Таким образом, экзаменаторы смогут лучше увидеть сильные и слабые стороны учащегося.

Вторая часть – это сочинение по одному из произведений, которые изучались на уроках литературы. Разрешено пользоваться полным текстом произведения. Объём сочинения должен быть не менее 200 слов.

Длительность экзамена – 3 ч 55 мин. Ввиду довольно существенного количества времени, отпущенного детям на выполнение теста, а также из-за низкого проходного балла (минимальный — 7), ГИА по литературе считается одним из самых простых экзаменов. Но это не совсем так. Дело в том, что получить эти баллы очень даже не просто.

Готовиться к ОГЭ по литературе нужно тщательно, а не сквозь пальцы, ожидая лёгкого достижения результата. Не забывая, что при оценке сочинения или анализа произведений, внимание уделяется не только стилистике, грамотности постановки предложений, но и грамматике.

Соответствие баллов ОГЭ (ГИА) по литературе школьным оценкам следующее:

0-6 баллов – 2;

7-13 баллов – 3;

14-18 баллов – 4;

19-23 баллов – 5.

Несмотря на то, что оценка сочинения может быть довольно субъективной, есть общие правила, выполняя которые ученик может получить высший балл на ОГЭ по литературе.

Из опыта сдачи ОГЭ по литературе в прошлом учебном году могу сказать, что наиболее важное правило – это конкретика (прямой ответ на поставленный вопрос, цитацию как аргумент) и краткость ответа.

Первый совет: научите школьников внимательно вчитываться в формулировку вопроса.

Совет второй: учите и учитесь отвечать на него сжато, чётко, не отклоняясь от темы. Возможно, следует показать школьникам сходство этого вопроса со сжатым изложением, какое они писали в среднем звене темы. Вот где справедливо утверждение, что «краткость – сестра таланта». К экзамену готовить надо исподволь, заранее, когда можно на один и тот же вопрос ответить сжато и полно, можно в обратном порядке: сначала полно, а потом сжато. На сегодня, как показывает практика, готовы к этому далеко не все школьники.

Может быть, сказывается наше требование отвечать полнее. Полнота полноте рознь. Не за счёт «воды» она должна достигаться, а за счёт аргументации.

Совет третий: обязательно обдумайте ответ на вопрос, составьте план и по нему излагайте материал.

Совет четвёртый: в обучении важно не только учитывать ошибки и просчёты, не менее необходимы образцы ответов (правильных, хороших, соответствующих предъявляемым к ответу требованиям).

Образцы таких ответов можно посмотреть в следующих пособиях:

С.А. Зинин, Л.В. Новикова, Л.Н. Гороховская

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НЕКОТОРЫМ АСПЕКТАМ СОВЕРШЕН- СТВОВАНИЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

(на основе анализа типичных затруднений выпускников при выполнении заданий ЕГЭ).

М.А.Аристова. ЕГЭ. Литература. Самостоятельная подготовка к ЕГЭ.

Анализ выполнения заданий с кратким ответом показывает, что вопросы к лирическому произведению вызывают больше затруднений, чем к фрагменту эпического или драматического произведения. Эта закономерность верна для заданий не только базового уровня сложности 1.1.1.-1.1.3., но и для заданий повышенного и высокого уровней сложности 2.1.-2.4.

Различные формы и методы контроля знаний, умений и навыков учащихся в процессе подготовки к ОГЭ по литературе

Подготовка к экзамену по литературе предполагает повторение учащимися как вновь изученного, так и ранее пройденного материала курса, содержание которого определено обязательным минимумом по предмету. В соответствии с этим школьникам предлагаются проверочные работы и формы контроля, различные по содержательной направленности, полноте охвата литературного материала и характеру оценки результатов.

Типология проверочных работ, используемых в системе подготовки к экзамену

Все проверочные работы можно разделить на три типа:

- работы, проверяющие знакомство учащихся с содержанием произведений, входящих в круг обязательного чтения;
- работы, проверяющие глубину освоения литературных произведений и знаний о литературе;
- работы, выявляющие качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы.

Имея различную направленность, эти работы тесно связаны между собой. Только успешное выполнение работ каждого из названных типов может свидетельствовать о соответствии знаний, умений и навыков старшеклассников программно – методическим документам. Задания первого типа проверяют знакомство учащихся с кругом обязательного чтения и охватывают изученный курс литературы, в основном произведения, предназначенные для текстуального изучения. Эти работы предполагают свободно конструируемые, хотя и краткие ответы.

Вопросы, входящие в состав этих проверочных работ, двух видов. Один из них – на узнавание произведения по отрывку, по высказываниям писателей и критиков. Другой вид заданий – вопросы, проверяющие знание тематики, героев, понимание взаимосвязи событий сюжетного развития.

Пример задания за курс 9 класса:

«На холмах Грузии..», «Деревня», «Пророк». Назовите автора этих стихотворений. В каком из них развиваются мотивы поэта и поэзии?

Из приведенных примеров видно, что каждое задание состоит из двух вопросов. Причем один из них рассчитан на воспроизведение элементарных сведений о литературном произведении (авторство, название, герои), а другой предполагает осмысление отдельных сторон его содержания и формы (тема, проблема).

Таким образом, проверочные работы этого типа ориентированы не только на выявление знаний о произведениях, изученных в течение года, но и на проверку готовности учащихся к самостоятельному истолкованию художественного текста.

Работы второго типа направлены на выявление глубины освоения изученных произведений и знаний о литературе. Они имеют комплексный характер и соответствуют аналитической деятельности, которая формируется у учащихся на уроках литературы. Основу этой деятельности составляют умения воспринимать, анализировать, оценивать литературные произведения, которые находят свое проявление в истолковании его художественных особенностей и идейного замысла.

Учащимся предлагаются фрагменты изученного произведения и вопросы, направленные на объяснение изображенного. Проверяются умения выделять и истолковывать художественные особенности текста, умение объяснять мотивы поведения, характеры или отношения героев, а также истолковывать общий смысл фрагмента как части целого произведения (его связь с проблематикой и роль в композиции).

В проверочных работах старшеклассников задания к тексту могут предлагаться как в виде вопросов определенной направленности, так и в виде рекомендаций, указаний к выполнению всей работы. Учащиеся могут воспользоваться этими советами, а могут выбрать и собственный путь истолкования текста.

Рекомендации по подготовке к ОГЭ по литературе

Результаты ОГЭ показали, что главное в учебной подготовке по предмету – **хорошее знание текста произведений, именно оно во многом определяет успешность овладения курсом в целом.** В наибольшей мере степень знакомства выпускника с содержанием

произведений школьной программы, проявляется при выполнении заданий, требующих связного речевого высказывания о литературном произведении, в частности – в ответах на проблемные вопросы (сочинение). Поэтому форма многих контрольных работ в этом году мною были заменена на развернутый ответ на проблемный вопрос в формате ОГЭ и ЕГЭ как в 5 классе, так и в 10 классе.

Как правило, выпускники, осознанно освоившие школьный курс литературы, свободны и самостоятельны в своих суждениях на литературные темы, способны к глубокому анализу произведения, в том числе в формате ОГЭ.

Главной задачей учителя литературы, я считаю, является построение учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся с интересом прочитали произведения отечественной классики, освоили специфические законы литературного творчества, были бы способны к анализу и творческой интерпретации произведений, умели бы выразить свои суждения в устной и письменной форме.

Выпускники, готовящиеся держать ОГЭ и получить высокий балл, должны иметь представление (знать):

- * о проблематике и системе образов произведений, входящих в обязательный минимум содержания литературного образования;
- * о сквозных темах и мотивах русской литературы.

Выпускники должны уметь:

- * определять хронологию творчества писателя или событий, отраженных в произведениях;
- * определять место действия в эпическом произведении и ориентироваться в системе образов;
- * рассматривать произведение в контексте развития литературы;
- * выявлять общие особенности поэтики автора, сюжетно-композиционные особенности его произведений;
- * кратко и точно характеризовать основную проблему литературного произведения;
- * анализировать литературные произведения с опорой на авторский замысел;
- * создавать развернутое письменное высказывание на литературную тему, используя теоретико-литературные понятия.

Это можно рассмотреть и как определение конкретных задач обучения в 5-11 классах. Обозначенный уровень требований к выпускникам на ЕГЭ позволяет выявить приоритеты при организации учебного процесса.

Особую важность представляет организация повторения изученного материала, необходимость при анализе произведения обращать внимание на характеристику особенностей художественной формы, активное использование на уроках методики «медленного» чтения,

совершенствование приемов работы с эпизодом или сценой, формирование у учащихся умения анализировать стихотворение в единстве его содержания и формы, а также умения применять знания в новой ситуации. Особое внимание нужно уделять рекомендациям по развитию у старшеклассников способностей «контекстного» рассмотрения литературных явлений, умения сопоставлять литературные факты, проводить аналогии, выстраивать литературные параллели и т.п.

Вновь подчеркну, что решение проблемы успешной подготовки к экзамену прежде всего видится в совершенствовании методики обучения сочинению в школе, поэтапном формировании у учащихся в процессе освоения курса литературы логико-аналитических и речевых умений, необходимых для овладения жанром самостоятельной письменной работы на литературную тему.

При подготовке к ответам самого разного уровня можно использовать задания в форме тренировочных тестов на проверку знания текста произведений. Тесты можно составить, используя литературу, содержащую типовые задания по ОГЭ, ЕГЭ, в сочетании с авторскими вопросами, предложенными учителем, а иногда даже самими учениками. Подготовка вопросов – очень продуктивная форма работы над текстом произведения. Можно выделить несколько типов заданий:

- на понимание функции фрагмента текста (эпического или драматического произведения) в целом произведении;
- на определение тематики фрагмента произведения;
- выявление мотивов поведения героев;
- определение темы лирического стихотворения;
- выявление пафоса, эмоционального тона стихотворения;
- обобщение проблематики произведения, включение его в литературный контекст.

Главное правило, которое нужно помнить ученикам при подготовке к экзамену, – ничего не делать формально. Художественное произведение – это сложный, своеобразный мир, который хочется познать, почувствовать и полюбить. Мы изучаем литературу в школе не для того, чтобы сдать экзамен, а чтобы приобщиться к великой культуре, само существование которой оправдывает противоречивый путь человечества от варварства к цивилизации.

Литература

Готовились мы по следующим пособиям:

1. О.А.Кузановой. Литература. ОГЭ. Типовые тестовые задания.

Настоящее пособие даёт полное представление о типах и уровне сложности заданий, предлагаемых в ходе итоговой аттестации по новой форме в 9 классе.

Варианты заданий учитывают специфику литературы как учебного предмета, составлены в соответствии с требованиями к подготовке выпускников основной школы, предусмотренными образовательным стандартом, а также отражают преемственность итоговых аттестационных работ в 9 и 11 классах.

При разработке аттестационной работы учитывалось, что девятиклассник должен продемонстрировать понимание образной природы словесного искусства; знание содержания изученных литературных произведений, основных фактов жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя и др.; показать владение теоретико-литературными понятиями. Предложенные задания проверяют умение воспринимать и анализировать художественный текст; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; выявлять авторскую позицию; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

2. Е.Л.Ерохина. Литература ЕГЭ. Проблемный вопрос сочинения.

Пособие содержит образцы проблемных вопросов и развернутых ответов на них.

3. Е.А.Титаренко. Литература в схемах и таблицах.

Выводы

Экзамен по литературе в формате ОГЭ имеет практическую значимость. ОГЭ по литературе позволяет повысить объективность экзаменационной отметки, точнее дифференцировать выпускников с учетом их образовательных достижений по предмету и в соответствии с задачами отбора в средние специальные учебные заведения.

Экзамен по литературе - одна из острейших образовательных тем сегодня. Литература - это предмет, который организует личность, организует поведение человека, его умение говорить, умение воспринимать окружающий мир, понимать прошлое и настоящее. Тем более что литература, по словам Премьер министра РФ Дмитрия Медведева,- предмет государствообразующий.

В заключение следует отметить, что использование данных методических рекомендаций по подготовке учащихся к итоговой аттестации по литературе в форме ОГЭ позволяет реализовать требование государственной программы по формированию коммуникативной компетенции учащихся, по созданию на уроках культурной речевой среды, анализа образцов правильной, грамотной и красивой речи, которые встречаются в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы.

Презентация опыта работы учителей-филологов МБОУ Алексеевская СОШ по выявлению и поддержке высокомотивированных учащихся через систему организации конкурсов, олимпиад.

Подготовила:
учитель русского языка и литературы
Котова Л.В.

**«Нет без явно усиленного
трудолюбия ни талантов, ни гениев».**

Д.И. Менделеев

Любому обществу нужны одарённые люди, и задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развить способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен развивать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача же школы – поддержать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы. Именно в школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности.

Вырастет ли из ребенка с признаками одаренности талантливая, гениальная личность, зависит от многих обстоятельств.

Безусловно, одарённые дети нуждаются в особом внимании и руководстве, в специальном обучении. Определив таких ребят, школа должна научить их думать, предпринимать все возможное для развития их способностей. Первым помощником в этом деле является интерес учащихся к предмету.

Особенно важно в работе с одаренными детьми, умение учителя управлять ученическим общением, заранее моделировать, предвидеть результаты. Педагог должен обладать рядом важных не только профессиональных, но и личностных особенностей для работы с одаренными детьми.

Одной из важнейших задач педагога при работе с одаренными детьми является создание благоприятной обстановки в коллективе и разрешение конфликтных ситуаций. Важно отметить, что гиперопека таланта может привести к печальным последствиям – обожествлению самого себя и унижению других, а также к отказу от дальнейшего самосовершенствования.

Выявление одаренных и талантливых детей

Выявление одаренности зависит от множества факторов, поэтому необходимо использовать все возможные источники информации о ребенке. Только после сопоставления информации, полученной из различных источников, можно делать какие-либо выводы. В стандартных жизненных ситуациях в качестве источников можно использовать рассказы, замечания и суждения преподавателей, родителей, сверстников и друзей, а также результаты различных тестов.

Формы работы с одаренными детьми

1. Особенности работы на уроке.

На уроке одаренный ребенок может оказаться вне поля зрения. И постепенно любознательность, познавательные потребности, особенно в старших классах, угасают, потому что одаренный ребенок по уровню познавательного развития опережает своих сверстников. Темп работы таких учеников слишком быстрый по сравнению с другими учащимися.

Поэтому и я, и мои коллеги стараемся использовать *дифференциацию и индивидуализацию в обучении*:

- разноуровневый подход к детям (разноуровневые задания, обучающие и контролируемые, не только на уроках, но и в виде домашнего задания)
 - обучение самостоятельной работе (учить работать самостоятельно с учебником, с дополнительной литературой, проводить исследовательскую работу)
 - систематически предлагаем учащимся творческие задания.

На начальном этапе работы, важно заложить основы и прочный фундамент знаний. Нужно стараться развивать в высокомотивированном ребёнке психологию лидера. Очень важно, чтобы он не стеснялся высказывать свои суждения, показывать, на что он способен. С этой целью на уроках стараемся проводить беседы, игры, викторины, интеллектуальные соревнования и т.д. И, как правило, первыми помощниками являются именно эти дети. Они же выступают в роли консультантов или заместителей при проверке самостоятельной работы или теста, иногда доверяю им объяснять новый материал со своими дополнениями или выводами. Кстати, все остальные учащиеся, с нескрываемым интересом слушают новоявленных «учителей».

- 2. Среди многочисленных приемов работы, ориентированных на интеллектуальное развитие школьников, особое место занимают предметные олимпиады.**

Организация работы по подготовке одарённых учащихся к участию в олимпиадном движении различного уровня остаётся наиболее актуальной и значимой для школьного образования, так как именно олимпиады являются одним из показателей результативности творческой работы учителя и учащихся.

Когда мы слышим слово «олимпиада», то ассоциируем его с сильными учащимися, отличниками. Подобный подход оправдан, если речь идет о муниципальных, региональных, Всероссийских и Международных очных олимпиадах. На таких уровнях сама цель олимпиад – выявление одаренных и нестандартно мыслящих учащихся, определение сильнейших из них.

В настоящее время создана сеть заочных предметных олимпиад по всем учебным предметам.

Участие школьников в заочных олимпиадах различных уровней имеет целый ряд привлекательных моментов и для ученика, и для родителей и для учителей:

- дает возможность школьникам и их учителям защищать честь своей школы;
- создает ситуацию успеха, поднимает интерес учащихся к изучению предмета;
- привлекает учащихся уже с начальных классов к участию в Олимпиадах, через несколько лет, будучи старшеклассниками, они станут «ветеранами» интеллектуальных турниров, которых можно будет смело отправить на любое соревнование;
- некоторые олимпиады («Кенгуру», КИТ, «Русский медвежонок») проходят в том же тестовом формате, что и ЕГЭ, предоставляя учащимся возможность за несколько лет освоить данную форму тестирования;
- по итогам проведения олимпиады учителя, ученики и их родители могут ознакомиться с результатами всех участников по нескольким критериям: по классам, по регионам, по населенным пунктам, узнать свой результат и сравнить его с лучшим;
- каждый участник имеет возможность получить диплом призера или участника, сертификат для школьного портфолио, которые могут послужить лишним «козырем» при поступлении в ВУЗ.

Я начинаю работу по подготовке к олимпиадам с выявления учащихся, которые проявляют интерес к предмету. В сентябре организую анкетирование учащихся. Цель анкетирования заключается в выявлении школьников, которые стремятся к получению новой информации и хотели бы участвовать в предметной олимпиаде.

Вопросы могут быть иметь следующие формулировки:

- Интересно ли вам участвовать в интеллектуальном соревновании?
- Любите ли вы решать задания повышенной сложности?
- Хотели бы вы принять участие в олимпиаде по русскому языку, литературе?
- Имеете ли вы опыт участия в олимпиадах?

После анализа ответов анкеты выявляю учеников, из которых формируется группа для подготовки к олимпиадам по предмету.

Кроме того, выявляю наиболее подготовленных, одаренных и заинтересованных школьников через:

- наблюдения в ходе уроков;
- организацию исследовательской, кружковой работы и проведение других внеклассных мероприятий по предметам;
- оценку способностей школьников и анализ их успеваемости по смежным дисциплинам.

Далее планирую работу с группой таких школьников:

1. Расширение кругозора учащихся:

- работаем в Интернете
- участвуем в дистанционных предметных конкурсах и олимпиадах

2. Решение олимпиадных задач прошлых лет.

В своей работе использую две формы подготовки к олимпиадам:

1. внешнюю
2. внутреннюю

Первая форма построена на основе отдельного обучения учащихся (в виде их отбора в группы для подготовки к олимпиадам по русскому языку и литературе во внеучебное время). Вторая форма подготовки основана на смешанном обучении будущих участников олимпиад в обычном классе общеобразовательной школы (в виде дифференцированного обучения, индивидуальных образовательных программ, консультирования и т. д.).

Таким образом, формируется траектория подготовки к олимпиадам - система подготовки участников олимпиад:

- базовая школьная подготовка по предмету;
- подготовка, полученная в рамках системы дополнительного образования (кружки, факультативы, курсы по выбору);
- самоподготовка (чтение научной и научно-популярной литературы, самостоятельное решение задач, поиск информации в Интернете и т.д.);
- целенаправленная подготовка к участию в определенном этапе соревнования по тому или иному предмету (как правило, такая подготовка осуществляется под руководством педагога, имеющего опыт участия в олимпиадном движении).

Бесспорно, олимпиады являются важнейшим фактором поиска и выявления интеллектуальной одаренной молодежи, формированием интеллектуального потенциала будущей элиты для профессиональной научно-исследовательской, производственной, административной и предпринимательской деятельности.

Олимпиада по предмету - это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий и заданий повышенной сложности.

3.Стараясь заинтересовать своих учеников изучением русского языка, создать для них реальную ситуацию успеха, поднять их самооценку, предлагаем им принять участие в различных лингвистических конкурсах, попробовать провести языковые исследования.

Работа учителей - филологов МБОУ Алексеевская СОШ с высокомотивированными детьми на уроках и во внеурочное время русского языка и литературы приносит свои определенные плоды:

№ п/п	Мероприятие, в котором приняли участие	Уровень мероприятия	Фамилии победителей, если командный конкурс, то указать «команда»	Результаты принятия участия, награды
1	«Лесные острова»	муниципальный	Солдатова Александра	Грамота 1 место
2	Живая классика	муниципальный	Соколенко Маргарита	Грамота 1 место (2016. 2017 гг)
3	Конкурс научно-исследовательских работ	муниципальный	Аделеева Дарьяга Березовская Татьяна Подвицкий Александр	Диплом в номинации «Лучшая экспериментальная

				работа»
4	«Всероссийский конкурс сочинений»	Всероссийский Муниципальный этап	Березовская Татьяна Аманязова Диана Соколенко Маргарита Сень Екатерина Солдатова Александра	Грамота участие
5	Всероссийские предметные олимпиады. Литература	Муниципальный	Березовская Татьяна	1 место – 2015 2 место – 2016
6	Областной литературно-музыкальный фестиваль творческой молодежи Номинация «Художественное слово. Проза»	Региональный	Соколенко Маргарита	Диплом 3 степени
7	«Русский медвежонок»	Региональный	Дипломы 1,2,3 степени, грамоты за участие	

В завершении хочется сказать, что работа с одарёнными детьми интересная, сложная. Дети достаточно развиты, у них отличная интуиция, память – в работе с такими ребятами нужно постоянно быть на шаг впереди, опережать их мысли и идеи, что очень сложно в настоящее время т.к. средство массовой информации доступны для всех.

Поэтому, я думаю, что девизом нашей работы можно взять: «Никогда не бойся, что у тебя что-то может не получиться – предпринимай, пытайся, дерзай!

Выступление на ШМО по теме : «Здоровьесберегающие технологии на уроках русского языка и литературы.

Подготовила:

учитель русского языка и литературы

Котова Л.В.

Здоровье детей – это общая проблема медиков, педагогов и родителей. Решение этой проблемы зависит от внедрения в школе здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды, и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Важная составная часть здоровьесберегающей работы – это рациональная организация урока. Показателем рациональной организации учебного процесса являются:

- Объем учебной нагрузки – количество уроков и их продолжительность, включая затраты времени на выполнение домашних заданий;
- Нагрузка от дополнительных занятий в школе;
- Занятия активно-двигательного характера: динамические паузы, уроки физической культуры, спортивные мероприятия и т.п

Однако не только важно знать и понимать, что должен делать учитель на уроке чтобы сохранить психическое здоровье учащихся. Из опыта работы я поняла, что здоровьесберегающая направленность работы требует к себе более глубокого и сложного исследования, а так же требует разработки концепции, теории, технологии и диагностических процедур оценки качества урока. И я выстроила **концепцию здоровьесберегающего обучения следующей логической цепочкой.**

Здоровьесберегающее обучение направлено на

-обеспечение психического здоровья учащихся.

Достигается через

- учет особенностей класса (изучение и понимание человека);*
- создание благоприятного психологического фона на уроке;*
- использование приемов, способствующих появлению и сохранению интереса к учебному материалу;*
- создание условий для самовыражения учащихся;*
- инициацию разнообразных видов деятельности;*
- предупреждение гиподинамии.*

Приводит к

-предотвращению усталости и утомляемости;

-повышению мотивации к учебной деятельности;

-прирост учебных достижений.

И чтобы результативно реализовать здоровьесберегающую технологию в педагогической деятельности, я применяю некоторые **образовательные технологии по их здоровьесберегающей направленности.**

Хочу привести оценку этих направлений:

Личностно-ориентированные, где в центр образовательной системы ставлю личность ребёнка, стараюсь обеспечить комфортные условия её развития и реализации природных возможностей.

Педагогика сотрудничества – её можно рассматривать как создающую все условия для реализации задач сохранения и укрепления здоровья учащихся и педагогов.

Проявления гуманного отношения к детям, перечисленные в качестве факторов учебно-воспитательного процесса, такие как любовь к детям, и оптимистичная вера в них, отсутствие прямого принуждения, приоритет положительного стимулирования, терпимости к детским недостаткам, в сочетании с проявлениями демократизации отношений – правом ребёнка на свободный выбор, на ошибку, на собственную точку зрения – оказывают благоприятное воздействие на психику учащихся и способствуют формированию здоровой психики и, как следствие, высокого уровня психологического здоровья.

Технология уровневой дифференциации обучения. Свои уроки я строю с учетом индивидуальных возможностей и способностей учащегося. И у меня появляется возможность дифференцированно помогать слабому ученику и уделять внимание сильному, более эффективно работать с трудными детьми. Сильные учащиеся активно реализуют своё стремление быстрее продвигаться вперёд и вглубь, слабые – меньше.

Основной формой организации учебной работы был и остаётся **урок**, на котором стараюсь использовать всё своё умение по решению данной проблемы.

Каждый новый урок – это ступенька в знаниях и развитии ученика, новый вклад в формирование его умственной и моральной культуры, поэтому важно конструирование и осуществление каждого урока.

Структурными элементами моих уроков выступают:

-приветствие;

-опрос самочувствия;

-релаксация;

-оздоровительные упражнения;

-рефлексия;

-прощание.

Последовательность этапов урока определяется его целью и содержанием, однако комфортное благополучие возможно при условии, что каждый урок содержит все элементы от приветствия до прощания.

Изложенная выше разработка показывает, что внедрение в обучение здоровьесберегающей технологии ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в коллективе. Освоив эту технологию, мне легче и интереснее работать, поскольку исчезает проблема учебной дисциплины и происходит раскрепощение, открывается простор для педагогического творчества.

Здоровьесберегающие технологии важны для любого учителя, поэтому необходимо уделять внимание данной проблеме. Необходимо строить урок в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывать время для каждого задания. Во избежание усталости учащихся нужно чередовать виды работ: самостоятельная работа, работа с учебником (устно и письменно), творческие задания – необходимый элемент на каждом уроке. Они способствуют развитию мыслительных операций памяти и одновременно отдыху ребят.

От соблюдения гигиенических и психолого-педагогических условий проведения урока в основном и зависит функциональное состояние школьников в процессе учебной деятельности. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения, я провожу физкультминутки; проведение физкультминуток, игровых пауз, зрительной гимнастики – еще один способ сбережения здоровья учащихся, кроме того, определяю и фиксирую психологический климат на уроке, провожу эмоциональную разрядку, строго слежу за соблюдением учащимися правильной осанки, позы, за ее соответствием виду работы и чередованием в течение урока.

В 5 классе для проведения физкультминутки подбираю стихотворные тексты, выполняя движения, ребята еще и запоминают стихотворения, тренируют память.

Обязательное условие эффективного проведения физкультминуток – положительный эмоциональный фон. Выполнение упражнений со скужающим видом, нехотя, как бы делая одолжение учителю, желаемого результата не даст, скорее, наоборот.

Не всем учащимся легко дается русский язык, поэтому провожу работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах, где ведомый более слабый ученик чувствует поддержку товарища.

Чтобы не было перегрузки учащихся, стараюсь соблюдать объём всех видов диктантов, текстов для изложений, а контрольные и зачётные работы проводить строго по календарно-тематическому планированию

Различные тестовые задания с выбором ответа, с открытым ответом; задания на перегруппировку; на распознавание ошибок, на поиск ошибок позволяет избежать монотонности на уроке.

Для лингвистического анализа использую, в качестве контрольных, самостоятельных работ, тексты, пропагандирующие спорт, разные его виды, туризм.

Так, в заданиях по составлению предложений по схемам, предлагаю тему «Я веду здоровый образ жизни». При изучении наклонений глаголов (6 класс) рассматриваю режим дня школьника с последующим его обсуждением.

Изучение числительных даёт возможность использовать тексты, рассказывающие детям об истории Олимпийских игр, завоёванных медалях нашими спортсменами в разные периоды.

Задача учителя заботиться не только о физическом, но и духовном здоровье учащихся. Уроки литературы представляют широкие возможности для достижения этой цели. Изучение «искусства слова» невозможно без живописи и музыки. Чтение стараюсь сопровождать иллюстрациями великих художников, музыкальными произведениями композиторов – классиков, таким образом стараюсь воздействовать на эмоциональную сферу. При анализе художественного произведения, акцентирую внимание на проблемах гуманизма, добра и зла, стараюсь оказывать влияние на формирование нравственного здоровья. Использование в 10-11 классах блочно-модульной системы снижает нагрузку учащихся в объёме домашнего задания; разноуровневые задания также способствуют сохранению здоровья учащихся.

В младших классах читаем произведения о животных, родном крае и говорим об их сохранении.

Использование здоровьесберегающих технологий обеспечивает сохранение психического и физического здоровья учащихся, способствует лучшему овладению ими системой знаний, умений и навыков .

Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен.

Учитель должен стремиться вызывать положительное отношение к предмету. Доброжелательный и эмоциональный тон педагога – важный момент здоровьесберегающих технологий.

Учителями русского языка и литературы разработаны и широко используются в практике методы по воспитанию на уроках, во внеклассной деятельности этических норм поведения и эстетического восприятия окружающего мира учащимися. Совершив «виртуальную» экскурсию в ту или иную ситуацию, подросток может уже заранее видеть итог своего поступка, научиться рефлексировать , адекватно оценивать свои возможности и перспективы.

Убеждена, что учащимся 5-11 классов надо раскрыть и показать возможности правильной организации их досуга, помочь сформировать устойчивый интерес к самостоятельному поиску разносторонних знаний, а не просто бороться с вредными привычками, пагубно влияющими на их здоровье.

Если подросток или старшеклассник будет занят и увлечён интересным делом, какой-либо творческой работой, у него не будет лишнего времени на вредные привычки, а значит, подростковый кризис пройдет незаметно и безболезненно для личности и её окружения.

Здоровье школьников – это политика, в которой воплотится наше будущее, сегодняшние дети - поколение 21 века, которое впитывает в себя множество культур, языков, традиций. Задача нашей школы состоит в том, чтобы помочь каждому ученику развить свои способности, помочь правильно выразить свои мысли и чувства , очень чётко координировать себя в мультикультурном обществе.

Выступление на ШМО по теме «Основные характеристики современного урока. Анализ современного урока»

Подготовила:

учитель русского языка и литературы

Котова Л.В.

Основные характеристики современного урока

- Тема занятия формулируется учащимися. Задача учителя: подвести учеников к осознанию темы.
- Учащиеся самостоятельно осуществляют постановку целей и задач. Учитель лишь задает наводящие вопросы, предлагает задания, которые помогают ученикам верно сформулировать практические цели.
- Учащиеся с помощью педагога разрабатывают практический план достижения поставленной цели.
- Учащиеся выполняют учебные действия по разработанному плану. Учитель организует работу индивидуальную, [в парах](#), [в группах](#), консультирует учеников.
- Правильность выполнения заданий проверяется с помощью [самоконтроля](#), [взаимоконтроля](#).
- Возникшие недочеты, ошибки, учащиеся исправляют самостоятельно, сами поясняют суть затруднений.
- Ученики сами оценивают результаты своей деятельности (самооценивание), и результаты деятельности своих товарищей (взаимооценивание).
- [Этап рефлексии](#): обсуждение учащимися своих успехов в достижении цели урока.
- Домашнее задание, составленное с учетом индивидуальных особенностей учащихся, предполагающее возможность выбора упражнения, [разные уровни сложности](#).
- В течение всего урока учитель играет роль советчика, консультирует учащихся на каждом этапе.

В связи с этим меняется и анализ урока.

Образец схемы анализа урока по ФГОС

Основные пункты, которые принимает во внимание эксперт, анализируя современный урок: цели, организация урока, способы мотивации учащихся, соответствие требованиям ФГОС, содержание урока, методика, психологические моменты.

В карте эксперта указывается ФИО учителя, полное название образовательного учреждения, класс, название учебного предмета, автор УМК/учебника, тема урока, дата посещения.

Ниже приведена примерная схема-образец анализа урока по ФГОС.

	Этапы анализа	Количество баллов
1	<p>Основные цели</p> <p>Наличие образовательной, воспитательной, развивающей целей. Достигнуты ли поставленные учителем цели? Достигнуты ли практические цели, поставленные учениками?</p>	
2	<p>Как организован урок? Тип, структура, этапы, логика, временные затраты, соответствие структуры, применяемых методов поставленной цели и содержанию урока.</p>	
3	<p>Какие способы мотивации применяет педагог?</p>	
4	<p>Насколько урок соответствует требованиям <u>ФГОС</u>?</p> <ul style="list-style-type: none">• Ориентированность на стандарты нового поколения.• Развитие УУД (универсальных учебных действий).• Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др.	

5	<p>Содержание урока</p> <ul style="list-style-type: none">• Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту учащихся.• Соответствие урока, его содержания требованиям образовательной программы.• Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта школьников (взаимосвязь теории и практики).• Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей.	
---	---	--

Методика проведения урока

- Актуализация имеющихся знаний, способов учебной деятельности. Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов.
- Какие методы применял педагог? Каково соотношение репродуктивной и исследовательской/ поисковой деятельности? Сравните примерное количество репродуктивных (чтение, повторение, пересказ, ответы на вопросы по содержанию текста) и исследовательских заданий (доказать утверждение, найти причины, привести аргументы, сравнить информацию, найти ошибки и др.)
- Преобладает ли деятельность учащихся в сравнении с деятельностью педагога? Насколько объемна самостоятельная работа учащихся? Каков ее характер?
- Какие методы получения новых знаний применяет педагог (опыты, сравнения, наблюдения, чтение, поиск информации и др.)?
- Использование диалога в качестве формы общения.
- Использование нестандартных ситуаций для применения учащимися полученных знаний.
- Наличие обратной связи между учеником и учителем.
- Грамотное сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной.
- Учет принципа дифференцированного обучения: наличие заданий разного уровня сложности.
- Целесообразность применения средств обучения в соответствии с тематикой и содержанием урока.
- Использование демонстрационных, наглядных материалов с целью мотивации, иллюстрации информационных выкладок, решения поставленных задач. Соответствует ли количество наглядного материала на уроке целям, содержанию занятия?
- Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля учащихся.

7	<p>Психологические моменты в организации урока</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимает ли учитель во внимание уровень знаний каждого отдельного учащегося и его способности к обучению? • Направлена ли учебная деятельность на развитие памяти, речи, <u>мышления</u>, восприятия, воображения, внимания? • Есть ли чередование заданий разной степени сложности? Насколько разнообразны виды учебной деятельности? • Есть ли паузы для эмоциональной разгрузки учащихся? • Насколько оптимален объем домашнего задания? Дифференцировано ли оно по уровню сложности? Есть ли у учеников право выбора домашнего задания? Понятен ли инструктаж по его выполнению? 	
---	--	--

На усмотрение эксперта в графе «Количество баллов» напротив каждого подпункта делаются пометки или выставляются баллы от 0 до 2, где 0 — полное отсутствие критерия, 1 — частичное присутствие критерия, 2 — критерий представлен в полном виде.

Примечание

В графе «Как организован урок?», анализируя структуру занятия, необходимо учитывать разнообразие типов уроков по ФГОС (урок усвоения новых знаний, комплексного применения знаний и умений (закрепление), актуализации знаний и умений (повторение), систематизации и обобщения знаний и умений, контроля, коррекции, комбинированного урока), каждый из которых имеет свою структуру.

В графе «Насколько урок соответствует требованиям ФГОС?», необходимо оценить результаты, представленные в виде универсальных учебных действий. Эксперт указывает определенные виды действий и группу, к которой они относятся. Например:

- Регулятивные: учащиеся самостоятельно определяют цель урока, составляют план, действуют по плану, оценивают результат своей работы.
- Познавательные: учащиеся извлекают информацию из предложенных источников, ее анализируют / классифицируют/ сравнивают и др.
- Коммуникативные: учащиеся четко формулируют свою позицию, способны к пониманию других, считыванию явной информации или подтекста, к сотрудничеству.

- Личностные: учащиеся ориентируются в системе ценностей, выбирают правильные направления, способны оценивать поступки, находить мотивы совершенным действиям.

Представленный пример схемы анализа учебного занятия может служить рабочей картой эксперта. Он достаточно подробен, позволяет отразить наиболее полно самые важные составляющие современного урока по ФГОС.

Научно-исследовательская работа «ОШИБКИ В РЕЧИ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ»

рук. Котова Л.В. МБОУ Алексеевская СОШ

Объектом нашего исследования является устная речь местного населения.

В качестве **предмета** исследования были определены орфоэпические ошибки.

Гипотеза: если наши односельчане допускают много орфоэпических ошибок в речи, то, возможно, употребление их находится на среднем уровне.

Цель работы заключается в определении уровня употребления орфоэпических ошибок в речи местного населения.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач**:

1. определить понятие орфоэпии;
2. выявить основные орфоэпические нормы произношения;
3. рассмотреть наиболее встречающиеся орфоэпические ошибки в речи;
4. изучить ошибки при расстановке ударений в словах, употребляемых местными жителями.
5. определить уровень употребления подобных ошибок.

Материалом исследования послужили речевые отклонения от литературных норм, которые приводятся в научной и учебной литературе по культуре речи, а также отклонения, выведенные на основе личных наблюдений. Всего было взято 30 отклонений, наиболее часто употребляемых в речи.

Основным методом в работе был метод наблюдения над фактами, а также эксперимент, описание, метод обработки результатов исследования, обобщение, классификация.

Научная новизна работы заключается в том, что была предпринята попытка выявить ошибки в речи своих односельчан и установить уровень их употребления.



Мы выделяем следующие основные виды орфоэпических ошибок:

1. ошибки, связанные с остатками диалектного произношения;
2. ошибки в произношении заимствованных слов;
3. ошибки в ударении в словах.



Материалом исследования послужили речевые отклонения от литературных норм, которые приводятся в научной и учебной литературе по культуре речи (Аванесова Р.И., Горбачевича К.С., Сороколетова Ф.А., Власенкова А.И. и др.), а также отклонения, выведенные на основе личных наблюдений.

Научная новизна работы заключается в том, что была предпринята попытка выявить ошибки в речи своих односельчан и установить уровень их употребления.

Исследование уровня орфоэпических ошибок в речи местного населения.

Было выбрано 82 респондента, которых разделили на 3 группы:

- 1 группа (10-17 лет) – учащиеся средних и старших классов, т.е. люди, не имеющие высшего образования (35 респондентов);
- 2 группа (18-44 года) – люди, получившие среднее, средне- специальное, высшее образование (28 респондентов);
- 3 группа (45-60 лет) – люди пожилого возраста (19 респондентов).





Наблюдая за речью односельчан, с целью выявления орфоэпических ошибок, нам удалось определить 30 самых распространённых слов, в которых встречаются ошибки. Эти данные можно увидеть в таблице 1.

Таблица 1. Распространённые орфоэпические ошибки.

Неправильно произносят	Следует произносить
Красивее	красивее
вручат	вручат
недуг	недуг
свекла	свекла
километр	километр
звонят	звонят
каталог	каталог
во-первых	во-первых
понял	понял
сравнить	сравнить
обострить	обострить
сперва	сперва
магазин	магазин
статуя	статуя
процент	процент

документ	документ
щавель	щавель
сироты	сироты
договор	договор
средства	средства
ходатайствовать	ходатайствовать
жестоко	жестоко
обеспечение	обеспечение
мышление	мышление
квартал	квартал
реформировать	реформировать
стерла	стерла
хозяйева	хозяйева

В левой колонке помещены слова, написанные так, как произносят их наши односельчане, а в правой – как их следует произносить.

Далее 82 участникам эксперимента было предложено расставить ударения в выявленных словах так, как их сами произносят в обычной жизни. Получив результаты, мы составили таблицу, отражающую типичные ошибки в ударении.

Таблица 2. Ранг слов с ошибочным ударением.

Слова	Количество человек
Звонят	63
Щавель	57
Красивее	54
Ходатайствовать	45
Свекла	40
Километр	37
Обеспечение	28

После составления таблицы, мы подсчитали полученные данные каждого испытуемого в процентах. Так, как каждый испытуемый расставлял ударения в 30 словах, был выведен средний показатель его ошибок в ударениях. После этого нами были подсчитаны средние результаты каждой из возрастных групп.

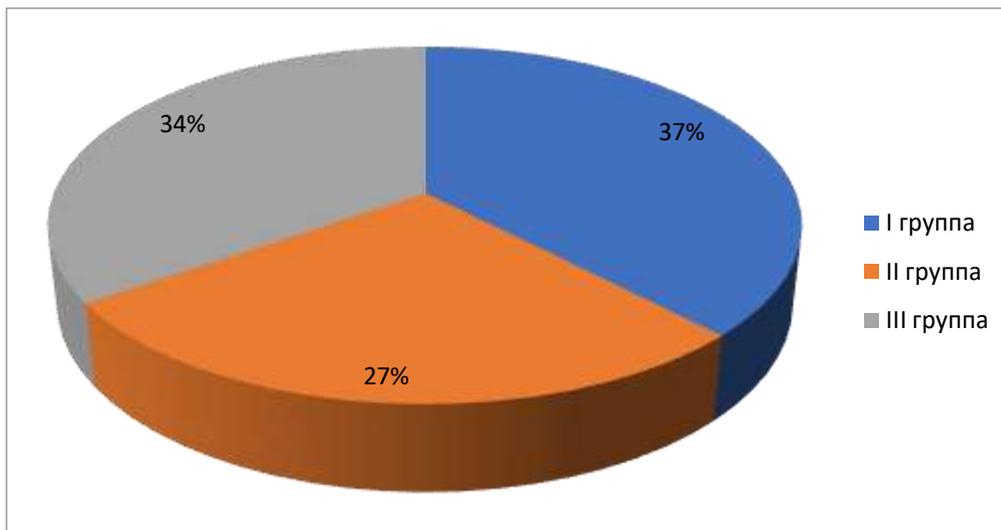
Получились следующие результаты:

I группа: 37%.

II группа: 27%.

III группа: 34%.

Наглядно это показывает следующая диаграмма.



Оказалось, что первая группа набрала наибольший показатель. Это говорит о том, что уровень культуры речи у школьников снижен.

А вторая группа имеет наименьший показатель. Это, скорее всего потому, что в эту группу были включены люди, недавно закончившие школу, либо вузы, а также работающие, т.е. те, которые находятся в постоянном процессе обновления знаний.

Итак, данное исследование показало, что выдвинутая нами гипотеза о том, что уровень орфоэпических ошибок в речи местного населения находится на среднем уровне, не подтвердилась.

Оказалось, что наибольший показатель по 3 группам составил 37%. Таким образом, полученные данные позволяют судить о том, что количество орфоэпических ошибок в речи местного населения находится на уровне ниже среднего, т.е. речь людей моего села в большей степени является грамотной.

Открытый урок литературы в 6 классе.

«Великое, мощное и святое в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».

Форма проведения: урок – размышление.

Цели урока:

- Развитие навыков смыслового чтения: извлечение информации из прочитанного, ее интерпретация; анализ содержания и некоторых художественных особенностей текста; самостоятельная оценка поступков героев; понимание авторского замысла.
- Организация духовного общения, содержанием и смыслом которого является самостоятельное открытие обучающимися нравственных законов человеческого общества, формирование системы их духовно-нравственных ценностей, расширение социального опыта.
- Развитие эмоциональной сферы и эмпатийной культуры шестиклассников.

Методическая цель: проектирование урока с учетом требований ФГОС.

Средства реализации методической цели: совместное целеполагание; приемы работы с текстовой информацией: определение ключевых слов, основных эпизодов рассказа, интерпретация содержания прочитанного текста; постановка вопросов этического и нравственного характера, проблемный анализ рассказа, пересказ; метод духовного контакта, рефлексивно-аналитические задания (формулировка главных мыслей урока, прием “яркое пятно”, создание кластера, синквейна); творческая работа с применением РАФТ-технологии.

Формируемые универсальные учебные действия

- *Познавательные УУД:* самостоятельное выделение и формулирование познавательных целей, смысловое чтение, поиск и выделение необходимой информации, осознанное построение речевого высказывания, установление причинно – следственных связей, аргументирование.
- *Регулятивные УУД:* целеполагание, контроль деятельности на учебном занятии.

- *Личностные УУД*: ценностно-смысловая ориентация, соотношение поступков и событий с принятыми в обществе этическими принципами и моральными нормами; мотивация на процесс и результаты деятельности.
- *Коммуникативные УУД*: умение слушать и слышать, принимать чужую точку зрения, формулирование и аргументация собственного мнения, умение работать в парах.

Оборудование урока: мультимедийная презентация.

Предварительная подготовка к уроку:

1. Прочитать рассказ А.И. Куприна “Чудесный доктор”.
2. Прочитать биографию А.И.Куприна.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Вызов.

Прием «Яркое пятно».

На слайд выводятся портреты известных людей (Мать Тереза, Е.П. Глинка, Чулпан Хаматова, Юлия Вревская (первая сестра милосердия)).

Учащимся задается вопрос: «Знаете ли вы этих людей? Что, на ваш взгляд, объединяет их?»

Ответы учащихся. С помощью учителя ребята должны прийти к выводу, что объединяет всех представленных на слайде людей такое качество, как **милосердие**.

-Ребята, а вашей жизни встречались такие люди, которые всегда готовы прийти на помощь, не требуя ничего взамен?

- А что же такое милосердие? Как вы понимаете это слово?

Милосердие — это...

-А теперь сопоставьте ваше определение слова милосердие тому, которое дает нам толковый словарь. Есть разница?

Определение темы и целей урока.

- Бесценные это человеческие качества – доброта, милосердие, без них невозможна сама жизнь. Но делать людям добро надо учиться. А учат нас этому поступки родных, близких, таких людей, о которых говорили вы, и, конечно же, учат нас этому книги. Вот и сегодня мы будем говорить о такой, которая преподаст нам урок доброты, милосердия. Это рассказ А.И.Куприна «Чудесный доктор».

- Вы прочитали его дома. Какую проблему затронул Куприн в своем рассказе?

(общечеловеческую проблему гуманного отношения к человеку)

- Предположите, какие над какими вопросами мы должны поразмышлять на уроке? (милосердие, сострадание, помощь нуждающимся на примере рассказа Куприна)

- Найдите в тексте рассказа красивое выражение или обобщенное высказывание о милосердии, добре, сострадании. («ВЕЛИКОЕ, МОЩНОЕ И СВЯТОЕ»)

- Я предлагаю именно так назвать наш урок «Великое, мощное и святое в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор».

III. Осмысление

Но разговор о произведении никак не может состояться без беседы об авторе, который его написал. Дома вы самостоятельно познакомились с биографией А.И.Куприна. Как вам кажется, каким человеком был этот писатель? Выберите из предложенных мною слов те, которые

являются ключевыми качествами личности Куприна. Представим это в виде кластера на доске. (Миловидность, красота, чуткость, равнодушие, человечность, любовь ко всему, лесть, лукавство, отзывчивость, душевность)

Составляется кластер «Куприн». (учащиеся выходят по одному к доске)

- Как вы думаете, кто или что сформировал именно эти качества в авторе, написавшем рассказ «Чудесный доктор»? (жизнь писателя)

Анализ рассказа

сз Рассказ, над содержанием которого мы сегодня размышляем, был написан Александром Куприным в 1897 году. И относится он к жанру святочных рассказов. Предположите, что такое, по-вашему, святочный рассказ? (Рождественский, святочный рассказ связывается с праздничной уютной домашней атмосферой. Он говорит о событиях, имевших место на святках, чуде, которое всегда рядом, утверждает христианскую добродетель. Цель таких рассказов – помочь забыть житейские заботы и поверить в чудо, почувствовать атмосферу семейного праздника, пробудить в сердцах любовь и милосердие. Поэтому выстраивается рассказ таким образом: в определённой жизненной ситуации в результате чуда обиженный обстоятельствами герой забывает о несчастье, и всё кончается удачно, как в сказке. Непременно в таком рассказе есть мораль, урок, который выносится из пережитой ситуации).

Беседа по содержанию прочитанного.

- Ребята, а как вы поняли, сюжет рассказа – вымысел автора или реальные события?

Ответы обучающихся с опорой на текст.

Как вы думаете, почему рассказ получил название “Чудесный доктор”?

(Доктор, который неожиданно появился в жизни бедствующей семьи Мерцаловых, круто изменил ее судьбу, избавил от неминуемой гибели, подарил возможность встать на ноги, занять достойной место в обществе).

- Подберите синонимы к слову “чудесный”.

(Прекрасный, необыкновенный, замечательный, удивительный, великолепный).

- задумайтесь, почему из богатого синонимического ряда автор выбрал именно слово “чудесный”? Какую смысловую нагрузку несет это слово?

(Слово “чудесный” - производное от слова “чудо”, т.е. волшебство. Чудо - это исполнение сокровенных желаний, спасение, избавление от бед. Так происходит с семьей Мерцаловых, героями этого рассказа).

- Связан ли выбранный автором эпитет “чудесный” с временем действия рассказа? Когда оно происходит?

(События рассказа происходят в рождественский сочельник, т.е. накануне Рождества. Рождество у христиан связано с ожиданием счастья, радости, волшебства. Приход Христа в мир – это великое чудо, перевернувшее жизнь людей). **Ролик о Рождестве.**

- Не правда ли красивый ролик? О чем он? Хотите еще раз вернуться в эти праздники?

Физминутка (красивая музыка)

- - Тогда сядьте поудобнее. Закройте глаза. Расслабьтесь. Скажите: «Мне легко и спокойно!». Вспомните из своей жизни случай, который для вас был неожиданным, но приятным сюрпризом. Может, это был подарок в какой-нибудь праздник: в день рождения, Новый год, Рождество, на Пасху. А может, это был добрый поступок ваш или кого-нибудь из ваших близких или друзей, который вы до сих пор вспоминаете с теплотой? Попробуйте чувства и эмоции, испытанные в тот момент, пережить еще раз. Улыбнитесь. Вы счастливы! А теперь медленно открываем глаза.

- Ребята я поняла, что вы все любите эти удивительные праздники, Новый год и Рождество. А какие чувства испытываете при их приближении?

(Радостное ожидание сюрприза, подарка, удивления, чуда). Я вам тоже обещаю преподнести сюрприз в конце урока.

- Больше всего кто ждет эти чудесные праздники? (Дети). Да, именно дети оказываются в центре внимания в эти дни. Они радуются, они счастливы. А как передана Куприным атмосфера праздничного вечера? Найдите в тексте описание улиц, витрин магазинов.

(“... сквозь запотевшие окна какого-нибудь дома они видели елку, которая издали казалась громадной гроздью ярких, сияющих пятен, иногда они слышали даже звуки веселой польки...”, “праздничное оживление толпы”, “смеющиеся лица нарядных дам...” стр. 6).

- Но эти рождественские елки горят не для двух мальчуганов, застывших у витрины гастрономического магазина. Гриша и Володя бросают на нее “влюблено-жадный взгляд”, но надеяться на подарки мальчики не могут. Почему?

- Как автор показывает нищету и горе семьи? Обратите внимание на “говорящие” детали.

(Двор, служивший для всех жильцов естественной помойной ямой; закоптелые, плачущие от сырости стены; постоянный запах нищеты; крик грудного ребенка; сердца, сжавшиеся от острого, недетского страдания; переделанное из старого ватного халата пальто Гриши; летнее пальто и войлочная шляпа Мерцалова).

- Как случилось, что семья попала в беду? (отец заболел, на его место взяли другого)
- Какую попытку они предпринимают, чтобы исправить свое положение? (пишут письмо)
- Как вы думаете, о чем говорилось в письме, которое носили мальчики? Вы знаете его содержание? Работая в парах, напишите письмо, применяя РАФТ-технологию. Внимание на экран.

Работа в парах.

- Презентация индивидуального творческого задания “Письмо Елизаветы Ивановны Савелию Петровичу”
- Дошло письмо до адресата?
- Какие еще предпринимались попытки для выхода из сложившейся ситуации? (просить милостыню) Может ли подобное случиться в наши дни?

(Да, и в наше время людям приходится сталкиваться со многими проблемами: безработицей, болезнями, отсутствием средств к существованию. Эти испытания могут быть такими тяжелыми, что иногда даже у самого сильного человека опускаются руки).

- Итак, в семье Мерцаловых сложилась трагичная, безвыходная ситуация, ни один из людей, к кому они обращались, не проявили милосердия-готовности помочь.

- И Мерцалов, “выйдя на улицу, ... пошел бесцельно вперед...»? (стр. 9, 10. Он уже хотел... исполнить свое страшное намерение...”).

Самоубийство – это страшный грех. Почему эта мысль приходит в голову главе семейства?

(Мерцалов чувствует свое бессилие. Все его попытки помочь семье, выйти из бедственного положения кончаются крахом. Скучные сбережения семьи были потрачены на его лечение. Он жив, а ребенок мертв, маленькая Машутка на пороге смерти. Мерцалова мучит совесть: “... бежать без оглядки, чтобы только не видеть молчаливого отчаяния голодной семьи”).

- Что его остановило?

(Появление неизвестного старика в аллее помешало исполнить страшное намерение).

- Как вы думаете, случайно ли появление в пустынном вечернем саду чудесного старика?
- Почему Мерцалов, вначале озлобившись, потом открылся незнакомцу?

(Никто до этого не обращал внимания на измученного горем человека, его прогоняли и поучали, а незнакомец расспрашивает о беде, готов помочь: “Расскажите мне все по порядку и как можно короче. Может быть, вместе мы придумаем что-нибудь для вас”).

- Что последовало за этим?

(Не мешкая, старик начинает действовать: “Минут через десять Мерцалов и доктор уже входили в подвал”).

- Вот оно, настоящее чудо, чудо случайной встречи! Рукотворное чудо, имя которому – деятельное сострадание и участие. “Обыкновенное” чудо, естественное для каждого совестливого человека.
- Что изменилось в доме бедной семьи с приходом доктора?

- Подумайте, почему “чудесный доктор” отказался назвать свое имя?

(Это бескорыстный и скромный человек, недаром взрослый Григорий Емельянович называет его святым. Совершив доброе дело, он не ждет за это никакой благодарности).

- Как дальше изменяется жизнь Мерцаловых?

(“С тех пор словно благодатный ангел снизошел в нашу семью”).

- Просто чудо совершил этот святой человек? Что означает слово “святой”? обратитесь к словарю.

(Духовно и нравственно чистый, деятельное сострадание его имело чудодейственную силу).

- А вы знаете фамилию “чудесного доктора”? - Пирогов. А кто это? (Николай Иванович Пирогов – знаменитый врач-хирург, профессор медицины (1810 – 1881 г.г.)).

- Можем ли мы назвать его волшебником, который появился в доме Мерцаловых в канун Рождества? В чем заключалось его волшебство?

сз Какими качествами обладал доктор?

сз Д- ДОБРЫЙ

сз О-ОТЗЫВЧИВЫЙ

сз К- квалифицированный

сз Т-ТОЛЕРАНТНЫЙ

сз О-ОТВЕТСТВЕННЫЙ

сз Р- работоспособный

- Действительно, это самоотверженный, бескорыстный человек, посвятивший всю свою жизнь спасению людей.

- А какое качество является главным в характере доктора? (милосердие или сострадание)

- Ребята, события, описанные Куприным в рассказе, происходят в 19 веке и повествуют нам о деятельном милосердии человека 19 столетия. То есть Куприн доводит до нас мысль о добре через свое произведение. Но мы живем в 21 веке. Можем ли мы сказать, что рассказ актуален в наши дни?

А какими современными средствами можно донести мысль о добре людям? При помощи чего или кого? (Через ТВ, Интернет, газеты, плакаты, рекламу. При помощи волонтеров.

Есть такое понятие «социальная реклама». Она не призывает что-либо продавать или покупать. Её цель- воздействовать на души сердца людей. Посмотрите на экран (примеры соц.рекламы)

IV. Домашнее задание.

- Создать социальную рекламу (рисунок, плакат, баннер, видеоролик).

- Письменно ответить на проблемный вопрос «Нужно ли милосердие в современном мире?»

V. Рефлексия

Завершая работу, мне хочется вас спросить, так какую роль играет милосердие в жизни главных героев рассказа?

Какой ответ на вопрос что такое милосердие мы можем сейчас дать?

- Ответы учащихся.

Учитель предлагает обучающимся заполнить вторую часть Рабочего листа, сформулировав свои мысли в форме синквейна. (Ребята озвучивают свои записи)

- Наш урок подходит к концу. Был ли он полезен для вас, над чем заставил задуматься?

Вспомните, с чего мы начали наш урок? (возвращаемся к первому слайду)

- Можем ли мы добавить на слайд фотографию профессора Пирогова и писателя Куприна и почему?

- Ответы обучающихся.

Учитель: Дорогие ребята!

В жизни можно по-разному жить:

В горе можно и в радости,

Вовремя есть, вовремя пить, и вовремя делать гадости...

А можно и так: на рассвете встать и, помышляя о чуде,

Своею рукою солнце достать и подарить его ЛЮДЯМ!

Я дарю вам сегодня отличные оценки за нашу плодотворную работу. А в качестве обещанного сюрприза позвольте мне еще раз вернуть вас в новогодние и рождественские праздники и подарить символ этих чудесных праздников ...МАНДАРИНЫ И КОНФЕТЫ. И пусть всегда в вашей жизни присутствует чудо!

Урок-проект в 6-м классе "Словарное богатство русского языка»

Цели:

- обобщить знания по лексике; формировать умения определять и характеризовать различные лексические группы слов; закрепить умения работать с лексическими словарям;
- развивать умения выделять главное в изучении материала, самостоятельно находить решение поставленной проблемы, сопоставлять изучаемые факты и делать выводы; а также развивать коммуникативные навыки, рефлекссию и познавательный интерес;
- обучать детей сотрудничеству при работе в группе; воспитывать любовь к русскому языку.

Оборудование: лексические словари, карта ученика, карточки-задания, “основа” будущей стенной газеты.

Ход урока

1. Подготовка учащихся к восприятию новой темы. Сообщение цели и задачи урока.

Учитель. Слова в русском языке удивительно многолики. И в каждом разделе изучается какое-то особое “лицо” слова. Возьмем, к примеру, слово “дорога”. Из каких букв складывается это слово? А из каких звуков?

Это внешняя оболочка слова. А что же прячется в этой оболочке?

Ученики. Значение слова, его внутренний смысл.

Учитель. Сегодняшний урок мы посвятим теме “Словарное богатство русского языка”. Как вы понимаете фразу “словарное богатство”?

Ученики. То есть все слова русского языка.

Ученики. Вспомните, какой раздел языка изучает его словарный состав?

Ученики. Лексикология.

Учитель. Итак, цель нашего урока – работа над первой частью проекта “Я беру в руки словарь...”. Этот проект поможет вам убедиться в том, как многогранно слово русского языка. Что нам предстоит сделать?

- вспомнить теоретические сведения по данной проблеме;
- проанализировать слово “дорога” с различных точек зрения; привести примеры его употребления в речи;

Для того чтобы создать проект, нужно сначала определить этапы работы над ним. Перед вами карта. Какие из пунктов плана можно заполнить сразу? (Ученики знакомятся с планом, заполняют пункты №1, 2, 3, 4) В какой форме вы представите данный проект?

Этапы работы	Результаты работы
Первая часть проекта.	Учащиеся 6 класса
1. Участники проекта	
2. Основная задача проекта	Выяснить как многогранно слово в русском языке
3. Информационная поддержка	Толковый, этимологический словари, словарь синонимов, фразеологизмов.
4. Объект исследования	Слово “дорога”
5. Что уже известно по проблеме?	1. 2. 3. 4. 5.
6. Что узнали по проблеме?	1. 2. 3.

	4. 5.
Вторая часть проекта. Как можно улучшить проект?	Домашнее задание: подобрать шуточные задания по проблеме (<i>заполнятся на этапе “Домашнее задание”</i>)
Результат проекта	Стенная газета “Я беру в руки словарь...” (“основа” будущей газеты висит на доске)

Учитель. Вы знаете, что над созданием газеты работает единая команда, внутри которой есть главный человек - это редактор и помощники – журналисты. Редактор распределяет работу между журналистами и подготавливает собственную статью, в которой должны прозвучать выводы по нашему уроку.

2. Групповая работа над проектом.

Учащиеся делятся на группы и самостоятельно выполняют задания карточек. Ответы на вопросы карточек ученики записывают в таблицу (пункты №5, 6).

Задание 1

Прочитайте выразительно отрывок из стихотворения В.Остена “Дорога” и подумайте, какой словарь нам понадобится, чтобы разобраться в этом тексте? Почему?

Подумайте только, как много
Значений у слова “дорога”.
Дорогой зовут автостраду,
И тропку, бегущую рядом,
И шлях, что лежит на равнине,
И путь каравана в пустыне,
И шаг альпиниста по круче

К вершине, упрятанной в тучах.

И след корабля над волнами,

И синие выси над нами...

Какие значения имеет слово “дорога” в этом стихотворении? Как называются слова, имеющие два или более лексических значений?

Ответ ученика.

- В толковом словаре объясняются значения слов.
- Дорога. 1. Полоса земли, предназначенная для передвижения, путь сообщения (“автострада”). 2. Место, по которому надо пройти или проехать, путь следования (“тропка”, “путь каравана”, “шаг альпиниста по круче”). 3. Путешествие; пребывание в пути (н-р, “устал с дороги”). 4. Образ действий, направление деятельности (н-р, “быть на хорошей дороге”).
- Слова, имеющие два или более лексических значений называются многозначными.

Задание 2

Какой словарь поможет выразить свою мысль наиболее точно? Выбрать именно то слово, которое нужно?

Подберите синоним к слову “дорога”. Составьте с ними предложения (или словосочетания).

Ответ ученика.

- Словарь синонимов поможет избежать лишних повторов, выразить свою мысль более точно.
- Дорога – путь – стезя.
- Встать на стезю истины. Дорога вьётся словно змейка. Путь до ближайшей станции был неблизкий.

Задание 3

Что обозначают эти выражения? В каком словаре их можно встретить?

- *Перейти кому-нибудь дорогу* (помешать кому-нибудь).
- *Идти своей дорогой* (по избранному пути)?

(Это фразеологизмы – устойчивые словосочетания, их толкование и происхождение даны во фразеологическом словаре).

Используя фразеологический словарь, подберите другие фразеологизмы со словом “дорога”.

В каком значении – прямом или переносном – употребляется слово “дорога” во фразеологизмах? Как вы это определили?

Ответ ученика.

- Это фразеологизмы – устойчивые словосочетания, их толкование и происхождение даны во фразеологическом словаре.

Перейти кому-нибудь дорогу (помешать кому-нибудь).

Идти своей дорогой (по избранному пути)

- Свои примеры:
 1. *Дать кому-нибудь дорогу*: пр.зн. – дать пройти; перен.зн. – дать возможность расти, развиваться кому-нибудь.
 2. *Дороги разошлись*: пр.зн. – разветвление на дороге; перен.зн. - о тех, кто пошел по разным жизненным путям).
- Прямое лексическое значение прямо указывает на предмет, действие, явление. Переносное лексическое значение переносит прямое значение слова на другой предмет. Перенос происходит на основе сходства или по аналогии. Перенос значения слова служит для создания образной и выразительной картины.

Задание 4

Какую роль выполняет этимологический словарь?

Используя этимологический словарь, определите историю происхождения слова “дорога”.

Можно ли объяснить правописание слова, зная историю его происхождения?

Ответ ученика.

- В этимологическом словаре находится информация о происхождении слов.
- В древности путь прокладывали по оврагам, углублениям в земле и называли их “дором”. Отсюда современное название слова “дорога”. Теперь ясно, почему в этом слове надо писать букву *о*.

Задание 5 (для редактора)

Используя ответы учащихся-журналистов (что вы узнали о слове “дорога”?) и лингвистическую статью из упражнения №137, с. 54, сделайте вывод о многогранности слов русского языка.

Как вы думаете, для чего будет служить стенная газета “Я беру в руки словарь...”?

Ответ ученика.

- Обобщает ответы учащихся.
- Стенная газета будет служить вспомогательным материалом для повторения.

3. Рефлексивно-оценочный этап.

4. Подведение итогов.

Учитель. Какой была тема сегодняшнего урока? Как вы думаете, достиг ли урок своей цели – убедились ли вы в том, что слова в русском языке многогранны?

5. Домашнее задание.

Учитель. Конец любой работы – это начало следующей. Как можно улучшить свой проект?

Ученики. Придумать или найти шуточные задания по проблеме проекта, сделать рисунки.

Учитель. Оформите результаты нашего сегодняшнего урока на отдельных листах (можно с иллюстрациями) и “опубликуйте” материалы газеты (использовать школьный стенд).

Класс 7

УМК Русский язык. М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Л.Т. Григорян, И.И. Кулибаба.

Тема: Деепричастие как часть речи

Тип урока: урок изучения нового материала

Технологии урока: информационно-коммуникативная (элементы);

Технология развития критического мышления через чтение и письмо (элементы), здоровьесберегающие технологии.

Формы работы: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Цель урока: формирование представления о деепричастии как части речи.

Задачи:

Образовательные:

- формировать умения находить деепричастия в тексте,
- определять признаки деепричастия (грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль деепричастий в тексте).

Воспитательные:

воспитывать любовь и уважение к русскому языку посредством дидактического материала (форма урока, применение ТСО), воспитывать чувство такта, умение слушать учителя, умение анализировать и обобщать.

Развивающие:

- работа по развитию речи: формулировка выводов, саморефлексия.
- работа по развитию личности: развитие внимания, логического мышления, самостоятельности, памяти, воображения.
- формировать языковое чутье,
- развивать речевую культуру и речевое творчество.

Оборудование:

1. мультимедийный проектор,
2. компьютерная презентация,

3. распечатанные задания для каждого ученика,
4. учебник для каждого обучающегося.

Структура урока

- I. Организационный момент (2 мин.)
- II. Актуализация знаний (7 мин.)
- III. Открытие нового знания (7 мин.)
- IV. Обобщение и систематизация знаний (17 мин.)
- V. Рефлексия (5 мин.)
- VI. Домашнее задание (2 мин.)

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Примечание
I.Организационный момент (2 мин.)	- Здравствуйте, ребята! Садитесь, пожалуйста! - Великий мыслитель Фейербах утверждал: «Чистая совесть есть не что иное, как радость по поводу радости, доставленной другому». Я думаю, что вы сегодня поработаете на совесть и своей работой доставите нам радость и ощутите свою причастность к прекрасному, особенному миру.	Приветствуют учителя.	
II.Актуализация знаний (7 мин.)	Откройте ваши тетради и запишите дату. Чтение стихотворения. Кипя,	Записывают в тетрадях дату, вид работы и тему урока.	

	<p>Шипя, Журча, Ворча, Струясь, Крутясь, Сливаясь, Вздымаясь, Вздуваясь, Мелькая, шурша, Резвясь и спеша, Скользя, обнимаясь, Делясь и встречаясь, Ласкаясь, бунтуя, летя, Играя, дробясь, шелестя, Блистая, взлетая, шатаясь, Сплетаясь, звеня, клопоча, Взвиваясь, вертясь, грохоча, Морщиясь, волнуясь, катаясь, Бросаясь, меняясь, воркуя, шумя, Взметаясь и пенясь, ликуя, гремя, Дрожа, разливаясь, смеясь и болтая, Катясь, извиваясь, стремясь, вырастая, Вперед и вперед убегая в свободолобивом задоре,- Так падают бурные воды в сверкающем, быстром Лодоре.</p>	<p>Пишут.</p> <p>- Деепричастие.</p>	
--	---	--------------------------------------	--

	<p>- Какими частями речи представлено это стихотворение? У всех ли слов можете определить принадлежность той или иной части речи?</p> <p>- Вызвало ли что-то затруднение?</p> <p>- На какой вопрос оно отвечает?</p> <p>- Вы можете сказать к какой части речи оно относится?</p> <p>- Вот это и будет нашей загадкой.</p>		
<p>III. Открытие нового знания. (7 мин.)</p>	<p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Запишите предложение. Очень часто участники дорожного движения нарушают правила, не боятся пострадать в ДТП.</p> <p>- Подчеркните ГО.</p> <p>- Итак, перед нами предложение с однородными членами. Назовите их.</p> <p>- Какие действия обозначают глаголы в этом предложении? (одинаково важные, равнозначные).</p> <p>- А теперь изменим это предложение.</p> <p>Очень часто участники дорожного движения нарушают правила, не боясь пострадать в ДТП.</p> <p>- Найдите его основу.</p> <p>- Какое действие стало основным?</p> <p>- А какое слово поясняет, дополняет основное действие? (не боясь).</p> <p>- Чем оно похоже на глагол, а чем отличается?</p> <p>- Ребята, эта часть речи называется ДЕЕПРИЧАСТИЕ.</p>	<p>- Деепричастие как часть речи.</p> <p>- Дать понятие о деепричастии как части речи; научиться находить деепричастие в предложении.</p> <p>- Деепричастия образуются от глаголов и наречий.</p> <p>Читают правила. Обсуждают.</p> <p>- В первом предложении слова рассказывает и улыбается – однородные. Слово «рассказывает» означает основное действие. А во втором предложении добавочное действие выражено словом «улыбаясь».</p>	

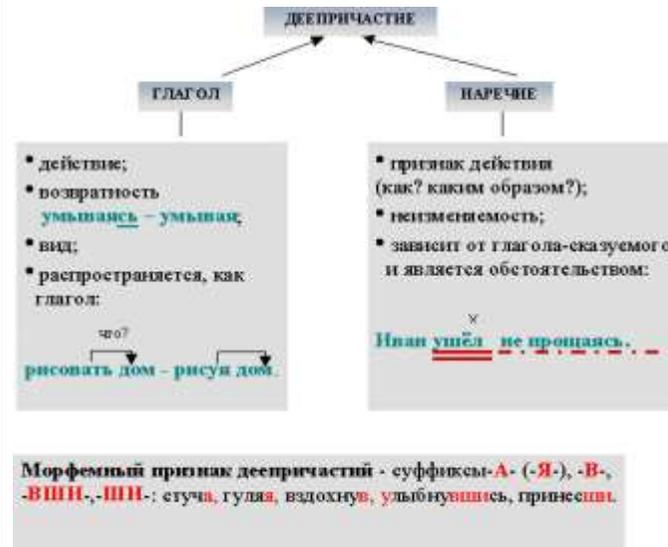
	<p>-Вы , вероятно, заметили, что своим названием эта часть речи сходна с изученной нами.</p> <p>-Чем различаются?</p> <p>-Какие ассоциации у вас возникают , услышав сочетание букв «дее»? Каким словам они созвучны? (деятель, дееспособный, действие)</p> <p>- Какая часть речи в русском языке обозначает действие? (глагол)</p> <p>-Обратимся ко 2 части слова – причастие. Отвлечитесь от термина «причастие как часть речи» и вдумайтесь в смысл самого слова.</p> <p>-Что оно обозначает? («причастность к действию»)</p> <p>- А давайте сформулируем тему нашего урока. Деепричастие как часть речи. Итак, записали тему урока.</p> <p>- А как вы думаете, какова цель нашего сегодняшнего урока?</p> <p>Что мы с вами должны узнать?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Познакомиться (с новой частью речи) 2) Узнать (признаки причастия) 3) Закрепить (полученные знания и навыки) <p>- Известный лингвист А.М.Пешковский сказал: «У каждой части речи свои достоинства». Давайте выясним, а какими достоинствами обладает деепричастие.</p> <p>- Обратимся к учебнику на странице 76 - 77. Вы самостоятельно читаете информацию и после этого мы с вами её обсудим.</p>	<p>Составляют схему.</p> <p>Выходит к доске и все вместе обсуждают выполнение задания.</p>	
--	---	--	--

Работа по группам. 1 гр.- общее гр. значение, вопросы.

2 гр. – признаки глагола

3 гр. – признаки наречия

- Давайте составим с вами кластер «Деепричастие»



Вывод: Деепричастие – самостоятельная часть речи....

Физминутка

Сейчас давайте немного отдохнем, проведем **минутку отдыха**. Я называю вам части речи, а вы, услышав деепричастие, должны хлопнуть. Если слышите другую часть речи, то молчите.

Пришли, класс, учащиеся, сидя, внимательно, суббота, изучая, четверо, повторяя, правильно, прочитав, пишем, отвечаем, все, здорово, отвечая, молодцы.

<p>IV. Обобщение и систематизация знаний (17 мин.)</p>	<p>Организует работу по закреплению материала, используя приём</p> <p>1. «Отсроченная отгадка»</p> <p>Возвращаемся к стихотворению, которые мы читали в начале урока.</p> <p>-В чём же необычность стихотворения?</p> <p>- К какому глаголу относятся все эти добавочные действия, выраженные деепричастием? (падают)</p> <p>- Так для чего же автор этого стихотворения использовал так много причастий?</p> <p>(для того чтобы показать весь спектр возможных действий водопада).</p> <p><i>Учащиеся говорят, что деепричастие дорисовывает, дописывает основное действие, названное сказуемым, дополняет его.)</i></p> <p>-А где еще можно встретить деепричастия?</p> <p>(газеты, в фразеологизмах, в стихах)</p> <p>Найдите 1гр – в газетах деепричастия. (Какой тематике посвящена газета?)</p> <p>2 гр – в стихах</p> <p>3 гр – в фразеологическом словаре</p> <p>- Молодцы! Но сначала давайте вспомним, что такое фразеологизмы?</p>	<p>Выполняют 1 задание.</p>	
---	--	-----------------------------	--

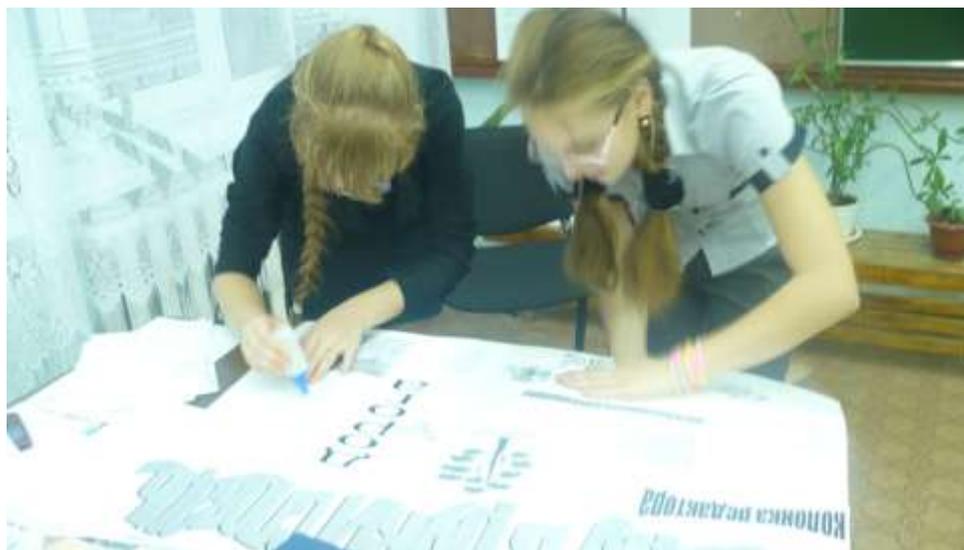
	<p>Организует работу по подведению итогов урока. Тест с самопроверкой.</p> <p>1. Деепричастие отвечает на вопросы</p> <p>а) что делал? что сделал? б) что делая? что сделав? в) каков предмет?</p> <p>2. Признаки каких частей речи имеет деепричастие?</p> <p>а) глагола и прилагательного б) наречия и прилагательного в) глагола и наречия</p> <p>3. Деепричастие –</p> <p>а) изменяемая часть речи б) неизменяемая часть речи в) имеет окончание</p> <p>4. Укажите признаки глагола, которые имеет деепричастие</p> <p>а) вид б) число в) время</p> <p>5. В предложении деепричастие является:</p> <p>а) определением б) обстоятельством в) сказуемым</p>	<p>- Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, закрепившиеся как единицы наименования: железная дорога, аютины глазки или выражения оценки: не лыком шит, спустя рукава.</p> <p>Иначе – фразеологические обороты.</p> <p>Выполняют 2 задание.</p>	
--	---	--	--

	<p>- Проверьте! (на слайде ключи: 1. б; 2.в; 3.б; 4.а; 5.б.</p>		
<p>V. Рефлексия (5 мин.)</p>	<p>-Молодцы!</p> <p><i>Загадку эту отгадать совсем несложно!</i></p> <p><i>Меня с наречием порою спутать можно.</i></p> <p><i>Но помните, чтобы вопрос вас не подвел,</i></p> <p><i>Я по значению похоже на глагол!</i></p> <p>-Что такое деепричастие?</p> <p>-Признаки каких частей речи совмещены в деепричастии?</p> <p>-Какие признаки глагола характерны для деепричастия?</p> <p>-Какие признаки наречия характерны для деепричастия?</p> <p>-Чем является деепричастие в предложении?</p> <p>- А где вам пригодится изученная тема?</p> <p>- С каким настроением вы пойдете после этого урока? Выскажите свое мнение с помощью одного деепричастия или словосочетания с деепричастием. Например, улыбаясь; гордясь собой; предчувствуя гордость родителей; ничего не разобрав и т.д.</p>	<p>- Деепричастие – самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.</p> <p>- Глагола и наречия.</p> <p>- Вид(сов./несов),возвратность, обозначает действие.</p> <p>- Не изменяется, не склоняется и не спрягается).</p> <p>- Обстоятельством.</p> <p>Заполняют.</p>	

VI. Задавание домашнего задания (2 мин.)	- Запишите домашнее задание: учебник, с 77 упр. 160. Написать 5 предложений с использованием деепричастий. Спасибо за урок! До свидания!	Записывают домашнее задание и прощаются.	
---	--	--	--

Приложение 1

ПЛЮСЫ (записывается все, что понравилось на занятии: информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции)	МИНУСЫ (записывается все то, что не понравилось на уроке, было непонятно, показалось скучным, вызвало неприязнь; информация, которая вызвала неприязнь)	ИНТЕРЕСНО (записываются все любопытные факты, о которых узнали на занятии, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к преподавателю)



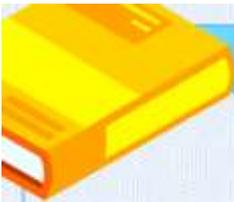












Диплом

призёра II степени

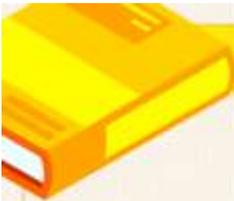
НАГРАЖДАЕТСЯ
Балабуева Наталья
МБОУ Алексеевская СОШ

Занявший(-ая) 2 место в международной олимпиаде mir-olymp.ru
«Царство русского языка. Десятый класс»
Результат: 48 балла(-ов) из 57

 25.10.2021
№D7104125

Международные
онлайн-олимпиады
«Царство русского языка»

Руководитель проекта
Славников В. В.

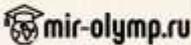


Диплом

победителя I степени

НАГРАЖДАЕТСЯ
Карнаева Карина
МБОУ Алексеевская СОШ

Занявший(-ая) 1 место в международной олимпиаде mir-olymp.ru
«Царство русского языка. Десятый класс»
Результат: 57 балла(-ов) из 57

 25.10.2021
№D3327877

Международные
онлайн-олимпиады
«Царство русского языка»

Руководитель проекта
Славников В. В.







АССОЦИАЦИЯ
ЮРИСТОВ
РОССИИ

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ **ДЕЛОВАЯ
РОССИЯ** D

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПРАВОВОЙ
(ЮРИДИЧЕСКИЙ)
ДИКТАНТ

СЕРТИФИКАТ

вручается за участие в V Всероссийском
правовом (юридическом) диктанте

Емлина Анастасия Артемовна

90 баллов из 100

Декабрь 2021 г.

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПАРТНЕРЫ



Российская Газета





ЭКОДИКТАНТ
— 2021 —

КАТЕГОРИЯ УЧАСТНИКА
ОТ 12 ДО 18 ЛЕТ

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

НАГРАЖДАЕТСЯ

БАЛАБУЕВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ АНО «РАВНОПРАВИЕ»,
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО ОРГКОМИТЕТА ЭКОДИКТАНТА

Н.Р. Соколова

Н.Р. СОКОЛОВА



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

СЕРТИФИКАТ

Подтверждает, что

Котова Лариса Владимировна

МБОУ Алексеевская СОШ
с.Алексеевка Ташлинский район Оренбургская область
Успешно прошла тестирование

по теме «Методика подготовки учителя к написанию итогового сочинения
(изложения) в 10-11 классах»
и подтвердила высокий уровень
профессиональной компетентности в сфере

«Русский язык и литература: теория и методика преподавания в образовательной
организации в условиях ФГОС»

Номер документа: СТ3235355



13 октября 2021 г.
Председатель оргкомитета
Ирина Космылина



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

СЕРТИФИКАТ

Подтверждает, что

Котова Лариса Владимировна

МБОУ Алексеевская СОШ
Село Алексеевка Ташлинский район Оренбургская область
Успешно прошла тестирование

по теме «Методика преподавания предметной области «Основы
духовно-нравственной культуры народов России» с учётом реализации ФГОС ООО.
Культура народов России»

и подтвердила высокий уровень
профессиональной компетентности в сфере

«Методика преподавания предметной области «Основы духовно-нравственной
культуры народов России» (ОДНКР) с учётом реализации ФГОС ООО»

Номер документа: СТ3235389



13 октября 2021 г.
Председатель оргкомитета
Ирина Космыгина



Международный образовательный портал «Солнечный Свет»
лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л
свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391

ДИПЛОМ

Награждается

Котова Елизавета Владимировна

МБОУ Алексеевская СОШ
Оренбургская область Ташлинский район село Алексеевка

ПОБЕДИТЕЛЬ (3 МЕСТО)

Всероссийского конкурса
"День Победы"

Работа: **Мое Оренбуржье в годы Великой Отечественной войны. Жила-была семья...**

Котова Лариса Владимировна
Номер документа: ТК3237890



14 октября 2021 г.
Председатель оргкомитета
Ирина Космыгина



ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ

**муниципального этапа
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
"БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ"**

награждается

Котова Елизавета
МБОУ Алексеевская СОШ

Директор МБУ ДО
"Ташлинский ЦДОД"



Т.П. Парчайкина

Ташла, 2022 г.



ДИПЛОМ УЧАСТНИКА

муниципального этапа
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
"БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ"

награждается

Балабуева Наталья
МБОУ Алексеевская СОШ

Директор МБУ ДО
"Ташлинский ЦДОД"



Т.П. Парчайкина

Ташла, 2022 г.



ДИПЛОМ УЧАСТНИКА

**муниципального этапа
ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ
"БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ"**

награждается

Карнаева Карина
МБОУ Алексеевская СОШ

Директор МБУ ДО
"Ташлинский ЦДОД"



Т.П. Парчайкина

Ташла, 2022 г.

ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко



СЕРТИФИКАТ

настоящий сертификат подтверждает, что

Медведев Дмитрий

решил(а) кроссворд

«Здоровым будешь - всё добудешь!»,

посвящённый Всемирному дню иммунитета

с результатом

Процент решения (%) 100

Директор



Т.В. Громакова

ГАУДО ООДТДМ им. В.П. Поляничко



СЕРТИФИКАТ

настоящий сертификат подтверждает, что

Хвостов Денис

решил(а) кроссворд

«Здоровым будешь - всё добудешь!»,

посвящённый Всемирному дню иммунитета

с результатом

Процент решения (%) 100

Директор



Т.В. Громакова

Оренбургский областной Дом творчества детей и молодежи имени В. П. Поленинко



КРЫМ

РОССИЯ

СЕРТИФИКАТ

Емлина Анастасия

МБОУ Алексеевская СОШ,
Ташлинский район, с. Алексеевка

участник исторической онлайн викторины

«Крым – Россия»

количество баллов 15 / 15

Директор



Т.В. Громова

Оренбург, 2022 г.

Оренбургский областной Дом творчества детей и молодежи имени В. П. Поленинко



КРЫМ

РОССИЯ

СЕРТИФИКАТ

Балабуева Наталья

МБОУ Алексеевская СОШ,
Ташлинский район, с. Алексеевка

участник исторической онлайн викторины

«Крым – Россия»

количество баллов 15 / 15

Директор



Т.В. Громова

Оренбург, 2022 г.